

Конспект образовательной деятельности с детьми старшей по познавательному развитию (с региональным компонентом)

Тема: «Археологическая экспедиция»

Цель: формирование представлений о предметах посуды, изготавливаемых в старину гончарами села Петровское.

Задачи:

Образовательная задача:

- уточнить и расширить представления о старинной глиняной посуде (гончаров с.Петровское) - название и назначение;
- формировать элементарные представления о производстве глиняной посуды гончарами;
- пополнить и систематизировать знания о свойствах глины, применении этих свойств при изготовлении гончарных изделий;
- формировать элементарную компьютерную грамотность детей при выборе источников информации для решения познавательных задач;
- расширять словарь детей: археолог, гончар, пластичная (глина), названиями старинной посуды.

Развивающая задача:

- развивать умение анализировать, обобщать и делать выводы;
- развивать познавательно – исследовательские способности детей;
- развивать познавательный интерес к историческому наследию г.Светлограда.

Воспитательная задача:

- воспитывать умение устанавливать партнерские взаимоотношения во время совместной деятельности – отстаивать свою точку зрения, умение выслушивать собеседника не перебивая, находить общее решение.
- формировать стремление доводить начатое дело до конца;
- прививать уважение к труду народных мастеров, бережное отношение к музейным экспонатам;

Создание среды для организации и проведения образовательной деятельности: фартуки для детей и взрослого, глина сухая, глина влажная, салфетки, видеосюжет о гончарном ремесле, образцы глиняной посуды; короб с песком, щеточки, электронная энциклопедия «Юных археологов»; виртуально - интерактивная экскурсия по музею им. Солодилова.

Ход образовательной деятельности:

I. Вводная часть - Мотивация «Археологический объект».

— Ребята, как вы думаете, почему мы с вами так необычно одеты? Кто – нибудь догадался? А чтобы узнать, давайте посмотрим видеописьмо.

Видеописьмо: *Здравствуйте, наши маленькие друзья детского сада №77 «Золотая рыбка» города Ставрополя. Ребята, нам – археологам поручили обследовать новый объект в вашем Ставропольском крае. А у нас очень много работы и мы никак не успеваем вовремя закончить свои исследования. Мы обращаемся к вам с просьбой помочь обследовать этот объект и передать находки в Ставропольский краеведческий музей.*

— Ребята, так кто к нам обратился за помощью? А вы знаете, кто такие археологи? Археолог – это человек, который занимается раскопками в поиске предметов старины для новых исследований. Как вы думаете, мы можем помочь археологам? А чем мы им можем помочь?

— Следует помнить, что работа археолога очень трудная, потому что почти все интересные находки находятся глубоко под землей. Для работы ученые используют

разнообразные инструменты, чтобы бережно, не повредив хрупкую находку, достать ее из грунта. Посмотрите, а у нас в группе есть этот участок? Давайте перейдем.

II. Основная часть.

1. Работа детей под руководством воспитателя: раскопки глиняных изделий.

— Станьте вокруг участка – у каждого должно быть свое место раскопки. Возьмите для работы только лопатки - щетки нам пока не нужны, приступаем к работе.

(раскопки археологического объекта лопатками)

— У кого показалось что – то интересное, положите лопатки на место и осторожненько руками попробуйте достать находку.

— Ну что ж, давайте очистим находки от остатков грунта щеточкой.

— Положите щеточки на место, а свои находки на этот стол, становитесь вокруг.

(дети переходят к столу, расставляют находки)

2. Беседа - рассуждение «Докажите, что...»

— Какие необычные находки. Как можно назвать наши находки одним словом? Как вы думаете, из чего сделана эта посуда? Почему вы решили, что она не из пластика? (пластик легкий, проминается) Почему решили, что не из стекла? (стекло прозрачное и просвечивается на свету)

микровывод: Так из чего сделана наша посуда?

— Сейчас такую посуду можно встретить у вас дома на кухнях? Конечно же, нет. Вот видите, как нам повезло – мы, наверное, обнаружили старинную посуду, изготовленную из глины. А как вы думаете, почему мастера в старину использовали именно глину для изготовления? Чтобы проверить наши предположения, предлагаю пройти в лабораторию.

3. Рассматривание образцов глины «Лаборатория»

Лабораторный стол №1

— Посмотрите, перед вами разные образцы глины. Какого они цвета? Глина бывает: синяя, белая глина, зеленая, и даже черная. Цвет глины зависит от места, где ее добывают. Попробуйте на ощупь, глина какая? (сухая, рассыпчатая, твердая, шершавая, крошится, не пачкает руки, комочки крошатся) Как вы думаете, из такой глины можно сделать какое – нибудь изделие? Почему? Отодвиньте исследуемые образцы глины на край стола.

Лабораторный стол №2

— Возьмите по одному образцу с подноса (на подносе влажная глина). Попробуйте на ощупь эту глину. Какая она? (липкая, скользкая - пластичная, пачкает руки, легко меняет форму) Почему она такой стала? Верно, эта влажная глина, с добавлением воды. Попробуйте скатать из нее шар. Получается? Это легко? Так почему же именно глину используют мастера для изготовления посуды? Основным свойством глины, определяющим ее пригодность для изготовления изделий, является пластичность. Положите глину на блюда, протрите руки салфеткой, положите грязные салфетки в контейнеры.

4. Беседа о глине реки Калаус.

— А вы знаете, где люди добывают глину? Глина добывается обычно на берегах рек или в местах, где когда-то раньше были реки. Как вы думаете, в нашем крае есть места, где люди добывали глину? ..., .., как ты думаешь? А ты, .., .., согласна с ней? У нас много рек, где люди добывали глину - Егорлык, Мутнянка, Подкумок, часть Кубани, а еще в Ставропольском крае есть река Калаус. Посмотрите, на фотографию, какая в ней вода? Как вы думаете, почему? Вода в реке мутная потому, что в ней содержится много глины, которая оседает на берегах Калауса. Посмотрите на склоны реки Калаус – какого цвета ее берега?

— А теперь обратите внимание на цвет образцов глины, которые мы изучали. Как вы думаете, из глины какого цвета изготовлены наши археологические находки?

- Сухие образцы глины - синяя, белая, зеленая, и черная продается в магазинах и используется для поделок и в наше время. А вот этот образец был взят с берега Калауса. Так что же можно сказать о наших находках? (*Можно сказать, что эти изделия были сделаны из глины реки Калаус, нашими – Ставропольскими мастерами?*)

ФИЗМИНУТКА

Археологи, ребята!
Выходите на зарядку.
Много с вами мы копали,
Изучали и устали.
Влево – вправо повернитесь,
Наклонитесь, потянитесь,
Руки вверх и руки вбок
И на месте прыг, да скок!
А теперь бежим вприпрыжку
Молодцы вы, ребяташки!
Замедляем, дети, шаг
И на месте «Стой!» - вот так! (дети продолжают стоять)

5. Просмотр видеофрагмента «В гончарной мастерской».

- А вы знаете, как называли мастера, который изготавливал изделия из глины? Гончар. Давайте все вместе скажем хором ГОНЧАР. Вы когда –нибудь видели, как работает гончар? Предлагаю понаблюдать за его работой. Проходе, присаживайтесь. (Дети садятся на стулья).
- Посмотрите, на экран как умело мастер превращает обычный кусок глины в красивый сосуд. Одно неверное движение мастера и изделие может быть испорчено. В тонких стенках может появиться дыра. Не все мастера могли изготовить такую посуду. Для этого требовалось большое умение и навык. Поэтому гончаров ценили и очень уважали среди народа. Посмотрите, какое разнообразие изделий изготавливают мастера.

6. Беседа по просмотренному видеофрагменту, о глине.

- Кто запомнил, как называют мастера по изготовлению посуды из глины? Верно, это гончар. Какие предметы изготавливают гончары? сосуды для пищи или для хранения жидких и сыпучих веществ, игрушки для детей...

7. Работа с электронной энциклопедией «Юных археологов земли Петровской».

- Хорошо, теперь мы знаем, что это – изделия Ставропольских гончаров. А как же они правильно называются – где можно узнать, как вы думаете? Где можно найти ответы на все интересующие нас вопросы? *Где родители находят ответы? (интернет, книга, энциклопедия)*
- Обратимся к электронной энциклопедии «Юных археологов», заодно узнаем, для чего применяли эту посуду.

(работа с эл.энциклопедией)

- Ребята, мы изучили наши находки, теперь мы можем передать их в музей.

III. Заключительный этап.

- Как вы думаете, справились ли мы с задачей археологов? Что было интересно работать? С кем бы вы хотели поделиться новыми знаниями?
- Ребята, мы благодарны вам за помощь и чтобы на этом ваши археологические исследования не заканчивались, для вас подарок от археологов – «Набор юных археологов», где вы сможете найти новые объекты для исследований.