



Материалы
Всероссийской дистанционной
педагогической конференции

**«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ»**

Актуальные проблемы современной педагогики: материалы всероссийской педагогической конференции, (27 июня – 27 августа 2017 г). – Екатеринбург: ООО «Высшая школа делового администрирования», 2017.

Сборник содержит материалы, представленные на всероссийскую педагогическую конференцию **«Актуальные проблемы современной педагогики»**.

Сборник предназначен для научных и педагогических работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Материалы данного сборника представляют научный и практический интерес для ученых, специалистов-практиков, педагогов, воспитателей, аспирантов, студентов педагогического направления подготовки, изучающих проблемы развития педагогических подходов в образовании

Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 – 70095

Материалы данного сборника будут размещены на платформе научной электронной библиотеки (eLIBRARY.ru). Договор с ООО «Научная электронная библиотека» 1409-07/2017К.

Электронная версия сборника размещена на сайте www.s-ba.ru.

СОДЕРЖАНИЕ

Секция «Актуальные вопросы дошкольного и начального общего образования»

Алексеева В. А. Социально-значимые акции в практике ДОО	9
Кожевникова В.В. Из опыта работы «Использование разнообразных форм и методов работы с семьёй в детском саду»	17
Авдеева И.Ю. Роль художественной литературы в формировании нравственно-эстетических качеств личности.	24
Макарова Н.М. Формирование жизненной компетентности ребенка дошкольного возраста с помощью сказки.	34
Юлбаева И.В., Приешкина А.Н. Программа развивающего курса «Северные россыпи»	54
Шершина М.А. Развитие детей 5-6 лет в дошкольной группе кратковременного пребывания через комплексные развивающие занятия с непосредственным участием в них родителей	61
Куркова О.А. Воспитательное пространство образовательной организации как условие позитивной социализации всех детей	71
Новикова Л.П. Особенности обучения рассказыванию дошкольников способом моделирования	83
Писаренко Н.В. Актуальные аспекты профессиональной компетенции педагогов в контексте реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования	92
Шевчук Е.И. Влияние мультфильмов на развитие ребенка дошкольного возраста	97
Бунтова Л.С. Актуальные вопросы дошкольного и начального общего образования	101

Митькина Е.П. Психолого-педагогические особенности дошкольников группы риска	108
Садовникова О.В. Пропедевтика преподавания модуля ОРКСЭ «Основы православной культуры» в школе	115
Мишина Л.В. Интерактивные родительские собрания как форма повышения педагогической культуры родителей обучающихся начальной школы	132
Полякова Т.И. Применение дидактических игр в формировании экологических представлений у детей дошкольного возраста	139
Сорокопудова Е.А. Формирование финансовой грамотности у младших школьников	149
Хамидуллина И.М. Современные формы сотрудничества с семьями воспитанников	157
Секция «Дополнительное образование детей на базе образовательных учреждений: опыт, проблемы, перспективы»	
Речкина Л.Ф. Педагогическое творчество	162
Рогачева Е.Р. Использование икт в обучении дошкольников английскому языку	165
Смола Л.Я. Обучение чтению дошкольников с помощью игр В.В.Воскобовича	170
Николаева О.В. Использование образовательного потенциала прогулки в развитии воображения ребенка-дошкольника	175
Ладыженкова И.Н. Музыка как дорога к храму. История становления и перспективы развития первой на Смоленщине детской хоровой школы «ЛИК» ЧПОУ СПУ	180
Сентякова А.С. “ABILITY GROUPING” в системе школьного и дополнительного образования	185

Секция «Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного образования»

Цуркова И.С. Психологический комфорт на уроках как условие развития личностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья 187

Григорьева С.В., Полякова Е.С. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с РАС в условиях реализации ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). 194

Сапегина Е.А. «Школа без двоек»: нравственный ориентир современного образования 208

Вербенко М.Б. Использование интернет-ресурсов для формирования социально-коммуникативных навыков у детей с ОВЗ 223

Секция «Информационные технологии в современном образовательном процессе»

Березина Т.А. Игровая инновационная технология «Лэпбук» 231

Шорин П.М. Эффективное использование социальной сети «ВКонтакте» в деятельности педагога 235

Миколаенко Л.А. Информационные технологии в учебном процессе 238

Семёнова О.И. «GOOGLE ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ» в качестве образовательного ресурса 243

Быковская Ю.А. Использование интерактивной доски в образовательном процессе ДОО 248

Аксютин Я.С. Использование интерактивной доски в музыкальном воспитании дошкольников 253

Иванова К.В. Учет возрастных особенностей обучающихся 11 классов при подготовке к уроку с использованием информационных технологий 257

Ахматгалиева Л.Н. Проектные и ИК-технологии в образовательном процессе	264
Везилов Т. Г. Практическая подготовка магистров педагогического образования с использованием дистанционных образовательных технологий	274
Володин С.Е. Личный сайт учителя музыки как образовательный ВЕБ – ресурс	280
Секция «Актуальные проблемы формирования экологического сознания»	
Резникова-Милованова Л.Е Физическая культура в системе оздоровления дошкольников в экологических условиях мегаполиса	287
Адаричева Е.А. Исследовательская деятельность как средство формирования экологического сознания школьников. Межпредметный проект «Автотранспорт и воздух города»	289
Секция «Актуальные вопросы преподавания предметов гуманитарного цикла в условиях перехода на ФГОС»	
Кислинская М. В. Работа с опорными конспектами на занятиях немецкого языка	297
Дорофеева О.А. Работа над формализованным конспектом как способ формирования общекультурной компетенции будущего бакалавра	301
Лазарева Е.В. Нестандартные методы и приёмы, применяемые на уроках русского языка и литературы в рамках ФГОС ООО (из опыта работы)	309
Саранчина А.В. Формирование познавательных (общеучебных и логических) УУД на уроках русского языка.	312
Кузнецова М.С. Коммуникативно-деятельностный подход	324

к подготовке, написанию и оцениванию сочинений по литературе (из опыта работы над сочинением-ответом на проблемный вопрос в 9 классе)

Секция «Актуальные вопросы преподавания предметов естественно-научного цикла в условиях перехода на ФГОС»

Тетерина Н.В. Технология развития критического мышления на уроках физики в преломлении опыта работы 337

Хахалева О.В. Формирование межпредметных умений на уроках информатики 343

Джусоева О.В. Развитие общих компетенций студентов на уроках физики с применением активных форм и методов обучения 347

Секция «Здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании»

Ситникова И.А. Сохранение психологического и физического здоровья детей в мире компьютерных технологий и интернета 355

Ширко Г.Л. Здоровьесберегающие технологии, реализуемые в ДОУ 359

Бессонова Э.С. Образовательная технология - энциклопедия здоровья 371

Волкова И.А. Использование различного рода стимуляторов для развития восприятия у детей дошкольного возраста 377

Серая Т.Н. Здоровьесберегающие технологии в учебно-воспитательном процессе 383

Гаврилова О.Б. Применение здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательном процессе школы-интерната VIII вида в соответствии с ФГОС (из опыта работы) 392

Сентякова Е.П. Здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании 412

Зайнутдинова Ю.Н. Здоровьесберегающие технологии
в образовании и воспитании

418

Алексеева Валентина Анатольевна
воспитатель 1 квалификационной категории
МКДОУ «Маминский детский сад»
Россия, с. Маминское Свердловской области

СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫЕ АКЦИИ В ПРАКТИКЕ ДОО

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня в разрушении личности. Материальные ценности зачастую доминируют над духовными, поэтому у детей искажаются представления о добре, великодушии, справедливости.

Сегодня как никогда необходимо совершенствовать способы и методы обогащения нравственного опыта ребенка в процессе вхождения его в мир людей. В современном мире маленький человек живет и развивается, окруженный разнообразными источниками воздействия, как позитивного, так и негативного, которые влияют на его формирующую нравственную сферу. Поэтому одним из направлений воспитательной работы детского сада является вовлечение детей в социально-значимую деятельность, формирование активной жизненной позиции. Социальные инициативы позволяют формировать у ребят такие ценности как милосердие, доброту, ответственность, активность, коллективизм, организованность. Именно готовность приносить пользу, выбор и направленность инициативы определяет ценностное самосознание дошкольника как гражданина и общественного деятеля.

В течение последних лет углубленно работаю над темой: «Формирование социальной компетенции у детей дошкольного возраста в процессе социально-ориентированной деятельности».

Опыт работы в данном направлении позволил разработать комплекс эффективных мероприятий взаимодействия педагога с детьми, родителями, коллегами. Одной из наиболее перспективных, новаторских считаю такую форму как - проведение цикла социально-ориентированных, коммуникативных и творческих акций, проводимых для становления уровня социальной компетентности детей, формирования положительного отношения к социуму.

Тема является актуальной, как с теоретической, так и с практической точки зрения, поскольку в методической литературе специалистами по дошкольному образованию недостаточно освещены научно-теоретические подходы к проблеме организации нетрадиционных форм проведения с детьми и родителями совместных мероприятий, направленных на развитие социальной компетентности детей, не разработаны и не прописаны конкретные механизмы организации социальных акций, позволяющие воспитателю активно применять их на практике.

Актуальность темы заключается ещё и в том, что результаты достигнутые детьми в процессе применения данной формы работы (социальная акция) соответствуют целевым ориентирам ФГОС дошкольного образования.

Понимая роль дошкольного учреждения как субъекта социального партнёрства, мы являемся центром созидательных, творческих инициатив по проведению акций, значимых не только для дошкольного сообщества, но и для жителей села.

Практика проведения акций подтвердила значимость и правильность выбранного направления для становления уровня социальной компетентности детей, который проявляется в позитивной самооценке ребенка и осознанном участии в социально-значимых инициативах, осознании личной причастности к судьбе детского сада, микрорайона,

малой Родины, развитии личностных качеств через коллективные мероприятия.

Так что же такое АКЦИЯ – это социально значимое, деятельностное, комплексное, событийное мероприятие, действия для достижения какой-либо цели.

Принципы социальных акций:

- Системность, последовательность - обязательная черта акций.
- Согласованность. Акции должны проводиться на законных основаниях, следует заранее подумать о том, кого нужно поставить в известность (администрация). Причем сделать это можно вместе с детьми, предоставив им определенные полномочия. Дети сами могут рассказать об идее акции, передать план акций в администрацию.
- Мероприятие оформляются документально, особенно если оно связано с выходом за пределы детского сада.
- Отсутствие духа соревнования. Участники должны быть настроены на удовольствие от совместного дела, а не на получения лучшего места в рейтинге.
- Безопасность. Нельзя, например, убирать битое стекло или шприцы детьми.

Основная цель акций: Привлечение внимания всех участников образовательных отношений детского сада к проблеме, консолидация усилий и формирование положительных взаимоотношений между коллективом ДОО и родителями.

Акция проходит под своим девизом, имеет наглядную агитацию (листовки, плакаты, памятки).

В содержание акций входят праздники, развлечения, викторины, выставки, конкурсы, посвящённые объектам акции.

Алгоритм проведения акций:

- цель (каждая акция имеет свою цель);
- задачи (выполняются общие и конкретные);
- объект (на что направлено – птицы, деревья);
- участники (дети + родители, сотрудники + дети + родители);
- этапы:

1. **Подготовительный** (мотивация, разработка плана по достижению цели, сбор информации, накопление материала, смета расходов). При разработке и подготовке акции, педагогу необходимо определить: на решение какой социально-педагогической проблемы направлена акция, кто является ее целевой группой, какова цель акции. Также следует продумать **форму проведения социальной акции.**

2. **Организационно-практический** (т. е. деятельностный, выполнение плана деятельности). **Основной этап – это реализация сценария социальной акции.** Это может быть одно мероприятие (*концерт, музыкально-литературная композиция*) или несколько идущих друг за другом мероприятий (сначала беседа о птицах, рисование птиц, затем изготовление кормушек и закрепление их на деревьях). Желательно, чтобы при проведении мероприятий акции на детей были специальные элементы в одежде (футболка с эмблемой акции, кепка, галстуки, платочки, жилеты, значки, флажки и др.). Не стоит забывать о сценарных эффектах (*запуск бумажных змеев, воздушных шаров и др.*). Обязательное привлечение родителей к подготовке и проведению любой акции.

3. **Аналитически-завершающий** (подведение итогов, рефлексия). Может проходить в форме награждения, изготовление фотоальбома, видеофильма, изготовление книжек-самоделок, проведение выставок и т. д.

Аналитический этап. Подразумевается подведение итогов **социальной акции**, определение ее дальнейших перспектив. Например, при составлении итогового отчета о проведении **социальной акции**, педагог анализирует:

- Удачные и неудачные моменты ее проведения.
- Совпали ли цель **акции**, и её результаты.
- Соответствовала ли цели **акции форма проведения**.

Необходимо определить перспективы **акции**: нужно ли ее повторять, что можно усовершенствовать при подготовке и проведении, целесообразно ли изменить **форму проведения акции**.

Анализ взаимодействия – сотрудничества с родителями воспитанников и педагогами дошкольной организации за последние пять лет показал, что большинство детей обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе. Дети активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, у детей развиваются коммуникативные способности, стремление общаться друг с другом, умение адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении, способность к самостоятельному применению полученных знаний в различных видах социально-ориентированной деятельности. Промежуточные и итоговый результаты отслеживаются в повседневной деятельности через наблюдение и в специально созданных ситуациях. Полученные данные позволили прийти к выводу, что дети могут адекватно отражать нравственные эталоны, устанавливать и поддерживать контакты.

Какие же акции проходили в нашем дошкольном учреждении.

«Очистим село от мусора». Цель акции: привлечь внимание детей и их родителей к проблемам окружающей среды, к проявлению заботы к окружающей среде, желанию защитить планету от мусора. Итоги: КВН и экологический субботник.

Областная акция «День чтения» совместно с сельской и школьной библиотеками. Главная идея акции – на примере взрослых, показать детям важность чтения в формировании успешной творческой личности.

Цель акции «Подари книгу детскому саду», которая проходит в рамках Недели детской книги, - привлечение родителей к участию в совместных с педагогами мероприятиях и пополнение развивающей среды в группе.
Условия акции: принести в подарок книгу для детей (для рассматривания детям или для чтения детям взрослыми), детская книга должна быть с четкими, яркими, доступными пониманию ребенка, иллюстрациями и должна соответствовать возрасту детей, быть в хорошем состоянии.

Акция «Покормите птиц зимой!» проводится с целью: воспитывать в детях доброту, приучить их заботиться о птицах, испытывать радость от сознания, что, подкармливая птиц, можно спасти их от гибели. Итог акции: развешивание кормушек и ежедневное подкармливание.

Акция «Скворцы прилетели» направлена на увеличение и сохранение численности и видового состава птиц. Цель: поддерживать интерес к жизни птиц и заботливое отношение к ним. Итог: развешивание скворечников.

В рамках добровольческой акции «Весенняя неделя добра» прошли такие мероприятия как субботник с участием родителей, ярмарка и Веселые старты, которые провела студентка педколледжа.

Акция «Георгиевская ленточка». В 2015 году с детьми старшей разновозрастной группы сначала провели беседу "История Георгиевской ленточки", совместно с педагогами изготовили листовки «Весну Победы в каждый дом», приготовили георгиевские ленточки. Затем, приготовленные атрибуты, ребята вручали работникам сельского совета и жителям села.

В 2012 году прошла акция «Зеленый друг». Родители приносили черенки и взрослые комнатные растения (в соответствии с санитарными

требованиями), которые затем посадили в группе в уголке природы. Дети ухаживали за растениями, наблюдали. Некоторые дети дали имена своим растениям.

В 2013 году в Международный день доброты проходила акция «Спешите делать добрые дела». В рамках акции проводился конкурс семейных проектов, в которых победила семья Максима Костарева и была участником конкурса в ЦДО.

В 2014 году – провели акцию «День Земли» в виде развлечения на улице.

В 2015 году в рамках акции «День памяти жертв ДТП» приготовили эмблемы со значком дорожного кресла и распространили их среди родителей, сотрудников.

В 2016 году провели промо-акцию «Да будет свет!» совместно с библиотеками села. Цели акции:

- *Продвижение книги и чтения среди детей;
- *Повышение интереса к чтению, повышение престижа человека читающего;
- * Развитие читательской культуры детей и взрослых.

В День грамотности в библиотеке состоялась сказочная экскурсия для дошкольников, затем прошли с плакатами по селу. Совместно с библиотекарями приглашали жителей села в библиотеку, вручали книжные закладки, сделанные своими руками.

В этом году планируем провести:

- «Селфи Безопасности»,
- флешмоб «Друзья природы - объединяйтесь!»
- акцию «Белый цветок»
- акцию «Тропа добрых дел»

- акцию по сбору и передаче на переработку пластиковой тары «Вторая жизнь пластика».

Для формирования продуктивного сотрудничества между взрослыми и детьми важно представлять коллектив детского сада как единое целое, как большую сплоченную семью, жизнь которой интересна, если организована совместная деятельность взрослых и детей.

Кожевникова Виктория Владимировна

воспитатель

ГБОУ СОШ имени Н.С. Доровского с.Подбельск

СП «Детский сад Солнышко»»

с. Подбельск

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНООБРАЗНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ РАБОТЫ С СЕМЬЁЙ В ДЕТСКОМ САДУ»

«Покинут счастьем будет тот,
Кого ребёнком плохо воспитали.
Побег зелёный выпрямить легко.
Сухую ветвь один огонь исправит»
(Саади.)

Педагогическим основанием изменений дошкольного образования в соответствии с ФГОС на современном этапе является активное вовлечение родителей в работу ДОУ. Детский сад и семья – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт.

Влияние на ребёнка семейного воспитания настолько сильно, что способно свести на нет любые педагогические усилия ДОУ. Педагоги понимают, что без согласования с семьёй педагогические воздействия теряют всякую силу. Только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Отсюда следует актуальность одного из механизмов реализации ФГТ –

повышение ответственности родителей за воспитание детей, углубленное взаимодействие между семьей и ДОО.

Семейное воспитание неповторимо по своему воздействию и эта уникальность определяется следующими причинами:

- первичностью семейного окружения в силу биологической и психологической зависимости ребенка от родителей;
- максимальной возрастной сензитивностью в период дошкольного детства к общению со значимым взрослым, которая возникает раньше потребности в общении со сверстником;
- длительностью и постоянством пребывания в семье, интимно-эмоциональной атмосферой семейных отношений: любовью, привязанностью, индивидуализацией общения членов семьи с ребенком.

Подрастающее поколение будет таким, какой будет его семья. Признание приоритета семейного воспитания требует иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Прежде всего, их новизна определяется понятием «взаимодействие», которое представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения. Я стремлюсь к тому, чтобы и дети, и родители чувствовали себя в ДОО комфортно, а также к тому, чтобы родители были уверены в поддержке своих воспитательных действий. В соответствии с этим изменяется и позиция дошкольного учреждения в работе с семьей, а именно совершенствование форм и методов сотрудничества ДОО и семьи во всестороннем развитии ребенка.

Цель: Вовлечение родителей воспитанников в единое образовательное пространство; оказание помощи современной семье в вопросах воспитания и обучения детей, установление доверительных и партнерских отношений.

Задачи: 1. Создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями.

2. Активизация и обогащение воспитательных и образовательных умений родителей.

3. Реализация единого подхода к воспитанию и обучению детей в семье и детском саду на основе ФГТ.

Предполагаемый результат:

- Создание положительного эмоционального микроклимата взаимодействия с родителями;
- Повышение педагогической грамотности родителей на основе Федеральных государственных требований;
- Повышение профессиональной компетентности педагогов;
- Обогащение опыта межличностного общения детей, родителей и педагогов;
- Продуктивное творческое взаимодействие педагогов и родителей.

Мы выделяем два основных направления с семьёй:

1. Повышение уровня педагогической компетентности родителей через родительские собрания, родительские уголки, папки – передвижки, групповые консультации, индивидуальные беседы.

2. Привлечение родителей к работе детского сада посредством организации досуговых мероприятий.

Учитывая, что у взрослых в современном обществе нет лишнего времени работу стараемся организовывать компактной, но эффективной.

Формы взаимодействия с родителями воспитанников:

1. Коллективные (спортивное мероприятие «Всей семьей на старт»);
2. Индивидуальные (исследовательские, творческие проекты);
3. Наглядно – информационные (родительские уголки, информационные стенды «Из чего же, из чего же сделаны наши мальчишки (девчонки),

«Проекты дома», «Портфолио мальчиков(девочек), «Разговор о правильном питании» и др., фотогазеты «Расскажу я вам про папу», и стенгазеты «Защитники Отечества»).

Форма работы через родительские уголки является традиционной, в нём мы помещаем практический материал, который даёт понять, чем занимается ребенок в детском саду, конкретные игры, советы, задания.

Для творческого общения существует такая форма работы с семьей как тематические выставки («Дары осени», из бросового материала «Транспорт», «Новогодняя фантазия», конкурс-акция по организации подкормки птиц - изготовлению кормушек "Покормите птиц зимой», выставка рисунков «Пожарная безопасность»; фотовыставки: «Солнце, воздух и вода- наши лучшие друзья» и т.д.). Эти выставки предоставляют родителям и детям организовать совместную деятельность. Родители отмечают, что в процессе совместной подготовки материалов к выставке взрослые и дети еще лучше узнают друг друга, в семье появляется еще одна возможность поговорить о ребенке, о его жизни в группе и дома.

Не менее важна работа в области проектной деятельности, где воспитанники и родители проявляют инициативность, творческий подход, мастерство дела (проект «Транспорт в нашей жизни», «Моя семья»).

При подготовке мероприятия «Синичкин календарь» педагогами был организован конкурс-акция по организации подкормки птиц- изготовление кормушек «Покормите птиц зимой».

Активность родителей в создании фотогазет, выставок говорит о том, что эти формы работы являются востребованными. Наглядно – информационное направление дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме, напомнить тактично о родительских обязанностях и ответственности (фотогазета «Расскажу я вам

про папу», стенгазеты «Защитники Отечества», «8 марта», «Мамин помощник»).

Незабываемые впечатления оставила экскурсия в Пожарную часть с. Подбельск (с участием родителей) в рамках подготовки проекта «Юный пожарный».

Периодически оформляем буклеты «С крупной играем- речь развиваем», «С пальчиками играем- речь развиваем»; памятки «Дорога не терпит шалости- наказывает без жалости», «Игры на развитие лексико-грамматического строя», «Основы нравственного отношения в семье»; папка-передвижка «О воспитании мальчиков и девочек в семье».

Одной из основных форм работы по педагогическому просвещению семьи является родительское собрание. Используем такие приемы, которые активизируют внимание родителей, способствуют более легкому запоминанию сути бесед, создают особую настрой на доброжелательный разговор. После небольшого вступления переходим к дискуссии, в качестве примеров используем моменты из жизни группы, включаем инсценирование фрагментов из практики воспитания детей, включаем практические задания, игры, эстафеты, музыкальное оформление. Тематика встреч с родителями:

1. Практикум «Интеллектуальное развитие детей 4 – 5 лет»;
2. Родительское собрание в форме круглого стола на тему "Психологическое здоровье ребенка в условиях семьи";
3. «Проекты дома»;
- 4.«Домашняя игротека» (май 2012 год) с участием психолога, логопеда;
5. «Безопасность детей на улице»;
6. «Здоровье ребенка в наших руках»;
7. «Речь и мяч»

Являясь экспериментальной площадкой в рамках реализации образовательной программы «Разговор о правильном питании», проведено родительское собрание в форме круглого стола, была организована выставка книг по кулинарии, выступление поваров и медсестры, а также мастер-класс по приготовлению семейных блюд.

Опираясь на данные позиции, мы приветствуем любые формы включения родителей в жизнь детского сада. Для этого:

- информируем родителей обо всем, что происходит или будет происходить в группе и в д/с, в объявлениях в фойе группы.
- приглашаем к обсуждению текущей ситуации в развитии ребенка и принятию решения о дальнейших совместных действиях педагогов, специалистов и родителей, способных обеспечить успешное развитие воспитанников.
- предлагаем творческие д/з для родителей с детьми, позволяющие наладить доверительные отношения с ребенком, и одновременно поучаствовать в образовательном процессе.
- призываем к участию родителей в методических мероприятиях: изготовление костюмов, игрового материала.

Таким образом, организация взаимодействия с семьей – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником в семье.

В результате проделанной работы, использовании различных форм и методов общения с родителями, повысилась психолого-педагогическая грамотность родителей; повысилась культура межличностного взаимодействия детей в группе.

Мы не останавливаемся на достигнутом, продолжаем искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель – воспитывать

будущих созидателей жизни. Каков человек – таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих близких.

Использованные источники:

1. Осипова Л.Е. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. - 64с.
2. Осипова Л.Е. Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. - 56с.
3. Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 144с. - (Приложение к журналу «Управление ДОУ»).
4. Зверева О.Л. Родительские собрания в ДОУ: методическое пособие/О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. - М.: Айрис — пресс, 2006. - 128с. - (Дошкольное воспитание и развитие)
5. Детский сад и семья / Т.А. Маркова, М.В. Загик, В.М. Иванова и др.; Под редакцией Т.А. Марковой. - М.: Просвещение, 1981. - 176с. - (Библиотека воспитателя детского сада).
6. Воспитателю о работе с семьёй: Пособие для воспитателя детского сада / Л.В. Загик, Т.А. Куликова, Т.А. Маркова и др.; Под редакцией Н.Ф. Виноградовой, - М.: Просвещение, 1989. - 192с.

Авдеева Ирина Юрьевна

воспитатель

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение детский сад комбинированного вида № 61**

Московская область, Наро-Фоминский район, д. Таширово

РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ПРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ.

Овладение родным языком, развитие речи являются одними из самых важных приобретений ребенка в детстве и рассматриваются в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей.

Роль книги в жизни ребенка всегда интересовала известных писателей, педагогов, государственных деятелей, людей различных профессий и взглядов на воспитание и обучение. Однако методика детского чтения как таковая начинается со статей и рецензий В.Г. Белинского и развивается в тесной связи с теорией, историей и критикой литературы. К рубежу XIX-XX вв. методика приобщения детей к чтению накопила опыт обобщения таких задач, как формирование круга детского чтения, определение места отдельных жанров в нем (сказка), стала уделять внимание методам и формам работы (рассказывание, творческое сочинение, заучивание наизусть), принялась за решение проблемы дифференциации читателей (изучение возрастных, гендерных, социальных, этнических особенностей).

Революция 1917 г. стала рубежом не только исторических эпох, но и научных поисков. Вопросами детского чтения стали заниматься или партийные руководители (Н.К. Крупская, А.В. Луначарский), или специалисты по дошкольному воспитанию (Е.И. Тихеева, В.М. Федявская, Е.А. Флерина и др.). Участие филологов в решении проблем чтения и восприятия детской литературы, приобщения детей к книге – крайне редко (К.И. Чуковский).

Методика детского чтения и педагогика, сделав литературу средством коммунистического воспитания (Н.К. Крупская) и методом речевого развития (Е.А. Флерина), о художественном качестве детских произведений говорила вскользь. Специфика детского текста как текста художественно-дидактического, сознательно или интуитивно создаваемого автором для читателя определенного возраста с опорой на его психофизиологические особенности, не была учтена теми, кто признал детскую литературу одним из самых главных средств для решения педагогических и речевых задач. Филологи и методисты почти никогда не выступали в союзе, не пытались понять друг друга, и через некоторое время методика детского чтения, не успев развиться, как самостоятельная область педагогики, входит в состав методики развития речи (живого слова) одной из ее частей, подчиненной решению речевых задач. Так происходит до сих пор.

«В соответствии с традициями отечественной методики в круг задач развития речи включается... ознакомление с художественной литературой...» – говорится в учебнике для студентов педагогических колледжей. Также «в соответствии с традициями» в методике принято выделять следующие средства речевого развития детей:

- общение взрослых и детей;
- культурная языковая среда, речь воспитателя;

- обучение родной речи и языку в НОД;
- художественная литература;
- различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр).

И поясняется: художественная литература является важнейшим источником и средством развития всех сторон речи детей и уникальным средством воспитания. Она помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи. Развитие речи в процессе ознакомления с художественной литературой занимает большое место в общей системе работы с детьми. С другой стороны, воздействие художественной литературы на ребенка определяется не только содержанием и формой произведения, но и уровнем его речевого развития.

Задача ознакомления с художественной литературой не является речевой в собственном смысле слова. Скорее ее можно рассматривать как средство осуществления всех задач развития речи ребенка и усвоения языка в его эстетической функции. Художественное слово оказывает огромное влияние на воспитание личности, является источником и средством обогащения речи детей. В процессе ознакомления детей с художественной литературой обогащается словарь, развиваются образная речь, поэтический слух, творческая речевая деятельность, эстетические и нравственные понятия. Кроме того, важнейшей задачей детского сада является воспитание у детей интереса и любви к художественному слову. Возможно, поэтому до сих пор не утихают споры о роли детской литературы в жизни детей, о том, какая ее функция – воспитательная, развлекательная или художественная – должна быть ведущей. Особая активность в организации разного рода мероприятий и публикаций, а также в обсуждении связанных с детской литературой проблем в настоящее время принадлежит издателям и библиотекарям.

Между тем, читатель начинается не в библиотеке и не в книжном магазине. Главная роль в его воспитании при нынешней социокультурной ситуации отведена семье и дошкольному учреждению. Исходя из этого, самым грамотным человеком в вопросах детской литературы и детского чтения, должен быть воспитатель дошкольного учреждения, который не только воплощает задачу приобщения детей к книге, рождения в них интереса к процессу чтения и глубокого понимания ими содержания произведения, но и выступает как консультант по вопросам семейного чтения, как пропагандист книги и книжного знания, как социолог, быстро и точно реагирующий на изменение детского отношения к книге и процессу чтения, как психолог, наблюдающий за восприятием и воздействием художественного текста на детей. Кроме того, являясь организатором детского чтения, воспитатель активно воздействует на формирование мировоззренческих позиций юных граждан, на их культурное становление и интеллектуальное развитие. Ориентируясь на данные функции воспитателя, тесно связанные с задачами среднего профессионального образования, необходимо признать, что требуется специальная подготовка педагогов к тому, что знакомство детей с художественной литературой не может ограничиваться занятиями. Чтение и рассказывание книг организуется во все моменты жизни детей в детском саду, его связывают с играми и прогулками, с бытовой деятельностью и трудом. Список произведений устного народного творчества и художественной литературы рекомендуется программой, а формы деятельности, в которую включается художественное слово, более разнообразны, чем занятия, и определяются творчеством педагога. При использовании литературных произведений вне НОД решаются следующие **задачи**:

1. Выполнение программы по ознакомлению с художественной литературой, воспитание положительного эстетического отношения к

27

произведению, умения чувствовать образный язык стихов, сказок, рассказов, воспитание художественного вкуса.

2. Всестороннее воспитание и развитие ребенка с помощью произведений литературы и народного творчества.

При решении первой задачи необходимо внимательно следить за тем, чтобы литература по программе детского сада была не только прочитана, но и закреплена. Чтение вне занятий дает возможность повторной встречи с книгой. Только систематическим повторением художественных произведений можно воспитать интерес и любовь к стихам, рассказам, сказкам. Повторение предупреждает забывание.

Осуществление второй задачи связано с решением проблем, стоящих перед воспитателем, – воспитание вежливости, доброты, формирование навыков правильного поведения. Решение любой из этих задач может рассматриваться в двойном плане: воспитание у детей недостающих качеств и закрепление уже имеющихся. Соответственно подбирается литература.

Сегодня проблемы интеллектуального развития и освоения культурного наследия человечества в процессе литературного образования все чаще становятся факторами, тормозящими процесс социокультурного развития и становления качеств творческой личности.

В то же время перекрест, конвергенция линий развития интеллектуальной и литературной способностей дают возможность формировать интересы ребенка, способствуют проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новых способов действия и приемов решения художественной задачи, развитию образного мышления и социальных эмоций (интеллектуальных, эстетических, нравственных и др.). У ребенка развивается умение

комбинировать образы, быстрая ориентировка в новых условиях и изобретательность, творческое воображение, способность к двигательной и художественно-речевой импровизации и к нахождению собственных оригинальных приемов решения творческих заданий.

Ребенок познает окружающее так же, как и взрослый, но у него длительное время образное познание преобладает над логическим, фантазия является одной из преобладающих форм психической деятельности. В.Г. Белинский утверждал: «Дитя не требует выводов, доказательств и логической последовательности: ему нужны образы, краски и звуки. Дитя не любит идей: ему нужны истории, повести, сказки, рассказы».

На практике формирование соответствующих компетенций у воспитателей в области литературного образования дошкольников в детском саду ведется путем объединения всех видов деятельности:

– во время НОД по ознакомлению с художественной литературой идет ознакомление с произведением, его автором, беседа по тексту с акцентом на выразительные средства речи (мимика, жесты, интонация, связная речь) и специфические черты произведения, его принадлежность к определенному жанру;

– в режимных моментах идёт составление рассказов (групповых, индивидуальных или семейных) с оформлением иллюстраций к ним;

– на занятиях дополнительного образования – кружка «Читарики» на безвозмездной основе – проводится подготовка к драматизациям и литературным вечерам, инсценирование русских народных сказок, поэтических детских произведений;

– в ходе реализации проектов о творчестве детских поэтов и писателей дошкольники знакомятся и с биографией писателя, и с его

произведениями, и с художниками – иллюстраторами, которые оформляли произведения художественной литературы, и выполняют множество культурных практик продуктивного характера;

– в свободном пользовании в книжном уголке находятся книги по теме, репродукции, иллюстрации известных художников;

– через все пребывание в детсаду (прогулка, культурно-гигиенические навыки, встреча, прощание, общение детей) проходит художественное слово как помощь воспитателю в нравственном и эстетическом воспитании детей.

Интеграция областей в рамках реализации образовательной программы ДОУ, рабочей программы группы даёт неограниченные возможности в использовании художественной литературы во всех видах деятельности детей. В процессе НОД часто формулируются цели и решаются задачи, опосредованно связанные с художественной литературой: воспитательные, образовательные, задачи развития речи. Воспитателям легче работать в этом направлении.

В нашем детском саду проводятся утренники и развлечения, объединяющие ознакомление с художественной литературой и основы театрализованной деятельности. Большая роль в этом случае отводится развитию личности ребенка, мыследеятельности, анализу и синтезу, совершенствованию речи и ее выразительности, развитию творческого воображения, основам театрализованной деятельности.

В результате у детей возникает особый вид познания в форме эмоциональных образов. Но «к сожалению, – пишет в статье “Культура русского языка в дошкольном учреждении” Э.С. Аكوпова, – воспитатели часто встречаются с семьями, в которых не культивируется чтение и

введение ребенка в мир книги – его заменил телевизор. Атрофирована не только способность понимания текстов, но и способность взаимопонимания. Дети не могут выразить не только мысли, но часто не способны в речи сформулировать свои желания. Становится все меньше детей, чувствительных к языковой форме. Часто встречаются семьи, в которых красивая развернутая речь и общение редуцированы к коротким “побудительным” фразам».

Таким образом, появляется необходимость включить в процесс литературное образование родителей. Дошкольнику как читателю свойственна полная зависимость от взрослого, потому что в большинстве случаев именно взрослый выбирает книгу для ребенка, формирует круг детского чтения; именно взрослый ограничивает время чтения ребенка, его продолжительность; именно взрослый выбирает время суток для чтения. Ребенок зависит и от выразительности чтения взрослого (один «проживает» текст, пропуская его через себя, другой – словно отрабатывает повинность) и от отношения самого взрослого к книгам.

Дошкольник не может ориентироваться в книжном потоке, не может дать оценку качеству книги, поэтому все эти вопросы также находятся в компетенции взрослого. И если семья не читает, если сами родители литературно не образованы, воспитателю трудно настроить ребенка на чтение и уважение к книге. Следовательно, повышается задача работы с семьей: объяснять и показывать родителям, что взаимодействие и сотрудничество детского сада и семьи в рамках литературного образования направлены на формирование творчески активной личности, способной воспринимать, оценивать прекрасное в жизни и искусстве, жить и творить «по законам красоты».

На этом этапе начинается внедрение метода проектов – совместной проектной деятельности детей и взрослых, педагогов и родителей в процессе литературного образования дошкольников и развития их творческих способностей. Реализуя совместные проекты, педагоги, родители и воспитанники объединяются различными видами совместной деятельности. Это конкурсы детско-родительских литературных проектов, организованных на базе детского сада, конкурсы чтецов, выставки рисунков, творческих работ, изготовление атрибутов и костюмов к различным драматизациям, инсценировкам и многое другое.

Параллельно продолжается работа с семьей: необходимо научить родителей воспитанников проводить дома музыкально-литературные досуги, домашние салоны и праздники. Основным средством развития и обучения продолжает оставаться игра, выразительное чтение и драматизация. Запланированы и проведены консультации для родителей, родительские собрания, размещена информация на сайте детского сада. Результатом работы по литературному образованию в детском саду стала интеграция нравственного (формирование личностных качеств дошкольников, «внутренней» душевной красоты в процессе ознакомления с художественной литературой) и эстетического (умение видеть красоту вокруг себя в режимных моментах, в ходе НОД по художественному творчеству, музыкальному развитию и др.) воспитания.

Таким образом, нравственно-эстетическое воспитание представляет собой процесс формирования творчески активной личности, способной воспринимать, оценивать прекрасное в жизни и искусстве, жить и творить «по законам красоты», деятельность которой строится на основе внутренне принятой общественной морали и чувстве совести.

Результат нравственно-эстетического воспитания материализуется в общественно ценных свойствах и качествах личности, проявляется в отношениях, деятельности, общении.

Использованные источники:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учебное пособие для студентов средних педагогических заведений. М.: Академия, 1997.
2. Белинский В.Г. Полное собрание сочинений. Т. 2. М., 1953–1959.
3. Бурмистрова Л.В., Лазаренко О.И., Ястребова А.В. Гуманитарное образование, духовно-нравственное и патриотическое воспитание дошкольников и младших школьников средствами русского языка и отечественной культуры. М.: Московская инновационная сеть «Пушкинское слово», 2006.
4. Гриценко З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению: учебное пособие для студентов факультета дошкольного воспитания высших педагогических учебных заведений. М.: Академия, 2004.

Макарова Нина Михайловна

воспитатель

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Полтавская школа

Республика Крым Красногвардейский р-н,

с. Полтавка

ФОРМИРОВАНИЕ ЖИЗНЕННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ СКАЗКИ

«Тисячі речей у житті забудете, а тих
хвиль, коли вам люба мама чи бабуся
оповідала байки, не забудете до смерті»

І. Я. Франко

Сказкотерапия – что это такое? В последнее время термин «сказкотерапия» звучит чаще и чаще. Всё реже употребление данного понятия вызывает удивлённые взгляды, усмешки, скептическое отношение. С уверенностью можно сказать, что всё большее количество практических психологов используют сказкотерапию как один из методов в своей деятельности. Обратимся к конкретным определениям данного понятия:

Сказкотерапия, как известно, — это целенаправленное использование в психологической, психокоррекционной психотерапевтической работе.

Сказкотерапия – направление, которое, используя метафорические ресурсы сказки, позволяет людям развить самосознание, стать самими собой, и построить особые доверительные, близкие отношения с окружающими.

Сказкотерапия – это один из психологических методов, а также один из способов передачи опыта и знаний о духовной сущности человека, о социальной его реализации.

Сказкотерапия – метод практической психологии, разнопланово использующий потенциал сказок, открывающий воображение, позволяющий метафорически выражать те или иные жизненные сценарии.

Являясь самым древним психологическим и педагогическим методом, в настоящее время сказкотерапия рассматривается как один из наиболее эффективных методов психокоррекции и педагогики.

Определение сказкотерапии

Сказкотерапия

- это один из наименее травмоопасных и безболезненных способов психотерапии. Возможно, потому, что с помощью сказок (или под их влиянием) сформировался жизненный сценарий и с помощью сказки же можно попытаться из этого неудачного жизненного сценария человека извлечь (С. А. Черняева, 2002);

- это процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем;

- это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни, процесс переноса сказочных смыслов в реальность;

- это процесс активизации ресурсов, потенциала личности;

- это процесс объективизации проблемных ситуаций;

- это процесс улучшения внутренней природы и мира вокруг;

- это еще и терапия средой, особой сказочной обстановкой, в которой могут проявиться потенциальные личности, нечто нереализованное, может реализоваться мечта; а главное, в ней появится чувство защищенности и аромата Тайны...

Особо эффективной сказкотерапия оказывается при работе с детьми, дошкольного и младшего школьного возраста. Это объясняется в литературе с двух позиций: с одной стороны, у детей сильно развит механизм идентификации, т.е. процесс «эмоционального включения, объединения себя с другим человеком, персонажем и присвоения его норм, ценностей, образцов», а он, наряду с механизмом проекции, является незаменимым приемом развития гибкости поведения, способности взглянуть на проблему по-другому.

Сказка служит одним из доступных путей переноса своих собственных переживаний на другого и, наоборот, осознания своих собственных чувств через окружающих. Поэтому, воспринимая сказку, дети, во-первых, сравнивают себя со сказочным героем, и это позволяет чувствовать и понять, что не у них одних есть проблемы и переживания. Во-вторых, посредством ненавязчивых сказочных образов детям предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути решения возникших конфликтов, позитивная поддержка их возможностей и веры в себя.

Принято считать, что детям 3-5 лет более понятны и близки сказки о животных и сказки о взаимодействии людей и животных. В этом возрасте дети часто идентифицируют себя с животными, легко перевоплощаются в них, копируя их манеру поведения. С 5 лет ребенок может идентифицировать себя с человеческими персонажами. Примерно с 5-6 лет ребенок предпочитает волшебные сказки. Читая или слушая их, ребенок «вживается» в повествование. Он может идентифицировать себя с главным героем и с другими одушевленными персонажами. При этом развивается способность децентрироваться, вставать на место другого.

С другой стороны, в дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью, обладающей невероятно притягательной силой и позволяющей свободно мечтать и фантазировать. При этом сказка для детей – «особая деятельность, которая позволяет раздвигать рамки обычной жизни, сталкиваться со сложными явлениями и чувствами и в доступной для понимания детей «сказочной» форме постигать взрослый мир чувств и переживаний».

Значение сказок для воспитания и развития личности ребенка Осипова А.А. сводит к следующим позициям:

1. Отсутствие в сказках прямых нравоучений, назиданий. События сказочной истории логичны, естественны, вытекают одно из другого, а ребенок усваивает причинно-следственные связи, существующие в мире.

2. Через образы сказки ребенок соприкасается с жизненным опытом многих поколений. В сказочных сюжетах встречаются ситуации и проблемы, которые переживает в своей жизни каждый человек: отделение от родителей; жизненный выбор; взаимопомощь; любовь; борьба добра со злом. Победа добра в сказках обеспечивает ребенку психологическую защищенность: чтобы ни происходило в сказке - все заканчивается хорошо.

Испытания, выпавшие на долю героев, помогают им стать умнее, добрее, сильнее, мудрее. Таким образом, ребенок усваивает, что все, что происходит в жизни человека, способствует его внутреннему росту.

3. Отсутствие заданности в имени главного героя и месте сказочного события. Главный герой - это собирательный образ, и ребенку легче идентифицировать себя с героем сказки и стать участником сказочных событий.

4. ореол тайн и волшебства, интригующий сюжет, неожиданное превращение героев - все это позволяет слушателю активно воспринимать и усваивать информацию, содержащуюся в сказках.

Таким образом, как отмечают многие авторы, сказки обладают большой привлекательностью и ценностью для детей. Ребенку требуется в специфической символической форме показать, как разрешаются проблемы, как сохранять ощущение безопасности до достижения зрелости. Именно сказка может в увлекательной форме и доступными для понимания словами показать окружающую жизнь, людей, их поступки и судьбы, в самое короткое время показать, к чему приводит тот или иной поступок героя, дает возможность за 15-20 минут примерить на себя и пережить чужую судьбу, чужие чувства, радости и горести.

Волшебные сказки описывают глубинный человеческий опыт прохождения эмоциональных кризисов и преодоления страха. События сказки вызывают у человека эмоции, герои и их отношения между собой проецируются на обыденную жизнь, ситуация кажется похожей и узнаваемой. Сказка напоминает о важных социальных и моральных нормах жизни в отношениях между людьми, о том, что такое хорошо и что такое плохо. Она дает возможность отреагировать значимые эмоции, выявить внутренние конфликты и затруднения. Во время прослушивания страшных

сказок или сказок «со страшными» эпизодами ребенок учится разряжать свои страхи, его эмоциональный мир становится гибким и насыщенным.

Задачи сказки. Сказкотерапия является самым древним психологическим и педагогическим методом. Знания о мире, о философии жизни испокон веков передавались из уст в уста и переписывались, каждое поколение перечитывало и впитывало их. Сегодня под термином «сказкотерапия» понимается способ передачи знаний о духовном пути души и социальной реализации человека. Именно поэтому сказкотерапию называют воспитательной системой, сообразной духовной природе человека. Многие считают, что сказкотерапия адресована только детям, причем дошкольного возраста. Однако возрастной диапазон, охватываемый сказкотерапией, не имеет границ.

Задачи сказкотерапии:

Научиться тому, как учить;

Изобрести метод обучения для тех, кто желает познавать только то, что интересно, а не то, что необходимо;

Изобрести метод гармонизации для тех, кто привык к внутренней дисгармонии и для кого хаос - это способ адаптации;

Пробуждение Веры. Именно вера способна активизировать ресурсы личности и сообщить действиям дополнительную силу. Именно внутренняя вера формирует духовную цель. Искренняя вера в успех приводит к результату. Испокон веку веру пробуждали постепенно, используя для этого чудесные истории, легенды, мифы и сказки. Не случайно в волшебных сказках побеждает Добро, ведь это пробуждает внутреннюю Веру и внутреннюю созидательную силу. Сначала они проявляются на уровне

неосознанного ощущения, трепета. И постепенно превращаются в осознанные способности.

Сказкотерапия предполагает работу на ценностном уровне. Именно обращение к сказке позволит вспомнить о простых и глубоких истинах, заново открыть их. Именно обращение к сказке позволит напитать душу добром, создавая ресурс противостояния злу и хаосу.

Виды сказок

В науке существует концепция сказкотерапии, разработанная зарубежными и российскими учеными. Данная концепция широко рассматривается в работах Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой и базируется на пяти видах сказок:

Художественные (сказки, созданные многовековой мудростью народа, и авторские истории; именно такие истории и принято называть сказками, мифами, притчами):

- Авторские
- Народные

Психокоррекционные (создаются для мягкого влияния на поведение ребенка; под их воздействием происходит «замещение» неэффективного стиля поведения на более продуктивный, а также объяснение ребенку смысла происходящего).

Психотерапевтические (особый вид сказок, которые раскрывают глубинный смысл происходящих событий; они не всегда однозначны, не всегда имеют традиционно счастливый конец, но всегда глубоки и проникновенны; эти сказки посвящены проблемам жизни и смерти, отношению к потерям и приобретениям, любви и пути).

Медитативные (создаются для накопления положительного образного опыта, снятия эмоционального напряжения, создания в душе позитивных моделей взаимоотношений с другими людьми, развития личностного ресурса; эти сказки сообщают нашему бессознательному позитивные «идеальные» модели взаимоотношений с окружающим миром и другими людьми, отсюда и отличительная особенность медитативных сказок - отсутствие в них конфликтов и злых героев)

Дидактические (создаются и используются педагогами; в форме дидактических сказок подаются учебные задания, при этом абстрактные символы (цифры, буквы, звуки, арифметические действия и пр.) одушевляются, возникает сказочный образ мира, в котором они живут).

Умственное развитие детей от трех до шести лет характеризуется формированием образного мышления, которое позволяет ребенку думать о предметах, сравнивать их в уме даже тогда, когда он их не видит. Ребенок начинает формировать модели той действительности, с которой имеет дело, строить ее описание. Делает он это с помощью сказки. Четыре-пять лет - апогей сказочного мышления. Сказка - это такая знаковая система, с помощью которой ребенок интерпретирует окружающую действительность.

Мышлению ребенка этого возраста свойственен анимизм - стремление приписать неодушевленным предметам или животным человеческие черты (Ж. Пиаже). Он исчезает по мере умственного и эмоционального развития детей, к школе анимистические представления сменяются более реалистическими, хотя не исчезают совсем. По мере расширения сферы общения дети испытывают действие разнообразных социальных факторов, значительно активизирующих их эмоциональный мир. Ребенок должен

научиться преодолевать ситуативные эмоции, культурно управлять чувствами. Научиться этому позволяют сказка и игра.

Сказка в определенной степени удовлетворяет три естественные психологические потребности ребенка дошкольного и младшего школьного возраста:

1. потребность в автономности. В каждой сказке герой действует самостоятельно на протяжении всего пути, делает выбор, принимает решения, полагаясь только на самого себя, на свои собственные силы;
2. потребность в компетентности. Герой оказывается способным преодолеть самые невероятные препятствия и, как правило, оказывается победителем, достигает успеха, хотя может терпеть временные неудачи;
3. потребность в активности. Герой всегда активен, находится в действии: куда-то идет, кого-то встречает, кому-то помогает, что-то добывает, с кем-то борется, от кого-то убегает и т. д. Иногда вначале поведение героя не является активным, толчок к активности провоцируется извне другими персонажами.

Результатом удовлетворения этих потребностей является формирование таких качеств личности, как:

- автономность, которая выражается в стремлении проявить свое личное мнение, позицию или взгляды;
- активность, которая предполагает способность владеть инициативой в общении, умение организовать внимание партнеров, стимулировать их коммуникативность, управлять процессом общения, эмоционально откликнуться на состояние партнеров;
- Сказка заставляет ребенка сопереживать персонажам, в результате чего у социальная компетентность, которая состоит из нескольких компонентов:

- мотивационного, включающего отношение к другому человеку (проявление доброты, внимания, сочувствия, сопереживания и содействия);
- когнитивного, связанного с познанием другого человека, способностью понять его особенности, интересы, потребности, заметить изменения настроения, эмоционального состояния и др.;
- поведенческого, который связан с выбором адекватных ситуаций, способов общения. него появляются новые представления о людях, предметах и явлениях окружающего мира, новый эмоциональный опыт.

Каждый педагог, воспитатель, психолог, родитель имеет свои ценности, взгляды на мир и на стиль воспитания ребенка. Поэтому, строя свою работу с детьми, каждый будет придумывать свой собственный сценарий путешествия по сказке. При этом нельзя забывать об основных принципах работы со сказками, выделяемые Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой в практикуме по сказкотерапии:

ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ СО СКАЗКАМИ

Принцип	Основной акцент	Комментарий
Осознанность	Осознание причинно-следственных связей в развитии сюжета; понимание роли каждого персонажа в развивающихся событиях. Общие вопросы: что происходит? Почему это происходит? Кто хотел, чтобы это произошло? Зачем это было ему нужно?	Наша задача: показать воспитанникам и клиентам, что одно событие плавно вытекает из другого, даже, несмотря на то, что на первый взгляд это незаметно. Важно понять место закономерность появления и назначение каждого персонажа сказки.
Множественность	Понимание того, что одно и то же событие, ситуация могут иметь несколько значений и смыслов.	Наша задача: показать одну и ту же сказочную ситуацию с нескольких

		сторон. С одной стороны, это так, с другой стороны, иначе.
Связь с реальностью	Осознание того, что каждая сказочная ситуация разворачивает перед нами некий жизненный урок	Наша задача: кропотливо терпеливо прорабатывать сказочные ситуации с позиции того, как сказочный урок будет нами использован в реальной жизни, в каких конкретно ситуациях.

Структура коррекционного развития сказкотерапевтических занятий
 по Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой

Этап	Назначение	Содержание этапа
1	2	3
1. Ритуал «входа» в сказку	Создать настрой на совместную работу. Войти в сказку.	Коллективное упражнение. Например: взявшись за руки в кругу, все смотрят на свечу; или передают друг другу сплывающее действие, мячик; или совершается иное
2. Повторение	Вспомнить то, что в прошлый раз и какие выводы для себя сделали, какой опыт приобрели, чему научились.	Ведущий задает детям вопросы о том, что было в прошлый раз, что они помнят; использовали ли они новый опыт в течение тех дней, пока не было занятий; как им помогло в жизни то, чему они научились в прошлый раз пр.
3. Расширение	Расширить представление ребенка, о чем-либо.	Ведущий рассказывает или показывает детям новую сказку. Спрашивает, хотят ли они этому

		научиться, попробовать, помочь какому-либо существу из сказки.
4. Закрепление	Приобретение нового опыта, проявление новых качеств личности ребенка.	Ведущий проводит игры, позволяющие детям приобрести новый опыт, совершаются символические путешествия, превращения.
5. Интеграция	Связать новый опыт с реальной жизнью	Ведущий обсуждает и анализирует вместе с детьми, в каких ситуациях их жизни они могут использовать тот опыт, что приобрели сегодня.
6. Резюмирование	Обобщить приобретенный опыт связать его с уже имеющимся опытом.	Ведущий подводит итоги занятия. Четко проговаривает последовательность происходившего на занятиях, отмечает отдельных детей за их заслуги, подчеркивает значимость приобретенного опыта, проговаривает конкретные ситуации реальной жизни, в которых дети могут использовать опыт.
7. Ритуал «выхода» из сказки	Закрепить новый опыт, подготовить ребенка к взаимодействию в привычной социальной среде	Повторение ритуала «выхода» в занятие с дополнением. Ведущий говорит: «Мы берем собой все важное, что было сегодня нам, все чему мы научились. Ребята протягивают руки в круг, что-то берут из круга, и прикладывают руки к груди.

Детям 3-5 лет наиболее понятны и близки сказки о животных и сказки

о взаимодействии людей и животных. В этом возрасте дети часто идентифицируют себя с животными, легко перевоплощаются в них, копируя их манеру поведения.

Начиная с 5 лет, ребенок идентифицирует себя преимущественно с человеческими персонажами: Принцами, царевнами, Солдатами и пр. Чем старше становится ребенок, тем с большим удовольствием он читает истории и сказки про людей, потому что в этих историях содержится рассказ о том, как человек познает Мир. Примерно с 5-6 лет ребенок предпочитает волшебные сказки. В подростковом возрасте могут быть интересны сказки-притчи и бытовые сказки.

В развитии сказочного сюжета волшебной сказки есть *определенные закономерности*. Можно найти *семь этапов развития сказочного сюжета*, которые перекликаются с этапами формирования личности человека.

Правила проведения сказкотерапии

Психологическая атмосфера занятий

Центральный момент сказкотерапии – добровольность участия детей. Поэтому важна мотивация участников. Взрослый должен найти адекватный способ включения детей в сказкотерапию. В одном случае это может быть образный текст, частушки, небылицы; в другом – рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок о сказочных героях. Необходимо, чтобы каждый ребенок мог ощутить внимательное отношение со стороны взрослого.

Не все дети сразу включаются в игру. Некоторые из них сначала хотят понаблюдать со стороны за происходящим, и лишь позже у них возникает желание участвовать в занимательном зрелище. С учетом особенностей

детей следует начинать сказкотерапию с теми, кто быстрее откликается на приглашение взрослого; при этом целесообразно дополнительно мотивировать на включение в игру остальных ребят. От степени психологического комфорта участников непосредственно зависят их активность, глубина эмоциональной включенности.

До проведения сказкотерапии дети знакомятся со сказкой. Это нужно для получения целостного впечатления от ее текста. Кроме того, при повторной встрече со сказкой дошкольникам легче будет сосредоточиться на образной лексике, характеризующей внешний вид героя, выразительно отобразить в мимике, движении эмоциональное состояние персонажа.

Большое внимание уделяется двигательной активности. Лишь небольшую часть времени ребята располагаются на стульчиках: при рассказывании сказки взрослым, фантазировании по музыкальной композиции, при роли зрителей в игре-драматизации по отдельным эпизодам сказки.

В играх поощряются самостоятельные высказывания детей относительно сюжета сказки, действий сверстников, собственных переживаний. Поэтому когда по окончании сказкотерапии обсуждения не завязываются сами собой, взрослый должен расспросить детей о том, какие игры и упражнения понравились, заполнились роли каких сказочных героев, хотелось бы исполнить повторно. Если ребенку трудно сформулировать связное сообщение по памяти ему предлагается посмотреть видеозапись отдельных игр сказкотерапии. Мнение детей учитывается.

СОСТАВ ГРУППЫ

Сказкотерапия проводится по группам. Состав каждой из них не должен превышать 12 чел. Оптимальное количество участников – 8 – 10 чел. Как показывает опыт, именно в этом диапазоне эффекты групповой сказкотерапии могут проявляться особенно ярко.

Участие в играх дошкольников с разными чертами характера, уровнем развития связной речи динамизирует ход сказкотерапии. Вместе с тем в группе не должно быть более одного гиперактивного, раздражительного, склонного к двигательному беспокойству ребенка.

Желательно включить в состав каждой подгруппы ребенка, способного составить связное, цельное и грамматически правильно оформленное сообщение, а также умеющего выразительно передать характер сказочного героя в движении, мимике и ритме. Он не только увлекает других собственным артистизмом, но и вместе с взрослым оказывает помощь сверстникам, испытывающим трудности в выборе мимики, движений, ритма, наиболее подходящих эмоциональному состоянию сказочного героя в конкретной проблемной ситуации.

Условия пространства и времени

Наиболее удобное место для проведения сказкотерапии – отдельное, небольшое по размерам, хорошо освещенное помещение (комната сказки, психологической разгрузки).

Комната должна быть по возможности освобождена от лишней мебели, понадобятся лишь стульчики для группы детей и стул для ведущего, мягкий палас в центре комнаты, подставка для проигрывателя или музыкального центра. Не должно быть лишних предметов, атрибутов, отвлекающих внимание ребят.

Желательно, чтобы комната находилась в стороне от музыкального зала и помещений хозяйственного и бытового обслуживания. Снижение шумового фона, а так же отсутствие возможности ситуативного отвлечения благоприятно сказывается на эффекте сеансов сказкотерапии.

Сказкотерапию достаточно проводить один раз в неделю. В младшей и средней группе рекомендуемая длительность сказкотерапии 15 – 20 минут. В старшем дошкольном возрасте продолжительность сеанса сказкотерапии может достигать 25 – 30 минут.

Целесообразно иногда повторять сеансы сказкотерапии. В них используются большей частью творческие игры с элементами поиска, выбора наиболее подходящего варианта решения проблемы (*покажи героя, угадай по движению, ритму, музыке, придумай окончание*). После некоторой паузы даже малоактивные дети с удовольствием выполняют хорошо знакомые задания.

В отдельных случаях временные рамки сказкотерапии могут изменяться, и это не должно смущать ведущего. В тех случаях, когда игра эмоционально захватывает детей, взрослый должен предоставить возможность удовлетворить их стремление к активности. Можно отвести больше времени на упражнения в напряжении и расслаблении под музыку.

Если у дошкольников возникает утомление, взрослому следует прекратить сказкотерапию и плавно переключит внимание на другой вид деятельности: вылепить из пластилина фигурки героев, сделать зарисовки к наиболее ярким эпизодам сказки, поиграть в кляксы (*посмотри, на что из сказки похоже?, сделай кляксу-капризу, доброго молодца, Змея Горыныча, ведьмы, доброй Настеньки и др.*).

Ребенок почерпнет из сказки намного больше, если будет не просто пассивным слушателем, а непосредственным участником сказочного сюжета. Он может путешествовать по сказочным дорогам, переживать удивительные приключения и превращения, встречаться со сказочными существами. Попадая в сказку, ребенок легко воспринимает «сказочные законы» - нормы и правила поведения, которые иногда с трудом прививаются детям родителями и педагогами. Принципы сказкотерапии, считает М.В.Яковлева, заключаются в знакомстве ребенка со своими сильными сторонами, в «расширении» его поля сознания и поведения, в поиске нестандартных, оптимальных выходов из различных ситуаций, обмене позитивным жизненным опытом. Этот метод развивает творческие способности и умение слушать себя и других, учит принимать и создавать новое.

Дети, как и взрослые, все разные. К каждому нужно подобрать свой ключик. Э. Фромм отмечал: «Способность ребенка удивляться и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях – это нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта». Один ребенок более склонен сочинять и рассказывать, другой не может усидеть на месте, и с ним необходимо постоянно двигаться. Третий любит что-то мастерить своими руками; четвертый обожает рисовать... То, как человек рисует, рассказывает, сочиняет, является ключом к познанию его внутреннего мира. Комбинируя различные приемы сказкотерапии, можно помочь каждому ребенку прожить многие ситуации, с аналогами которых он столкнется во взрослой жизни, и значительно расширить его мировосприятие и способы взаимодействия с миром и другими людьми.

В процессе каждого занятия по сказкотерапии мы можем дополнительно решать определенные задачи. Например: отработка

произвольного внимания или сплочение группы, развитие чувства взаимопомощи и поддержки, или развитие памяти, коррекции личности, расширение эмоционально- поведенческих реакций и др. Сказка служит для ребенка посредником между реальностью и внутренним миром. Она приобщает его и к жизни, и к тысячелетней человеческой культуре. На примерах сказочных героев дети учатся разбираться в людских характерах. Ведь в сказочных ситуациях, при всей их фантастичности, много весьма жизненных, легко распознаваемых ребенком моментов. Выбор детей в развивающие и коррекционные группы обычно основывается на их рисунках, беседах с ними и их родителями, а также воспитателями.

Как написать терапевтическую сказку

Сказочный сюжет должен разворачиваться в определенной последовательности:

1	<u>Жили-были</u>	Статус-кво, начало сказки, встреча с ее героями (узнаваемыми и понятными ребенку персонажами). <i>Психологи рекомендуют для детей 3-4 лет делать главными героями сказок игрушки, маленьких человечков и животных; начиная с 5 лет- фей, волшебников, принцесс, принцев, Солдатов и пр.</i> Примерно с 5-6 лет ребенок предпочитает волшебные сказки. В подростковом возрасте могут быть интересны.
2	<u>И вдруг однажды...</u>	Герой сталкивается с какой-то проблемой, конфликтом (дискомфортом). Вызовом, совпадающим по характеру с проблемой ребенка.
3	<u>Из-за этого...</u>	Сказка меняет направление, чтобы показать, в чем состоит решение проблемы и как это делают герои сказки.
4	<u>Кульминация</u>	Герои сказки справляются с трудностями.

5	<u>Развязка</u>	Результат действий героев сказки: «-»- герой, совершивший плохой поступок, наказан; «+»-герой, который проходит через все испытания, проявляет свои лучшие качества, вознагражден. <i>Развязка терапевтической сказки должна быть позитивной.</i>
6	<u>Мораль сей сказки такова...</u>	Герои сказки извлекают уроки из своих действий, их жизнь радикально изменяются.

Источником, откуда можно черпать материал для терапевтических сказок, могут быть знакомые сказочные мотивы, притчи, воображение ребенка, случаи из жизни или специально придуманные темы.

Читать или рассказывать?

Отвечая на вопрос: «Лучше читать или рассказывать?», психологи отдают предпочтение рассказыванию, которое позволяет создать атмосферу эмоциональной близости полноценно поддерживать значимый зрительный контакт. Чтение, в свою очередь, помогает ввести в мир книг, что ему весьма пригодиться в будущем.

Список литературы

1. Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. – М.: Ось- 89, 2007.
2. Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол. – СПб.: Речь, 2007.
3. Зинкевич – Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб, «Речь», 2000.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками. – СПб.: Речь, 2008.

5. Киселева М.Б. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006.
6. Осипова А.А. Общая психокоррекция. Учебное пособие. – М.: Сфера, 2002.
7. Петрова Е.Ю. Проблема использования сюжетов народной волшебной сказки в психокоррекции и педагогической работе// Педагогика, 1999. № 10.
8. Стишенок И.В. Сказка в тренинге: коррекция, развитие, личностный рост. – СПб.: Речь, 2005.
9. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008.

Юлбаева Ирина Васильевна
преподаватель-организатор основ безопасности жизнедеятельности
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа № 2 г. Надыма»,

Приешкина Алена Николаевна
кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики
физической культуры и спорта
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Сибирский государственный университет
физической культуры и спорта»
г. Омск

ПРОГРАММА РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА **«СЕВЕРНЫЕ РОССЫПИ»**

Приобщение младших школьников к истории, социальной жизни родного края, к материальной и духовной культуре, традициям и обычаям коренных народов Севера, к их нравственно-эстетическим ценностям является актуальным для педагогов общеобразовательных учреждений регионов Крайнего Севера [2]. С целью обеспечения исторической преемственности поколений, сохранения и развития национальной культуры была разработана программа развивающего курса «Северные россypi». В соответствии с планом внеурочной деятельности начального общего образования на изучение данного курса в третьем классе отводится 34 часа в год (1 ч в неделю, 34 учебные недели), из них 17 часов - теоретические занятия и 17 часов - практические занятия.

Программа развивающего курса «Северные россыпи» (далее Программа) модифицирована и разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; на основе закона ЯНАО «Об образовании в Ямало-Ненецком автономном округе» №1579 от 19.06.2013 г.

Программа имеет общекультурное направление и предназначена для изучения основ краеведения Ямало-Ненецкого автономного округа, направлена на расширение познавательной сферы детей: знакомство с фольклором, играми, традициями и обычаями ненцев. Мы предполагаем, что приобщение детей разных национальностей, живущих на Ямале, к культуре коренных жителей станет одним из источников духовного обогащения.

Программа внеурочной деятельности обучающихся основана на следующих принципах:

- природосообразности (научное понимание взаимосвязи естественных и социальных процессов);
- культуросообразности (деятельность школьников основывается на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры);
- коллективности (краеведческая деятельность даёт школьнику опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с окружающими);
- патриотической направленности (обеспечение субъективной значимости для школьников идентификации себя с Россией, народами России, российской культурой и историей);
- проектности (последовательная ориентация всей деятельности педагога на подготовку и “выведение” обучающегося в самостоятельное проектное действие) [1].

Основными задачами развивающего курса является:

- знакомство с историей прикладного искусства народов Севера;
- формирование у обучающихся представления об историческом прошлом и настоящем родного города;
- пробуждение любознательности в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развитие изобретательности и устойчивого интереса к творчеству художника;
- развитие коммуникативных навыков;
- расширение исторического и экологического кругозора обучающихся;
- воспитание любви к малой родине, к традиционному народному искусству, к самобытности северного народа;
- обогащение духовного мира ребенка, его личностных ценностей.

Теоретические занятия (внеурочные, внешкольные) предполагается проводить в форме беседы, часов общения, просмотров и обсуждений видеоматериалов, экскурсий. Практическая часть Программы предусматривает следующие виды групповой и индивидуальной работы: выставки декоративно-прикладного искусства; виртуальные путешествия; интерактивные игры; подвижные игры; трудовые дела; викторины; обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций; творческие проекты, презентации; экологические игры; субботники.

Программа развивающего курса представлена пятью разделами: «Вы на карту посмотрите и Ямал на ней найдите...»; Декоративно-прикладное искусство народов Ямала; Обряды, традиции, фольклор коренных малочисленных народов севера; Знакомьтесь – тундра!; Организация быта ненецкой семьи в тундровых условиях. Тематическое планирование развивающего курса представлено в таблице.

Тематическое планирование развивающего курса
«Северные россыпи»

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
Раздел I. «Вы на карту посмотрите и Ямал на ней найдите....»				
1.	Мой край на карте Родины. Города Ямала. Практическая работа с картой.	1		1
2.	Путешествие по родному городу. Экскурсия по городу.	1		1
3.	Символика ЯНАО.	1	1	
4.	Промышленное освоение севера.	1	1	
5.	Происхождение ненцев. История ненецкого народа.	1	1	
6.	Хозяйственная культура. Оленеводство. Рыболовство.	1	1	
Раздел II. Декоративно – прикладное искусство народов Ямала				
7.	Ненецкий орнамент.	1		1
8.	Виды орнаментов их предназначение и символика.	1		1
9.	Орнамент севера – культурный код коренных народов Ямала.	1		1
10.	Украшения костюма и его символика. Штаны мужские. Шапка мужская. Пимы мужские.	1		1
11.	Женская одежда. Штаны женские. Шапка женская. Пимы женские. Узорная письменность.	1		1
12.	Чарующий мир бисера. История развития бисероплетения.	1		1
13.	Бисер в народном костюме.	1		1
14.	Украшение из бисера – национальное украшение. Плетение на леске. Организация выставки лучших работ учащихся.	1		1
15.	Изготовление и украшение одежды из оленей шкуры.	1		1
16.	Как украшают свою одежду ненцы. Практическая работа	1		1
Раздел III. Обряды, традиции, фольклор коренных малочисленных народов севера				
17.	Обряды. Свадебный обряд. Послеродовое очищение женщин, девушек. Обряд очищения.	1	1	

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
18.	Обряд очищения перед поездкой на священное место. Очищение после погребального обряда.	1	1	
19.	Шаманы северных народов.	1	1	
20.	Святые места северных народов.	1	1	
21.	Ненецкие народные приметы.	1	1	
22.	Ненецкие легенды.	1	1	
23.	Ненецкие сказки.	1	1	
24.	Народные игры.	1		1
Раздел IV. Знакомьтесь – тундра!				
25.	Флора и фауна родного края. Экологические проблемы.	1	1	
26.	Особенности животного мира Ямала.	1	1	
27.	Растительный мир Ямала.	1	1	
28.	Лекарственные растения Ямала.	1	1	
29.	Красная книга ЯНАО.	1	1	
30.	Арктика наш дом. Спасти и сохранить. Экологический проект.	1		1
31.	Экологические проблемы города Надыма.	1		1
32.	Экологическая эстафета «Чистый город – наша забота»	1		1
Раздел V. Организация быта ненецкой семьи в тундровых условиях				
33.	Чум у ненцев. Правила жизни в чуме. Кухня. Знакомство с жилищем ненцев.	1	1	
34.	Экскурсия в «Дом природы» в гости к хозяйке чума.	1		1

Система контроля и оценки достижения планируемых результатов представлена наблюдением за детьми; тестированием уровня мотивации и ценностных ориентаций; организацией и участием в выставках и в творческих конкурсах; тестированием учащихся по эффективности данной программы.

В ходе реализации Программы при достижении личностных результатов у школьника будут сформированы: - внутренняя позиция на уровне положительного отношения к школе, семье, обществу, ориентации на содержательные моменты школьной и социальной действительности; - ориентация на понимание причин успеха во внеурочной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

Также по итогам реализации данного развивающего курса будут сформированы следующие *метапредметные результаты*: регулятивные УУД (планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учет установленных правил в планировании и контроле способа решения; оценка правильности выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи); познавательные УУД (переработка и преобразование информации из одной формы в другую, пользование словарями, справочниками); коммуникативные УУД (осуществление поиска необходимой информации для выполнения заданий, осуществление записи выборочной информации о себе и окружающем мире, высказывание своей точки зрения; умение слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения); *предметные результаты* курса: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; допускать возможность существования у людей различных точек зрения и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии с ними; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Таким образом, внедрение развивающего курса «Северные россыпи» во

внеурочную деятельность обучающихся будет способствовать расширению исторического и экологического кругозора, воспитанию культуры восприятия региональных ценностей, богатства природы родного края, уклада жизни народов севера.

Использованные источники:

1. Кутьев В.О. Внеурочная деятельность школьников : пособие для классных руководителей / В. О. Кутьев. - М. : Просвещение, 2003. - 223 с.
2. Северные родники: литературно-краеведческая хрестоматия для школ Ямало-Ненецкого автономного округа / сост. Л.В. Федорова. - Тюмень: Изд-во института проблем освоения Севера СО РАН, 2001. - 447 с.

Шершина Марина Александровна

высшая категория

директор школы, учитель

МКОУ «Основная школа с. Ерыклинск»

РФ, Ульяновская область, Мелекесский район, с.Ерыклинск

**РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ В ДОШКОЛЬНОЙ ГРУППЕ
КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ ЧЕРЕЗ КОМПЛЕКСНЫЕ
РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ С НЕПОСРЕДСТВЕННЫМ УЧАСТИЕМ
В НИХ РОДИТЕЛЕЙ**

В нашей жизни существует масса предрассудков и суеверий, которые мы воспринимаем как должное: перешла дорогу черная кошка - быть беде, просыпалась соль - жди ссоры, встретился первым мужчина- повезло, удача идет к тебе в руки. Сложнее с мифом о несостоятельности родителей как воспитателей своих собственных детей. С одной стороны, все вокруг утверждают, что воспитывать должно только государство, общество; с другой стороны, многие родители и сами не прочь переложить столь непростое дело на чужие плечи. Только кто от этого выиграет? Государство? Родители? Нет! Все останутся в проигрыше, так как, рассуждая таким образом, все мы теряем самое ценное время- дошкольный возраст- для полноценного развития детей, которое может состояться только при участии родителей.

У Б.П.Никитина есть такое высказывание: если посмотреть на родителей и на их двух-, трехмесячного ребенка, можно предположить, каким будет ребенок: уверенным в себе, активным, жизнерадостным или пассивным, постоянно ждущим указания и поддержки. Самое интересное, что смотреть нужно на родителей, на то, как они общаются с ребенком.

Возрастающая роль семьи находит отражение и в реализации Концепции духовно-нравственного воспитания детей и молодежи.

Как же рассеять миф о некомпетентности родителей в воспитании собственных детей, как помочь им поверить в свои «воспитательные силы»?

Для того чтобы быть успешными родителями, необходимо знать основы возрастной психологии, владеть технологиями взаимодействия с ребенком. Психологическая грамотность родителя во многом выступает залогом успешности ребенка и гармоничности отношений в семье. В свою очередь, повышение уровня психолого – педагогической компетентности родителей через просвещение в вопросах воспитания и обучения способствует оптимизации детско – родительских отношений и является профилактикой различных проблем личностно – социального развития детей. Перед школьным психологом стоит очень важная задача - повышать уровень психологической культуры родителей и тех специалистов, которые работают с детьми.

Практическая работа педагога-психолога в нашей школе (дошкольная группа кратковременного пребывания находится в стенах МКОУ «Основная школа с. Ерыклинск») с родителями детей реализуется через коллективные и индивидуальные формы взаимодействия:

- психолого-педагогическое просвещение;
- психологическое консультирование;
- психолого-педагогический анализ семьи (изучение семьи с целью выявления ее возможностей по воспитанию своих детей, анализ промежуточных и конечных результатов их совместной деятельности);
- формирование активной педагогической позиции родителей, через совместные действия; процесс взаимодействия семьи и школы направлен на активное включение родителей в учебно-воспитательный процесс, во

внеурочную досуговую деятельность, сотрудничество с детьми и педагогами.

Воспитатель и педагог-психолог активно используют различные формы работы с родителями: встречи за «круглым столом», родительские собрания, индивидуальные встречи «разговор по душам», встречи с администрацией, День открытых дверей, совместные праздники, семейные конкурсы.

Особой популярностью у родителей пользуются совместные занятия. Так, например, родители не просто присутствуют на занятиях в дошкольной группе, они наблюдают за своими детьми. Затем воспитатель беседует с родителями о том, что они видели и для чего, по их мнению, пригласили их на занятие. После беседы составляют с родителями конкретные индивидуальные инструкции, чем заняться родителям со своими детьми в домашних условиях.

В нашей дошкольной группе активность родителей часто приближена к максимуму: родители сидят за одним столом со своим ребенком или, если чьи-то родители не могут присутствовать, и другими детьми и активно участвует в ходе занятия. Для воспитателя, с одной стороны, это гораздо сложнее- каждое такое занятие получается открытым, а с другой стороны, намного проще, так как привлекается огромный интеллектуальный и творческий потенциал родителей.

Приведем несколько примеров совместной деятельности

1.«Решение творческих задач».

Группе детей и родителей предлагается задача. Каждый в течение 2-3 минут рисует ответ (желательно несколько вариантов) в своем альбоме. Когда время истекает, дети рассказывают о своих вариантах родителям, а те- детям. Из придуманных вариантов они выбирают 1-2 наиболее интересных и предлагают их вниманию всей группы. Например, «Жили –

были слоненок, удав и мартышка. Однажды во время прогулки удав, сам того не желая, так напугал слоненка, что тот от испуга оказался на пальме! Слоненок потом и сам не мог понять, как ему удалось взобраться на нее. Слоненок никогда не залезал так высоко и поэтому страшно испугался. Как ему спастись?»

А вот как происходило выполнение задания в нашей группе: кто-то из детей сразу взялся за карандаш и быстро нарисовал свой вариант ответа. Кто-то просто сидел, оглядываясь по сторонам: неужели все знают, как можно помочь слоненку? Но, увидев, что другие ребята уже работают, задумывается, а потом начинает всё-таки что-то рисовать. Родители так же включаются в творческий процесс: кто-то сразу, кто-то через минуту-другую.

На втором этапе работы было очень интересно наблюдать за тем, как дети, словно, раскрывая суперсекретную информацию или тайну, с заговорщицким видом сообщают родителям (родители детям, кстати, так же) версии решения задачи. Причем, стоит отметить, что родители в этот момент понимали, какие у них смысленные дети, а дети удивлялись и восхищались своими родителями: надо же, родители тоже умеют фантазировать!

Так же порадовал и результат неоднократных таких занятий: те дети, которые были неуверенные, робкие, и за них поначалу выступали родители, постепенно сами начали высказывать свои мнения, стали более смелыми и общительными.

2. «Найди закономерность»

Всем - и детям, и родителям (законным представителям) - раздаются карточки с заданием по поиску закономерностей, например, «Поиск девятого» из книги А.Зака «Путешествии в Сообразилию, или Как помочь ребенку стать смысленным». Каждый выполняет задание, а затем объясняет

свое решение партнеру. Затем меняются ролями. Причем, по желанию, дети могут объяснить свое решение не своей маме (папе), а чужому родителю, таким образом, у ребенка пропадает страх общения с чужим человеком, вырабатывается умение четко излагать свои мысли, слушать другого, не перебивая, задавать вопросы.

3. «Нарисуем вместе!»

Для занятия нужно сесть по кругу за столы. Каждому раздаются альбомные листы и карандаши определенного цвета. По сигналу все начинают рисовать определенную картинку, но не всю, а только ту её часть, которая подходит по цвету его карандаша. Через 2-3 минуты по моему сигналу все передают свои листы соседу справа. Задача каждого - угадать тему предыдущего автора и продолжить сюжет рисунка, но уже своего цвета карандаша. И так до тех пор, пока рисунок по кругу не вернется в самое начало, к первому художнику. Однажды вместо рисунка на тему «Дети играют в мяч» получился рисунок на сюжет сказки «Колобок». Ну, а завершающим этапом становится придумывание названия вместе нарисованной картине.

3. «Учим стихи»

Развитие речи - дело очень важное и сложное. Дети, не умеющие владеть словом, не чувствующие слово, не испытывающие радости от игры со словом, часто испытывают затем сложности при обучении в школе. Ниша воспитанники, полюбив игру со словом, открыли для себя огромный мир литературы, в который они входят уже не по принуждению, а с огромной радостью. Начальные классы располагаются рядом с дошкольной группой и можно наблюдать, как бывшие воспитанники с удовольствием рассказывают стихи наизусть, инсценируют произведения, участвуют в литературных конкурсах.

Самая привлекательная дверца, через которую можно войти в мир звуков, в мир звучащих слов - это песенки, потешки, загадки, небылицы, детские стихи. Стихи- это особая стихия, насыщенная образами, чувствами, ритмами, эмоциями... И основная задача педагога- удивить красотой поэзии, заразить детей желанием непременно выучить это стихотворение. Выучить, не потому что надо, что заставляют, а потому что нельзя пройти мимо такой красоты слова!

Очень нравятся родителям совместные проекты. Ежемесячно в группе проводятся тематические выставки. Работы выставляются не только детские, но и совместно с родителями. Также дети совместно с родителями дома, в свободное время выполняют интересные задания, игровые макеты и многое другое; участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов; оформление фотовыставок «Моей мамы лучше нет!», «Кем работает мой папа?», «Защитники России», «Вырастим свою ель».

В период реализации проекта «Зимние Олимпийские игры- 2014» проводили с ребятами спартакиаду «Малышок», спортивные состязания «Малые олимпийские игры», ребята с родителями оформляли альбомы о своей спортивной истории, выпустили 2 стенгазеты- «Виды Зимних Олимпийских игр».

Только деятельное участие родителей в педагогическом процессе способствует приобретению ими навыков сотрудничества со своими детьми.

Что же дают совместные занятия детей и родителей в дошкольной группе и дома?

1) Дети видят, как работают взрослые, видят их отношение к работе, а ведь этого лишены практически все дети. Они видят родителей уже дома: отдыхающими у телевизора, часами просиживающими за компьютерами (что чаще всего и бывает в современных семьях!), реже- с

книгой (что среди наших родителей большая редкость). О том, что взрослые где-то работают, дети слышали, но что такое мамина или папина работа, мало кто знает наверняка.

2) Дети и родители (законные представители) «окунаются в особую атмосферу творчества и сотрудничества: творческие способности развиваются как у детей, так и у родителей. Однажды нам на Праздник птиц нужны были сарафанчики для девочек. А где их взять? 2 мамы предложили свою помощь и сшили прекрасные сарафаны, в которых их дочери выступали с особым наслаждением- ведь это их мамы сшили! (приложение 4)

Так же приведу пример, как родители к Новомуднему празднику не только вместе с детьми сделали елочные игрушки, сказочные фигуры, но и затем вместе с ними нарядили школьную елку во дворе (приложение 5).

3) Расширяется граница познания, дети работают в зоне ближайшего развития.

4) Идет взаимное обучение и взаимопознание детей и родителей.

5) Происходит самоутверждение детей.

6) Происходит утверждение родителей в образе «хороших родителей». (Да и как может быть мама плохой, если она пришла в садик и научила ребят шить из чулок куклы?

7) Родители учатся друг у друга, у своих и чужих детей.

8) Дети занимаются в атмосфере отсутствия критики, доброжелательности, веры в успех каждого, что помогает раскрыться индивидуальным особенностям, поверить в свои силы. Дети не боятся взрослых, легко идут на контакт с ними.

9) Улучшается микроклимат в семье: меньше ссор, общие темы для разговора, общие занятия, игры...

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным

учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». Разработан новый федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОСДО), который отвечает новым социальным запросам и в котором большое внимание уделяется работе с родителями. Одним из важных моментов является повышение культуры педагогической грамотности семьи, они должны хорошо знать цели дошкольного образования.

Поиск новых форм работы с родителями остается всегда актуальным. Наша дошкольная группа кратковременного пребывания проводит планомерную целенаправленную работу с родителями.

Дошкольная группа сегодня находится в режиме развития, а не функционирования, представляет собой мобильную систему, быстро реагирующую на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого меняются формы и направления работы с семьей.

Работу с родителями планируем заранее, чтобы хорошо знать родителей воспитанников. Поэтому совместная работа начинается с анализа социального состава родителей, их настроения и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду. Проводится анкетирование, личные беседы помогают правильно выстроить работу, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

Преимущества новой системы взаимодействия педагога с семьей неоспоримы. Это:

-положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей;

- учет индивидуальности ребенка;

- родители самостоятельно могут выбирать и формировать уже в дошкольном возрасте то направление в развитии и воспитании ребенка;

- укрепление внутрисемейных связей;
- возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДООУ и семье;
- возможность учета типа семьи и стиля семейных отношений.

Педагог, определив тип семьи воспитанника, сможет найти правильный подход для взаимодействия и успешно осуществлять работу с родителями.

При реализации новой системы взаимодействия с семьей удастся избежать тех недостатков, которые присущи старым формам работы с семьей.

Много различных форм работы с родителями апробировано. Сейчас можно смело сказать, что признаки обновления во взаимодействии педагогов с семьей явно происходят. Со стороны родителей исходит инициатива по проведению новых форм общения семей группы.

Изменилось общение педагогов и родителей: взаимоотношения стали партнерскими. Родители и воспитатели советуются друг с другом, предлагают, убеждают, как лучше организовать мероприятие, праздник. Формальное общение исчезает.

Таким образом, совместная деятельность родителей, педагогов и детей положительно влияет на воспитанников. Дети активных родителей становятся увереннее в себе, задают больше вопросов о семье, о детском саду, проявляют инициативу в тех вопросах, где видят интерес и активность своих родителей. Ребенок чувствует себя ближе, роднее по отношению к воспитателю, так как видит тесное общение педагога с его родителями, эмоциональный подъем, желание быть в саду в центре всех игр и занятий.

Результат нашей работы - положительное отношение родителей к дошкольному образованию и хорошая оценка его деятельности. Родители поняли, что вовлечение их в педагогическую деятельность, их

заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка. Внедрение новых федеральных государственных образовательных стандартов позволяет организовать совместную деятельность детского сада и семьи более эффективно.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баркан А. Практическая психология для родителей или Как научиться понимать своего ребенка. М. 2000
2. Ефимов О.И. Школьные проблемы. Для умных родителей, врачей и педагогов. М.-С-Пб 2004
3. Журнал «Дошкольное образование», №10, 1998 г., стр. 54-59, 63-65.
4. Заслужелюк В.С. Семиченко Д.А. Родители и дети. Взаимопонимание или отчуждение. М. 1996
5. Микляева А. В., Румянцева П. В. Нам не страшен серый волк... Книга для родителей, которые хотят помочь своим детям избавиться от страхов. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. - 202 с.

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. http://udonobr.ru/doc/PMPK/metodicheskoe_posobie_dlja_provedenija_kurso_v_dlja.pdf
2. <https://infourok.ru/rabota-s-roditelyami-v-usloviyah-realizacii-fgos-dou-1131380.html>

Куркова Оксана Александровна,

учитель начальных классов,

Муниципальное бюджетное образовательное

учреждение - средняя общеобразовательная

школа № 20, г. Екатеринбург

ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК УСЛОВИЕ ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ВСЕХ ДЕТЕЙ

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Одним из основных направлений развития воспитания является поддержка ученического самоуправления и повышение роли организаций обучающихся в управлении образовательным процессом.

Самоуправление – важная и необходимая часть воспитательного процесса в школе. Самоуправление учащихся выражается в самостоятельности проявлять инициативу, принимать решения и реализовывать их в интересах своего коллектива. Сложно однозначно относится к организации ученического самоуправления в начальной школе. С одной стороны, дети очень активны, хотят во всем принимать участие, но с другой стороны, они слишком малы, чтобы участвовать в самоуправлении

71

начальной школы. В начальных классах можно начать с организации самоуправления в классе. Обязанность учителя начальных классов - заложить основы самоуправления в начальной школе, чтобы в среднем и старшем звене дети могли самостоятельно решать многие вопросы, возникающие в школьной жизни. В младшем школьном возрасте у учащихся можно сформировать активную жизненную позицию, делать это в среднем и старшем звене порой бывает поздно.

Научить самоуправлению позволит игровая модель. Игра – это не простое развлечение. Игра выполняет в человеческой жизни огромную роль. Она может обучать, развивать и даже воспитывать. Не случайно игровые методики занимают в педагогике одно из самых достойных мест. Игра, в отличие от учебы – веселое, интересное занятие, от которого почти никогда не отказываются. Активность – это одно из главных правил любой игры.

В этом году передо мной, как никогда остро, встала проблема мотивации детей на учебу, на проведение и участие в различных мероприятиях и конкурсах, на взаимоотношения в классе.

Я высказала ребятам предложение придумать денежную единицу, зарабатывая которую можно будет в конце четверти купить на нее товар. Идея ребятам понравилась и уже на следующий день стали поступать предложения как назвать денежную единицу, за что ее можно заработать, а один ребенок даже систему кредитования разработал. Такая инициатива позволила внести следующее предложение о том, что нужно пространство (город, страна, королевство), в котором мы будем жить и управление им. Так появился город и система управления им. Общим голосованием было выбрано название города, денежная единица и функционал министерств.

Утверждены флаг и герб города. Прошли выборы на посты министров и вот что получилось.

Город ЧУДОклашки (чумачечие, уникальные, динамичные, образованные)

Управляют городом мэр (классный руководитель), казначейство (родительский комитет) и выбранный совет министров.

Совет министров объединяет 8 министерств:

1. Министерство экономики
2. Министерство торговли
3. Министерство образования
4. Министерство культуры
5. Министерство внутренних дел
6. Министерство здравоохранения
7. Министерство труда
8. Министерство внешних отношений

В каждом министерстве выбран министр, его заместитель разработаны и утверждены их права и обязанности. (приложение1)

В городе есть свой герб и флаг. (приложение 4)

В городе существует своя денежная единица – чудорубль, который может заработать каждый житель города. В конце каждой четверти, заработанные чудорубли можно потратить на ярмарке. За 3-4 дня до начала ярмарки вывешиваются товары с указанием их стоимости, чтобы ребята могли соотнести свои потребности со своими возможностями.

В городе действует система кредитов. За два дня до начала ярмарки любой горожанин может взять кредит на недостающую сумму для приобретения товара. В течение следующей четверти заемщики обязаны

погасить кредит в соответствии с положением о кредитовании.
(приложение5)

Один раз в неделю проходит совет министров, на котором подводятся итоги недели, начисляются и взыскиваются чудорубли для каждого жителя города. (приложения 2 и 3) Анализируется работа каждого министерства.

Еженедельные результаты отражаются на информационном стенде.

Для учителя это сложный труд, потому что каждый раз я учу детей с уважением выслушивать мнение других, сочетать свои интересы с общими. Мы вместе планируем, обсуждаем и даём оценку сделанному. Деятельность ученического самоуправления – это не только отдельные дела и мероприятия, но и морально-психологический климат в классе.

Прошёл учебный год, как мы являемся жителями города ЧУДОклашек. Прошли ярмарки и одна лотерея, проанализирована проделанная работа. Классное самоуправление работает! Вот положительные стороны самоуправления:

- очень хорошо раскрылись организаторские способности детей, которые не успешны в учебе, но ответственно подошли к выполнению своих министерских обязанностей;

- систематический учет выполнения домашних работ и учет готовности к урокам позволил сократить до минимума количество детей, которые не выполняют работу или забывают школьные принадлежности;

- дети стали активнее принимать участие в конкурсах и мероприятиях различных уровней;

- уменьшилось количество обзываний, нецензурной брани, обидных слов в адрес одноклассников;

- сократилось количество драк;
- проблема с систематическими опозданиями на первый урок исчезла;
- уроки проходят в более тихой спокойной атмосфере;
- отпала необходимость контролировать чистоту рук перед столовой и дежурство в ней;
- организацию дежурства по этажу взял на себя министр труда и неплохо с ней справляется;
- самоуправление вдохнуло новую жизнь в блог класса;
- вовлечение родителей в нашу игру позволило еще большему контакту, доверительным отношениям и мотивации на дальнейшую работу.

Из отрицательных моментов можно отследить следующее:

- некоторые из министров не вынесли «бремени ответственности» и сложили свои полномочия, пришлось делать перевыборы, к которым ребята подошли более осмысленно. В итоге сформировался замечательный кабинет министров;
- очень быстро угасает интерес ко всему новому. На второй ярмарке ввели элементы лотереи, на третьей – заменили ярмарку беспроигрышной лотереей, на которой продавались билеты за 50, 30, 20, 10 чудорублей. Каждую ярмарку открывали либо танцем, либо кукольным спектаклем с куклами собственного изготовления. А в четвертой четверти придумали на совете министров ввести тематические дни: День головных уборов, День вежливости, День ярких красок, День галстуков и бабочек и т.д. И наше самоуправление снова работает! Не бойтесь придумывать, слушать своих учеников и работайте с удовольствием!

МИНИСТЕРСТВО ЭКОНОМИКИ

Обязанности:

1. Присутствие на совете министров.
2. Еженедельное составление сводной ведомости учета чудорублей горожан.
3. Выдача кредитов за два дня до начала ярмарки.
4. Учет погашения кредитов в соответствии с положением о кредитовании.
5. Отчет перед казначейством города раз в четверть.
6. Имеют право начислять и снимать чудорубли.

МИНИСТЕРСТВО ТОРГОВЛИ

Обязанности:

1. Присутствие на совете министров.
2. Организация и проведение ярмарки в конце каждой четверти:
 - организация пространства для торговли;
 - раскладывание товаров;
 - оформление ценников;
 - продажа;
 - возврат нереализованного товара, отчет перед казначейством города.
3. Имеют право начислять и снимать чудорубли.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ

Обязанности:

1. Присутствие на совете министров.
2. Учет выполнения домашних работ.

3. Учет оформления работ в тетрадях.
4. Учет готовности к урокам.
5. Проверка ведения дневников.
6. После уроков могут помочь учителю проверить стихотворения наизусть, таблицу умножения и т.д.
7. Имеют право начислять и снимать чудорубли.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ

Обязанности:

1. Присутствие на совете министров.
2. Учет участия и побед в конкурсах.
3. Учет посещения горожанами культурных мероприятий.
4. Поздравление именинников.
5. Контроль за культурой речи горожан.
6. Оформляет газеты и плакаты к праздникам.
7. Имеют право начислять и снимать чудорубли.

МИНИСТЕРСТВО ВНУТРЕННИХ ДЕЛ

Обязанности:

1. Присутствие на совете министров.
2. Отслеживание конфликтных ситуаций между горожанами.
3. Ежедневный отчет мэру о поведении на уроках.
4. Учет опозданий на уроки.
5. Организация порядка во время ярмарки.
6. Имеют право начислять и снимать чудорубли.

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

Обязанности:

1. Присутствие на совете министров.

2. Следит за чистотой рук учащихся при посещении столовой и дежурством в ней.
3. Относит медицинские справки в мед.кабинет.
4. Узнает, по какой причине отсутствовал учащийся.
5. В период вспышки гриппа раздает витамины.
6. Имеют право начислять и снимать чудорубли.

МИНИСТЕРСТВО ВНЕШНИХ ОТНОШЕНИЙ

Обязанности:

1. Присутствие на совете министров.
2. Входит в совет обучающихся.
3. Доносит информацию о событиях, происходящих за пределами города.
4. Контролирует выкладывание информации на блог.
5. Имеет право начислять и снимать чудорубли.

МИНИСТЕРСТВО ТРУДА

Обязанности:

1. Присутствие на совете министров.
2. Контроль за чистотой в классе.
3. Организует горожан в уборке класса, контролирует.
4. Помогает дежурным по классу.
5. Организует дежурство по этажу.
6. Распределяет фронт работ во время субботников.
7. Ведет учет сдачи макулатуры.
8. Имеет право начислять и снимать чудорубли.

ЗА ЧТО МОЖНО ЗАРАБОТАТЬ ЧУДОРУБЛИ И СКОЛЬКО

1.	Выполнение домашних работ	5 чр* за неделю
2.	Красивый, разборчивый почерк	5 чр за неделю
3.	Готовность к урокам (учебники, тетради, форма и.т.д.)	10 чр за неделю
4.	Участие в конкурсе	1 чр
5.	Победа в конкурсе	от 5 до 10 чр
6.	Отличное!!! дежурство в классе	3 чр
7.	Поведение на уроках	10 чр за неделю
8.	Поведение на переменах	5 чр за неделю
9.	Информация на блоге	10 чр
10.	Участие в мероприятиях	2 чр
11.	За работу министерства	2 чр за неделю
12.	Культура речи	5 чр за неделю

*чр – чудорубль

Приложение 3

ЗА ЧТО МОЖНО ВЗЫСКАТЬ ЧУДОРУБЛИ И СКОЛЬКО

1.	Невыполнение домашних работ	1 чр* за работу
2.	Ужасный, неразборчивый почерк	От 1 до 2 чр за неделю
3.	Отсутствие принадлежностей к урокам (учебники, тетради, форма и.т.д.)	1 чр за день
4.	Отсутствие!!! дежурства в классе	2 чр
5.	Отсутствие!!! дежурства в столовой	2 чр
6.	Замечания по поведению на уроках	1 чр за день
7.	Зачинщик конфликта, драки	От 2 до 5 чр
8.	Употребление плохих слов	1 чр за день
9.	Нарушение порядка во время ярмарки	1 чр
10.	Грязные руки перед столовой	1 чр
11.	Процент по кредиту	В соответствии с Положением о кредитах
12.	Штраф за просроченный кредит	1 чр в неделю от дня просрочки
13.	Штраф за порчу школьной мебели, учебных принадлежностей	2 чр
14.	Опоздания на урок	от 2 до 5 чр

*чр – чудорубль

НАШ ГЕРБ И ФЛАГ



ПОЛОЖЕНИЕ О КРЕДИТОВАНИИ

1. Кредит предоставляется любому гражданину города ТОЛЬКО при следующих условиях:
 - При наличии стартового капитала заемщика не менее 10 чр;
 - Не ранее, чем за 2 дня до начала ярмарки;
 - При отсутствии задолженности по кредитам.
2. Кредит предоставляется не более, чем сумма первоначального капитала увеличенного в 1,5 раза и округленного в большую сторону до целого чр.
3. Возврат кредита осуществляется в течение следующей четверти с процентом.
4. Процент по кредиту устанавливается в размере 20% от стоимости кредита, округленного в большую сторону до целого чр.
5. Не возврат кредита влечет штраф в размере 1 чр в неделю от дня просрочки.
6. Учет по кредитам ведет Министр экономики.

ПРИМЕР расчета кредита:

Первоначальный капитал = 10 чр

Расчет кредита: $10 \times 1,5 = 15$ чр, т.е.

Кредит = 5 чр

Процент по кредиту = $5 \times 20\% = 1$ чр.

ИТОГ:

за следующую четверть горожанин обязан вернуть в казну $5 + 1 = 6$ чр.

Новикова Лариса Петровна

воспитатель

муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №276 Тракторозаводского района Волгограда

Волгоградская область г. Волгоград

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ РАССКАЗЫВАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ СПОСОБОМ МОДЕЛИРОВАНИЯ

Развитие связной монологической речи, особенно в условиях реализации ФГОС ДО происходит в процессе занятий по ознакомлению с художественной литературой и речевому развитию. Работа осуществляется по трем направлениям.

***Первое направление:** ознакомление детей с художественной литературой. Произведения подобраны таким образом, что они знакомят детей с разными сторонами действительности: произведениями культуры, явлениями живой и неживой природы, миром человеческих отношений, миром собственных переживаний. Предлагаемая литература расположена по усложнению содержания, с одной стороны, и по некоторому соответствию содержания временам года, с другой. Эта работа, в основном, проводится в свободное от занятий время во вторую половину дня. Одна из основных линий этой работы - *развитие эмоциональной отзывчивости на произведения детской литературы.**

Литература подбирается по хрестоматиям и книгам, адресованным детям дошкольного возраста, Естественно, что для детей старшего

дошкольного возраста рекомендуются более сложные произведения. Однако вполне допустимо повторение произведений, прочитанных в ранее, их обыгрывание и обсуждение. Часть произведений может быть рекомендована для чтения дома. Список литературы, рекомендованной для чтения и обсуждения, прилагается в программе раздела.

Второе направление: освоение средств литературно-речевой деятельности. Сюда включается ознакомление детей со средствами художественной выразительности; овладение лексической и грамматической культурой; развитие связной и выразительной речи.

По этому направлению в группах старшего дошкольного возраста осуществляется следующая работа.

- Ознакомление детей со средствами художественной выразительности. Ранее с детьми уже проводилась специальная работа по развитию умения использовать в своей речи эпитеты, обозначающие как наглядные (цвет, форма, величина, материал), так и ненаглядные (грустный, веселый, добрый) свойства объектов. Кроме того, с детьми проводилась работа по ознакомлению их со сравнениями, синонимами и антонимами. Работа проводится в форме специальных игр и упражнений или ответов на вопросы (как часть занятия).
- Развитие у детей связной речи. Детям подготовительной к школе группы, как и детям старшей группы, предлагаются вопросы по содержанию прочитанных произведений, по описанию картинок, игрушек, представляемых событий и предметов, по пересказу прочитанного, по придумыванию новых эпизодов знакомых сказок и сочинению собственных. Все эти типы заданий усложняются и основной упор делается на работу по представлению, без опоры на предметы (картинки, игрушки). Кроме того детям предлагаются задания по пересказу и

рассказыванию без вспомогательных вопросов. В этот же раздел работы включается проведение с детьми бесед на интересующие их темы, свободное обсуждение событий, происходящих дома и в детском саду.

– Развитие у детей выразительного чтения и рассказывания. С одной стороны, это заучивание и выразительное чтение отдельных эмоционально насыщенных стихотворений. С другой стороны, это продолжение занятий по драматизации произведений детской художественной литературы, требующих от детей интонационной и мимической выразительности. В группах старшего дошкольного возраста детям даются для драматизации более сложные произведения, и от них требуется большая самостоятельность при организации игр-драматизаций и исполнении более сложных индивидуальных ролей.

Третье направление: развитие умственных способностей на материале ознакомления с детской художественной литературой. Сюда входят задания, направленные на развитие мышления и воображения детей. Эти задания могут быть сгруппированы следующим образом.

– Развитие у детей возможностей самостоятельно строить и использовать пространственные модели при пересказе. При этом, если в старшей группе дети выполняли задания такого типа в процессе совместной деятельности (составляли одну общую модель сказки), то в подготовительной группе эта работа осуществляется как в совместной деятельности, так и индивидуально (каждый ребенок составляет собственную модель). К концу подготовительной группы осуществляется переход к планированию пересказа сказки без помощи наглядной модели и осуществлению последовательного пересказа без опоры на внешние вспомогательные средства.

– Развитие умения строить и использовать пространственные модели

при планировании и проведении игр-драматизаций. В подготовительной группе от планирования игры с опорой на заместители дети переходят к планированию в умственном плане и самостоятельному распределению ролей и расстановке действующих лиц и «декораций» на игровой площадке.

– Развитие способности к реализации образов воображения при создании целостных произведений на основе использования заместителей предметов и наглядных моделей-планов. По сравнению с подобными занятиями в старшей группе в подготовительной происходит их усложнение: вводится большее количество заместителей и они меняются по своим параметрам (цвету, форме, величине).

– Развитие способности к реализации образов воображения при создании целостных произведений с опорой на высказывания других детей. В данный раздел занятий входят задания на коллективное сочинение историй, когда каждый ребенок должен сказать 1-2 предложения, а воспитатель направляет коллективное творчество детей. Эти задания направлены на развитие умения предвидеть и планировать ход придумываемой истории.

В основном, все задания на воображение в подготовительной группе направлены на развитие у детей способности свободно комбинировать образы отдельных объектов и целостных сюжетов без опоры на какие бы то ни было вспомогательные средства (картинки, игрушки, заместители предметов, модели). Предполагается, что по окончании занятий дети будут сочинять достаточно оригинальные истории и сказки на любую тему с описанием деталей, опираясь только на собственные образы воображения.

– Развитие понимания обобщенного смысла сказок на основе сопоставления близких по смыслу, но разных по сюжету сказок. Дети

слушают две близкие по смыслу сказки, обсуждают их, и в процессе обсуждения подходят к пониманию этого обобщенного смысла.

– Развитие умения обозначать свое отношение к персонажам сказок и историй. В подготовительной группе освоение символических средств происходит в процессе выполнения детьми двух типов заданий.

В заданиях:

- первого типа дети опираются на *символические средства, заданные взрослым*, при сочинении сказок и историй,
- второго - *сами придумывают символы* для обозначения своего отношения к персонажам в заданной взрослым игровой ситуации.

В подготовительной группе дети от общей оценки персонажей как положительных либо отрицательных переходят к более дифференцированному обозначению их внутренних, качественных характеристик при помощи символических средств.

– третьего типа (направления) Дети придумывают и изображают на бумаге заместители для каждого персонажа. Условные заместители персонажей, соответствующие их внешним и не наглядным признакам

Большинство занятий в подготовительной группе, как и в старшей, проводить желательно по подгруппам. Используются самые разные формы организации детей: слушание сидя, работа за столами, перемещения по комнате в ходе игр-драматизации и выполнения игровых упражнений, участие в настольных и подвижных развивающих играх.

Желательно проведение сюжетно связанных занятий, когда несколько занятий объединяются одной сказочной ситуацией. Эта ситуация может задаваться введением в занятия постоянных сказочных персонажей и сказочных предметов.

Метод моделирования сказочного сюжета и рассказа

Ребенок активен от природы, он любит не только слушать сказки, но и действовать, творить, опираясь на них.

Как же происходит в обучении детей рассказыванию при помощи моделирования сказочного сюжета. Следует отметить, что опорное моделирование — довольно распространенный прием в обучении. Модели помогают не только наглядно представить какой-либо объект, но и модифицировать (видоизменить) его, экспериментировать с ним.

Раскрою метод «символизации». Рассказывая детям сказку, сопровождают повествование условными картинками-символами. Например, в сказке «Теремок» можно использовать буквы-зверушки.



Теремок лягушка Мышка



Заяц Медведь Лиса

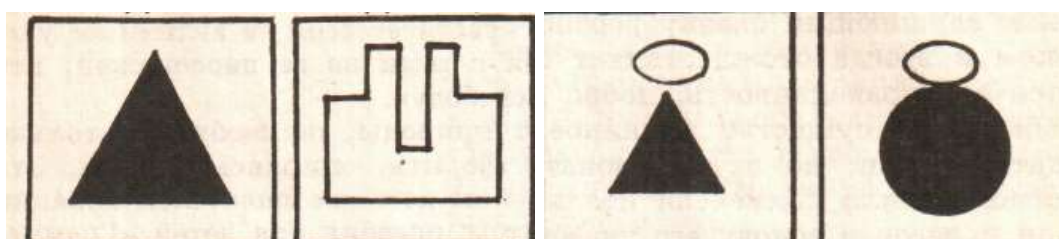


Волк

Вместо букв могут быть использованы цветные геометрические фигуры, обозначающие тот или иной персонаж, или любые другие условные символы.

В дальнейшем дети самостоятельно могут рассказывать сказки по опорным моделям и составлять схемы-модели сюжетов. По готовым схемам можно придумывать и новые сказки, варьируя последовательность сюжетной линии, добавляя героев, изменяя место действия.

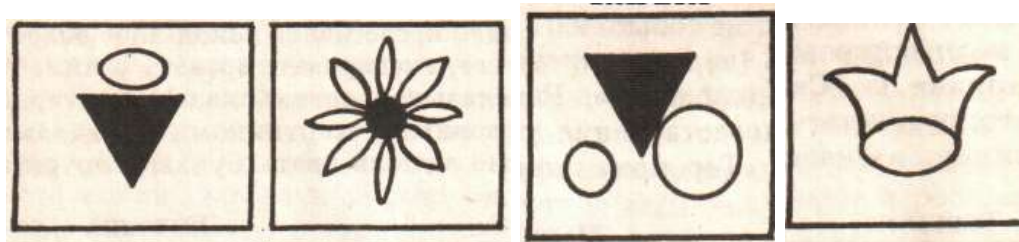
Символы к сказке «Золушка»



Дом Дворец Золушка Мачеха



Сестры туфелька Отец Фея



Принц Бал карета Свадьба

Можно использовать как вариант «Карты Проппа». Замечательный фольклорист В. Я. Пропп, изучая сказки, проанализировал их структуру и выделил постоянные функции. Согласно системе Проппа, этих функций 31, но, разумеется, не каждая сказка или рассказ содержит их в полном объеме. В некоторых случаях нарушается и строгая функциональная последовательность — возможны перескоки, добавления, синтез, которые, однако, не противоречат основному ходу сказки. Сказка может начинаться с первой функции, с седьмой, с двенадцатой, но вряд ли будет возвращаться вспять, восстанавливать пропущенные события.

Основных, главных функций Пропп выделил 20. Именно они и используются в работе с детьми при составлении рассказов и сказок.

И в заключении, хочу процитировать замечательного педагога, словесника Е.И. Тихееву: «Являясь, с одной стороны, орудием для выражения наших представлений, мыслей, познаний, а с другой - средством к их обогащению и расширению, к формированию нашего сознания. Слово служит целям всей жизни, как обыденным и повседневным, так и наиболее высоким.

Владеть по возможности в совершенстве всеми видами и проявлениями речи – значит владеть могущественнейшим орудием умственного развития человека, а стало быть и культуры человечества.»

Так давайте же дадим детям возможность обрести навыки и умения владения речью. Пусть с помощью педагога у малыша сформируется умение последовательно и четко составлять описательный и сюжетный рассказы на предложенную тему, чтобы этот рассказ был эмоционально-выразительным, внятными, логичным. Так же не следует забывать, что именно речь является показателем развития ребенка и готовности его к обучению в школе.

Использованные источники:

Белобрыкина О.А. Речь и общение, Ярославль. Академия развития 1998 -240с

Войскунский А.Я. Я говорю, мы говорим. М., 1985

Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Развитие. Программа развития детей дошкольного возраста М.; УЦ Л.А.Венгера Развитие, 2000

Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Планы занятий по программе «Развитие» в подготовительной к школе группе детского сада М.; УЦ Л.А.Венгера Развитие, 2000- 268с

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации, М.; Мозаика-Синтез. 2007-64с.

Сохин Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста. М.; Просвещение. 1976

Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста), М.; Просвещение, 1981 – 159с.

Усова А.П. Обучение в детском саду, М., Просвещение 1970

Фодоренко Л.П., Фомичева Г.А. Методика развития речи детей дошкольного возраста, М., Просвещение 1984 – 240с.

Цейтлин С. Детская речь: проблемы и наблюдения. ЛГПИ, 1989

Шибяев А. Язык родной, дружи со мной. Ленинград, 1991

Писаренко Наталья Владимировна

заведующий

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение детский сад №47 «Радуга» г. Светлоград

Россия, Светлоград

**АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГОВ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

С 2012 года Российское законодательство определило дошкольное образование как первый уровень общего образования, что свидетельствует об осознании особой важности этого периода в становлении личности ребенка. Как сказала Мария Монтессори «Любая реформа образования должна опираться на личность человека. Если мы будем следовать этому правилу, ребёнок, вместо того, чтобы обременять нас, проявит себя как самое великое и утешительное чудо природы!» В 2013 году все ДОУ Петровского района приступили к введению Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Наш детский сад №47 «Радуга» был открыт в апреле 2015года. Детский сад новый, оборудован в соответствии с ФГОС, поэтому педагогический коллектив сразу стал на ступень реализации Стандарта.

Сегодня мне хотелось бы не только рассказать о проделанной работе за этот короткий период, но и обозначить проблемы, с которыми столкнулись коллективы дошкольных учреждений, в том числе и наш. Главными и ответственными направлениями в работе нашего детского сада стало создание нормативно-правовых, кадровых, финансово-

экономических, материально-технических и информационно – методических условий. В ДОУ в течение года было организовано методическое сопровождение реализации ФГОС: Осуществлялась диагностика образовательных потребностей и профессиональных затруднений педагогов. Внесены изменения в план курсовой подготовки для повышения уровня квалификации всех педагогов. Происходило постепенное комплектование методического кабинета ДОУ базовыми документами и дополнительными материалами по ФГОС. Педагогический коллектив принимал участие в семинарах и конференциях по вопросам введения ФГОС ДО и реализации. Методическая служба ДОУ обеспечила консультативную поддержку педагогов и специалистов. Изучался опыт внедрения ФГОС в других регионах, через просмотр видеоконференций, СМИ, интернет ресурсов. Одной из актуальных задач нашего ДОУ стало повышение уровня профессиональной компетентности педагогов. Ни для кого не секрет, что в садах района работают учителя, юристы, экономисты и «чистых» дошкольников очень мало с этой проблемой частично столкнулись и мы.

Поэтому педагоги детского сада активно включились в курсовую переподготовку. За год существования Учреждения, 100% педагогов прошли курсы повышения квалификации по ФГОС ДО, из них 2 педагога (10,5%) прошли профессиональную переподготовку по ФГОС ДО. В 2016 – 2017 учебном году запланирована профессиональная переподготовка для остальных педагогов.

Хорошие результаты в кадровой политике дают договорные отношения со Светлоградским педагогическим колледжем об организации и проведении дуального обучения студентов. Созданное структурное подразделение для подготовки специалистов дошкольного образования позволяет не только обеспечить наше учреждение профессиональными

кадрами, но и сориентировать выпускников - студентов с целью трудоустройства. Правильная организация предметно-развивающей среды - одно из важных условий реализации стандарта. Казалось бы, в нашем ДОО все новое, красивое в достаточном количестве, но педагоги постарались создать развивающую эстетическую среду не формализованной и не стереотипной. Групповые комнаты, все помещения, включенные в их зону, оформлены своеобразно непохожими друг на друга, развивая тем самым у детей творческое отношение к создаваемой окружающей среде. При формировании среды мы считаем необходимым выработать единый подход как к оформлению территории, так и к созданию интерьера в помещениях ДОО. РППС нашего ДОО доступна для всех воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов. Она соответствует требованиям Стандарта.

В следующем направлении реализации ФГОС ДО

– это работа с родителями. Мы строим дифференцированный подход к работе с родителями, учитываем социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОО, повышаем культуру педагогической грамотности семьи. Помимо традиционных форм работы ДОО и семьи, мы стараемся активно использовать инновационные формы и методы работы.

Наиболее популярной формой стало организация мастер-классов для родителей, совместных посиделок и праздников, участие в конкурсах по изготовлению кукол, картин, цветочных композиций, которые в последствии мы используем в дизайне интерьера ДОО.

При реализации Стандарта мы столкнулись с проблемами, которые требуют более глубокого изучения и детализации. Хотелось бы кратко остановиться на них. К сожалению, нет единого подхода к оценке качества дошкольного образования. Потребности родителей в дошкольном образовании отличаются большим разнообразием и определяются многими

факторами – от места жительства семьи до уровня её материального благосостояния. Отсюда и разная оценка качества, разное понимание «хорошего» дошкольного образования. Одних устраивает просто питание, присмотр и наличие каких-либо занятий с детьми. Другим необходимы особые условия, определённый перечень занятий и даже объём знаний, которыми должен овладеть ребёнок. Впрочем, все родители без исключения стремятся иметь как можно меньше затруднений при переходе ребёнка к следующей ступени образования.

Кадровая проблема психолого-педагогического сопровождения детей, в том числе детей –инвалидов и с ОВЗ. Согласно ФГОС ДОУ для каждого ребенка-инвалида должна быть разработана индивидуальная программа, но сделать это будет крайне трудно без профильных специалистов. Почти во всех ДОУ Петровского района сокращены социальные педагоги и педагоги-психологи, нет музыкальных руководителей, инструкторов по физической культуре, что создает определенные трудности в реализации стандарта. Исполняя указ президента РФ В.В. Путина от 7 мая 2012 г. N 597 "О мероприятиях по реализации государственной социальной политики" о средней заработной плате воспитателей, каждый педагог имеет нагрузку более, чем на 1 ставку накапливается эмоциональное истощение, что неизбежно ведет к профессиональному выгоранию со всеми вытекающими последствиями: потеря интереса к педагогической деятельности, формальность отношения к своим обязанностям, к конфликтам с коллегами, руководством, к частым больничным. Мое выступление будет незаконченным, если я не скажу о дальнейших перспективах в нашей работе по ФГОС ДО.

Это:

1. Продолжение изучения и применение современных инновационных психолого-педагогических систем в образовательном пространстве.

2. Продолжение поиска новых, современных приемов и методов взаимодействия педагога с родителями, направленных на повышение активности родителей как полноправных участников образовательного процесса.

Создание дополнительных услуг в ДОУ в том числе и платных.

Построение целостного образовательного пространства на этапе перехода ребенка из ДОУ в школу. Сейчас только начало пути. И нужно сделать так, чтобы Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования стал реальным инструментом развития и повышения качества дошкольного образования. Еще раз напомним основную идею стандарта - «Дошкольник – счастливый ребенок». Пусть реализация всех наших планов идет именно под таким девизом.

Использованная литература:

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Федеральный закон РФ от 29.12.2010 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н.
4. "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)".

Шевчук Евгения Ивановна

воспитатель

**муниципальная бюджетная дошкольная образовательная
организация – детский сад № 91 города Орла
Орловская область, город Орел**

ВЛИЯНИЕ МУЛЬТФИЛЬМОВ НА РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В настоящее время актуальным является вопрос о влиянии мультфильмов на развитие ребенка дошкольного возраста. Существуют положительные и отрицательные мнения.

Мультипликация — вид киноискусства, произведения которого создаются методом покадровой съёмки последовательных фаз движения рисованных (графическая или рисованная мультипликация) или объёмных (объёмная или кукольная мультипликация) объектов. Искусством мультипликации занимаются мультипликаторы (аниматоры).

В настоящее время мультипликация как вид искусства, обладает очень высоким воспитательным потенциалом художественно-эстетического, нравственно-эмоционального воздействия на детей дошкольного возраста, а также большими образовательными возможностями. Мультипликационное кино представляет собой сложный процесс, построенный на объединении нескольких видов искусств, который оказывает значимое влияние на личность ребенка дошкольного возраста и его социальное развитие, воздействуя на его воображение и восприятие окружающего мира. События, происходящие в мультфильме, позволяют повышать осведомлённость крохи, развивать его мышление и воображение,

формировать его мировоззрение. Таким образом, мультфильм — это эффективное средство воспитания ребёнка.

Очень часто родители, чтобы отвлечь от себя внимание ребенка, занять его чем-нибудь и выполнить домашнюю работу, включают детям мультфильмы. В течение того времени, когда ребенок смотрит очередной мультфильм, родители даже и не задумываются о том, что просмотр мультипликационных фильмов становится вредной привычкой для их детей и скоро ребенка будет очень тяжело оторвать от телевизора. Психологи утверждают, что далеко не все мультики полезны для психики ребенка. Многие современные мультфильмы, которые транслируют по телевизору, оказывают негативное влияние на социальное развитие и психику ребенка. Они формируют у детей агрессивность, нервозность и психические расстройства. Исходя из этого факта, взрослым следует контролировать время, которое ребенок проводит перед телевизором и более тщательно отбирать мультипликационный материал для просмотра.

Мультфильмы формируют у ребенка первичные представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. Через сравнение себя с любимыми героями дошкольник имеет возможность научиться позитивно, воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, уважительно относиться к другим. События, происходящие в мультфильме, позволяют воспитывать детей: повышать их осведомлённость, развивать мышление и воображение, формировать мировоззрение.

Понаблюдайте за ребенком, который смотрит хороший мультфильм. На его лице – весь шквал эмоций и переживаний. Вот он смеется вместе с героем, вот хмурит бровки, сопереживая и жалея, вот - повторяет слова знакомой песенки... Добрые мультфильмы имеют огромное воспитательное значение. Они научат малыша дружить и сочувствовать, помогать товарищам и защищать слабого, быть щедрым и великодушным, любить

родителей и бабушку с дедушкой, покажут выход из многих непростых ситуаций, избавят от детских страхов. В них маленький зритель найдет еще одно подтверждение того, что зло будет наказано, а добро всегда восторжествует.

Следует помнить, что в период формирования личности ребенок дошкольного возраста впитывает все, как губка, поэтому необходимо постараться окружать ребенка интересными занятиями, добрыми веселыми мультфильмами, которые познакомят детей с миром добра в разных его проявлениях. И задача родителей и воспитателей системы дошкольного образования состоит в том, чтобы помочь дошкольнику научиться правильно осознавать свои впечатления, развить у него критическое отношение к просмотренному, что в свою очередь, возможно только при систематическом и целенаправленном процессе медиаобразования детей дошкольного возраста, формировании у них медиаграмотности, как необходимого условия дальнейшего становления их личности.

Поэтому важно понимать, что к просмотру мультфильмов нужно относиться избирательно, они должны давать возможность размышлять, сочувствовать и сопереживать горю, радоваться победам. Хороший мультфильм должен быть наградой, праздником для каждого ребенка. А родители должны быть уверены, что мультфильм принесет пользу в развитии своего малыша.

Использованные источники:

1. Абраменкова В, Богатырева А. Дети и телевизионный экран. // Воспитание школьника - 2006. - №6. - С.28 -31.

2. Аромаштам М. Дети смотрят мультфильмы: психолого-педагогические заметки. Практика «производства мультфильмов в детском саду. / М. Аромаштам. -М.: Чистые пруды. - 2006. - 32 с.

3. Глушкова Е. Телевидение и здоровье детей. // Дошкольное воспитание - 1989. - №4. -С. 88-91.

4. Гундарева И. О последствиях восприятия телевизионной информации // Воспитание школьника - 2005. - №9. - С.45-54.

Бунтова Людмила Сергеевна

учитель начальных классов

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

"Видновская средняя общеобразовательная школа №10"

Московская область, Ленинский район, г. Видное

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Программы воспитания и социализации обучающихся отражают важнейшие позиции, связанные с укреплением и популяризацией семейных ценностей и традиций, воспитанием семейной культуры.

Основной целью системы работы по формированию семейных ценностей в условиях деятельности образовательной организации является воспитание отношения к семье как к высшей ценности для человека, пропаганда духовно-нравственных семейных традиций и базовых ценностей, психологическая и педагогическая поддержка семьи.

В концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданин России указано, что процесс образования связан с развитием личности, принятием духовно-нравственных, социальных, семейных ценностей. Здесь семья занимает первые позиции и находится в ряду важнейших национальных ценностей. Воспитание ребенка в семье определяется ценностью смыслов, условиями, в которых он развивается: любовь, уважение, вера, мораль, доверие.

Дети, пришедшие за парты сейчас, более активны и осведомлены, как им кажется, чуть ли не во всех областях жизни, они смелее и самоувереннее. Нередко у многих детей мы встречаем переоценку своей поверхностной информированности, пренебрежение к авторитету и мнению других, замечаем неумение чувствовать и нежелание задумываться. Сейчас уже для всех очевиден дефицит добра, любви, сострадания и душевной щедрости в детской среде. Одной из причин этих явлений является утрата обществом семейных ценностей и традиций.

Ученые считают ценность семьи важнейшей, каждую семью самоценной, а детей самостоятельной ценностью. А.М. Коршунов, Т.А. Куликова, Е.И. Новикова, Л.И. Савинов подчеркивают, что семейные ценности отражают гуманистические общечеловеческие идеалы добра, справедливости, милосердия. Можно увидеть, что семья объединяет общечеловеческие ценности в одно целое.

В самом деле, известный педагог-исследователь В.А. Караковский отмечал, что духовность и культура являются близкими понятиями, охватывающими все сферы человеческого бытия. Формирование их связано с базовой культурой формирования личности, которая закладывается, прежде всего, в семье. Ведь именно семья стремится к созданию обстановки мира и согласия. Земля, Отечество, человек — истоки этих ценностей — в семье. Отец и Отечество — однокоренные слова, идентичные по смыслу; Только мать способна любить безусловной любовью свое дитя, каким бы оно ни было — больным, здоровым, умным, глупым, талантливым или бесталанным, примерным или нет. Так же и Землю называют матушкой, дающей людям пищу и все необходимое для жизни, несмотря на далеко не бережное отношение к ней. Таким образом, ценность семьи является центром, объединяющим все гуманистические ценности человека.

Каким же нравственным принципам учится ребенок в семье? Какие традиции отношений с людьми перенесет ребенок из семьи в школу, а затем в наше общество в целом? Это во многом зависит от отношений, которые сложились у ребенка в его самой первой социальной среде - семье.

- Уважение к окружающим людям.
- Забота всех о каждом и каждого, обо всех.
- Умение принимать ответственность на себя, отвечать за всё, что сделал, не перекладывая своей вины на другого.
- Мир и лад в семье – высшая ценность.
- Основа жизни семьи – честный, добросовестный общественно полезный труд.
- Здоровье – одна из важнейших ценностей человека, это состояние полного благополучия, которое включает в себя следующие составляющие.
- Семья предоставляет неограниченные возможности для творчества, духовного развития и совершенствования.

Ценностное единство семьи - второй основополагающий критерий рассматриваемого компонента. Он предполагает, что все члены семьи рассматривают свою семью как наиважнейшую, жизненно необходимую, социальную ценность. Ценностное единство семьи проявляется в ориентации всех членов семьи на чувство любви, уважения, взаимной и моральной ответственности; на ценности семьи и рода, на выполнение основных бытовых семейных обязанностей; на создание в семье комфортной морально-психологической атмосферы, обеспечивающей успешное решение воспитательных задач, получение поддержки со стороны членов семьи и волевою готовность всех членов семьи отстаивать сложившиеся убеждения о социальной и личностной ценности семьи.

Значимость данного критерия заключается в том, что ценностные ориентации объединяют людей в семью, создают перспективу ее развития, определяют цели и пути воспитания детей.

Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод, что возможности семьи, прочно связаны с формированием фундаментальных ценностных ориентаций детей.

Вторая ступень развитие семейных ценностей и традиций – это школа. Процесс обучения неразрывно связан с процессом воспитания. Учебный материал имеет большие возможности для воспитания школьников, поскольку сформированные в процессе обучения знания и умения способствуют не только умственному развитию ребенка, но и формированию у него системы нравственных норм и ценностей, особенно если при изучении учебного материала представленное знание сочетается с яркой эмоциональной окраской и сопровождается глубокими переживаниями учащихся. На современном уроке также есть возможность организовать работу с опорой на жизненный опыт обучающихся, их реальные впечатления и представления.

В воспитательном отношении все предметы, которые изучаются в школе, одинаково важны. Однако, материал, изучаемый на уроках литературного чтения в начальной школе, безусловно, способствует воспитанию ценностного отношения к семейным традициям у младших школьников.

«Литературное чтение» представляет собой учебный предмет, который призван ввести детей в мир художественной литературы, сформировать средствами художественного слова образные представления о человеке и окружающем его мире. На уроках литературного чтения у учащихся формируется отношение к изображенным жизненным явлениям,

пробуждается интерес к книгам и чтению, закладываются основы читательской культуры личности и воспитываются общечеловеческие и национальные нравственно-этические ценности.

В настоящее время разработано много новых программ литературного образования младших школьников, направленных на развитие личности ребенка, духовно-нравственное воспитание, формирование коммуникативных умений, позволяющих организовать взаимодействие в детском коллективе.

Наиболее интересными в плане возможностей воспитания ценностного отношения к семейным традициям у школьников, на наш взгляд, выступают следующие учебно-методические комплексы:

- программа «Литературное чтение», авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова, УМК «Школа России»;

Анализ программы по чтению УМК «Школа России», авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова. Главной своей целью авторы учебников и учебных пособий считают, что «Школа России» должна стать школой духовно-нравственного воспитания. Опираясь на произведения, подобранные в учебниках для литературного чтения, учитель воспитывает в детях любовь к Отечеству, своему народу, его языку, духовным ценностям, ценностное отношение к семье и семейным традициям, уважительное отношение к людям, к чужому мнению.

На уроках литературного чтения эта идея реализуется через удачный подбор авторских произведений и произведений устного народного творчества. В учебники «Литературное чтение» (авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова) включены лучшие произведения, многократно адаптированные отечественной школой, выдающихся поэтов

и писателей: А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, В.Ф. Одоевского, А.И. Куприна и многие другие.

Важной особенностью выбора произведений, включенных в учебники, является их соответствие возрастным особенностям младшего школьника. В этой связи важно, что учебники дают возможность обратиться к произведениям устного народного творчества, особенно к сказкам. Именно сказки по своему сюжету (сестра спасает брата, мать оберегает своих детей) и по своей идее (победа семьи против зла), дают обширный материал в понятной и доступной детям форме для формирования таких качеств, как: доброта, любовь к семье, бережное отношение к ней, настойчивость и ответственность, способность сопереживать, готовность помогать членам своей семьи.

Очень ярко представлена в данном учебнике связь с историей и культурой страны. Дети читают произведения таких жанров, как: русские пословицы и поговорки, былины, мифы славян, русские народные сказки. Параллельно с изучением русских произведений чётко видно их сопоставление с произведениями других народов России и мира (ненецкие, нанайские и татарские сказки, народные сказки Англии, произведения зарубежных авторов).

Таким образом, на уроках литературного чтения нужно заострять внимание учащихся на том, что человек, не ценящий свою семью, не умеющий вовремя прийти на помощь, понять своего ребёнка, не может быть привлекательным, вызывать сочувствие и оправдание, подобная работа помогает в воспитании высоконравственной и духовно-развитой личности и приобщении учащихся к семейным ценностям.

Уроки литературного чтения имеют большой воспитательный потенциал для младших школьников. С одной стороны, это примеры

рассказов и сказок с хорошими отношениями в семье, образ литературных героев как пример для подражания для ребенка, а с другой – возможность совершенствования педагогической культуры родителей.

Список литературы:

1. Андреева Т. В. Семейная психология: Учеб. Пособие/Т. В. Андреева СПб.: Речь, 2004. – 244 с.
2. Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч.1, 2 / В.Г. Горецкий. – М.: Просвещение, 2012. – 160 с.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. [Электронный ресурс]. URL: http://kpfu.ru/docs/F1162245013/koncepciya.duhovno_nravstvennogo.razvitiya.pdf
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. [Электронный ресурс]. URL: http://минобрнауки.рф/документы/922/файл/748/ФГОС_НОО.pdf

Митькина Евгения Павловна

магистрант

С(А)ФУ имени М.В. Ломоносова,

заведующий МБДОУ Детский сад № 132

Российская Федерация, г. Архангельск

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ГРУППЫ РИСКА

Дошкольное детство является важным периодом в психическом и личностном развитии ребенка. В отечественной психологии и педагогике принято выделять младший, средний и старший дошкольный возраст. Каждый возрастной период связан не только с дальнейшим развитием, но и с существенной перестройкой познавательной деятельности и личности ребенка, необходимой для его успешного перехода к новому социальному статусу – статусу школьника.

В дошкольном возрасте у нормально развивающегося ребенка происходят большие изменения во всем психическом развитии. Чрезвычайно возрастает познавательная активность – развивается восприятие, наглядное мышление, появляются зачатки логического мышления.¹

Но, кроме того, что у детей в период дошкольного детства идёт интенсивное развитие всех психических процессов и происходит процесс социализации, они становятся особенно уязвимы и подвержены отрицательным воздействиям в период социального созревания и

¹ Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод, пособие: с прил. альбома «Нагляд. материал для обследования детей» / [Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина, Ю.А. Разенкова и др.]; под ред. Е. А. Стребелевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2004. – 164 с.

вхождения в мир взрослых, так как в это время им свойственны неустойчивость психики, слабая приспособляемость к растущей интенсификации жизни, нервно-психическим перегрузкам и стрессам вкупе с материальной необеспеченностью и зависимостью от старших на фоне стремления к самостоятельности и широких потребительских запросов.²

Отечественные учёные (Л.Я. Олиференко, Т.И. Шульга, И.Ф. Дементьева, Л.В. Мардахаев, А.И. Захаров, О.С. Васильева, И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, Е.И. Казакова, В.Е. Летунова и др.) всё активнее занимаются разработкой проблемы детей группы риска.

Проблема дошкольников «группы риска» связана, прежде всего, с тем, что ключевой задачей системы образования в нашей стране становится воспитание развитого, свободно мыслящего, творчески относящегося к жизни человека. А, как известно в современных условиях растет число детей, которые имеют определенные отклонения в психическом развитии, в нарушении поведения и т.д., то есть растет число детей, которых относят к «группе риска». В этом случае необходимо вмешательство педагога и психолога.

Категория детей «группы риска» является предметом исследования различных отраслей научного знания, вследствие чего имеет междисциплинарный характер изучения, обуславливающийся сложностью и многогранностью этого явления. В зависимости от области изучения выделяют множество классификаций детей «группы риска». В психологии, педагогике, социальной педагогике к данной категории детей относят тех, кто испытывает трудности в обучении, психическом развитии, социальной

² Мураткина Д.Е. Характеристика категории «дети группы риска» в психолого-педагогической науке / Д.Е. Мураткина // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия Гуманитарные науки: Педагогика. Психология. Социальная работа. Акмеология. Ювенология. Социокинетика. Том 20. – 2014. – № 4. С. 169-172 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 29.06.2017).

адаптации, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, социализации в целом.

Дети группы риска – это та категория детей, которая в силу определенных обстоятельств своей жизни более других категорий подвержена негативным внешним воздействиям со стороны общества и его криминальных элементов, ставшим причиной дезадаптации несовершеннолетних.³

Понятие «детей группы риска» подразумевает следующие категории детей:

- дети с проблемами в развитии, не имеющими резко выраженной клинико-патологической характеристики;
- дети, оставшиеся без попечения родителей в силу разных обстоятельств;
- дети из неблагополучных, асоциальных семей;
- дети из семей, нуждающихся в социально-экономической и социально-психологической помощи и поддержке;
- дети с проявлениями социальной и психолого-педагогической дезадаптации.

Особенностью «детей группы риска» является то, что они находятся под воздействием объективных нежелательных факторов, которые могут сработать или нет. Вследствие этого этой категории детей требуется особое внимание специалистов, комплексный подход с целью нивелирования неблагоприятных факторов и создания условия для оптимального развития детей.

³ Сухоленцева Е.Н. К проблеме воспитания детей группы риска / Е.Н. Сухоленцева // Вестник Воронежского государственного технического университета. Том 10. – 2014. – № 3-2. С. 225-230. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 22.06.2017).

Дети дошкольного возраста в учреждениях социальной и психолого-педагогической поддержки детства отличаются пониженной познавательной активностью, отставанием в развитии речи, задержкой психического развития, отсутствием навыков общения, конфликтами во взаимоотношениях со сверстниками.

Роль семьи, матери в развитии ребенка, его социализации трудно переоценить, поэтому замена семьи жизнью в учреждении оказывает наибольшее негативное влияние на ребенка в первые семь лет жизни. Отсутствие единственного близкого и значимого для ребенка взрослого, вообще дефицит общения со взрослыми не способствуют развитию у ребенка чувства привязанности. В дальнейшей жизни это затрудняет выработку способности разделять свои переживания с другими людьми, что чрезвычайно важно для последующего развития сопереживания. Замедляется и развитие познавательной активности, что делает детей дошкольного возраста мало интересующимися окружающим миром, затрудняет возможность находить увлекательное занятие, делает ребенка пассивным. Эмоциональные проявления детей из домов ребенка бедны и невыразительны.

Н.Н. Авдеева в своих исследованиях отмечает, что дети из детских домов значительно позже начинают узнавать себя в зеркале, они пугаются своего отражения и начинают плакать. Можно предположить, что развитие чувства самоидентичности у детей, воспитывающихся вне семьи, наступает намного позднее, чем у детей, которые растут в семье. По данным Т.П. Гавриловой, кризис трех лет протекает у этих детей в стертой форме, запаздывает. Гордость за достижение – такое важное личностное новообразование дошкольного возраста – формируется у этих детей дефектно. У детей, воспитывающихся вне семьи, отсутствуют интерес к оценке взрослого, переживание неуспеха в деятельности, потребность в

положительной оценке, они не умеют дифференцировать успешные и неуспешные действия, одобряемое и неодобряемое поведение.

Недостаток внимания со стороны взрослого в раннем возрасте приводит к недостаткам социального развития: не складывается потребность в общении и установлении контактов со взрослыми и сверстниками, затруднено сотрудничество с ними. Это приводит к отставанию в развитии речи, утрате самостоятельности, нарушениям в личностном развитии.

Наиболее отчетливо проявляются недостатки развития эмоциональной сферы. Дети с трудом различают эмоции взрослого, плохо дифференцируют их, имеют ограниченную способность понять мать другого, себя. Они конфликтуют со сверстниками, не могут взаимодействовать с ними, не замечают их бурных эмоциональных реакций. У них тормозится развитие познавательной деятельности, что проявляется в отставании в овладении речью, отсутствии инициативы в познании окружающего мира, амбивалентности отношения к предметам (предметы притягивают их внимание и одновременно вызывают чувство страха из-за неумения действовать с ними).

Типичным недостатком развития в дошкольном возрасте являются нарушения самостоятельности – от ее утраты до полного проявления, когда ребенок распоряжается собой по своему усмотрению. У детей нарушается представление о временных характеристиках становления их личности: они ничего не знают о себе в прошлом, не видят своего будущего. Представления о собственной семье у них туманны. Неясность собственного прошлого и причин собственного социального сиротства препятствует становлению самоидентичности. Некоторые дети не могут представить себя маленькими, не знают, чем занимаются маленькие дети, не могут рассказать о том, чем они занимались, когда были маленькими.

Они с трудом представляют свое будущее, ориентированы только на ближайшее будущее – поступление в школу, учение. Борьба за новую идентичность при поступлении их в детское учреждение – одна из основных проблем этих детей в период исправления депривации. Выход за рамки настоящего, в котором, эти дети проживают, и в прошлое, которое они уже прожили является главным условием приобретения жизненной уверенности и новой идентичности, условием бегства из порочного круга психической депривации.⁴

Интеллектуальное развитие детей, воспитывающихся вне семьи, характеризуется дисгармоничностью, резко выраженной не равномерностью и несбалансированностью видов мышления. Предметное, наглядно-образное мышление остается главным. Вербальное мышление может при этом достигать возрастных норм, а не вербальное мышление значительно отстает, так как оно формируется в игре, неформальном общении и нерегламентированной совместной деятельности со взрослыми и другими детьми.

Отклонения в психическом развитии у воспитанников учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, имеют иной тип отклонений, чем у детей с задержками психической развития. Необходимым условием формирования мышления в дошкольном возрасте является богатство и разнообразие чувственного опыта ребенка. Можно предположить, что скудость, ограниченность чувственного опыта у детей, воспитывающихся вне семьи, отрицательно сказывается на формировании их мышления, восприятия, что проявляется в примитивности изобразительной деятельности, в недоразвитии невербального интеллекта.

⁴ Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод, пособие: с прил. альбома «Нагляд. материал для обследования детей» / [Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина, Ю.А. Разенкова и др.]; под ред. Е. А. Стребелевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2004. – 164 с.

Любой вид мышления требует для своего развития практики решения задач, проблемных ситуаций и т.д. Эта практика чрезвычайно бедна у ребенка, воспитывающегося вне семьи.

Неудовлетворение потребности в общении со взрослыми и сверстниками приводит к нарушениям в овладении игровой деятельностью. Дети, оказавшиеся без попечения родителей, зачастую не имели дома игрушек, книг, не знают никаких игр и поэтому, попадая в учреждения социально-педагогической поддержки, не знают, как играть с игрушками, как играть в игры. Они быстро ломают, портят и теряют игрушки, примитивно используют их в игре. Основными видами деятельности на улице у них являются беготня, догонялки и дразнилки или уход от всех, одиночество, ничегонеделание.

Пробелы в развитии игровой деятельности, как и в общем психическом развитии детей, с раннего возраста воспитывающихся вне семьи, часто бывают столь значительны, что обычные воспитательные воздействия и занятия оказываются малоэффективными.

Таким образом, дети дошкольного возраста, относящиеся к группе риска, имеют ряд особенностей, которые отличают их от своих сверстников: пониженная познавательная активность, отставание в развитии речи, задержка психического развития, отсутствие навыков общения, конфликты во взаимоотношениях со сверстниками.

Садовникова Ольга Викторовна
учитель начальных классов
преподаватель Основ православной культуры
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №2
города Лермонтова Ставропольского края
Россия, город Лермонтов

ПРОПЕДЕВТИКА ПРЕПОДАВАНИЯ МОДУЛЯ ОРКСЭ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» В ШКОЛЕ

Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров. А есть эти ориентиры там, где хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории. Однако, в современном обществе материальные ценности настолько доминируют над духовными, что зачастую дети имеют ошибочные представления о доброте, милосердии, справедливости, сострадании.

В связи с этим я считаю, что ключевая роль в духовно-нравственном сплочении общества отводится образованию. Школа – единственный социальный институт, через который проходят все граждане России. Ценности личности, конечно, в первую очередь формируются в семье. Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере образования.

Слайд 2. Актуальность проблемы.

**Актуальность проблемы
духовно-нравственного воспитания**

Во-первых, общество нуждается в подготовке широко образованных, высоко нравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности.

Во-вторых, в современном мире ребенок развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера на еще только формирующуюся сферу нравственности.

В-третьих, само по себе образование не гарантирует высокого уровня нравственной воспитанности.

В-четвертых, нравственные знания информируют ребенка о нормах поведения в современном обществе, дают представления о последствиях нарушения этих норм или последствиях данного поступка для окружающих людей.

Мы смогли по-новому подойти к духовно-нравственному воспитанию школьников благодаря разработке нового федерального государственного образовательного стандарта, методологической основой которого является Концепция духовно-нравственного развития и воспитания. Именно здесь сформулированы принципы и ценности воспитания.

Слайд 3. Принципы воспитания.

ПРИНЦИПЫ ВОСПИТАНИЯ

- Принцип гуманистической направленности
- Принцип природосообразности
- Принцип культуросообразности
- Принцип эффективности социального взаимодействия
- Принцип ориентации воспитания на развитие социальной и культурной компетенции

Согласно новым федеральным стандартам, задачей современного образования является не только подача определенных знаний учащимся, но, в первую очередь, воспитание высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания российских школьников сказано: «Если гражданин лишён духовно-нравственных основ уже потому, что никто их в нем не воспитывал, то и законы исполняться не будут».

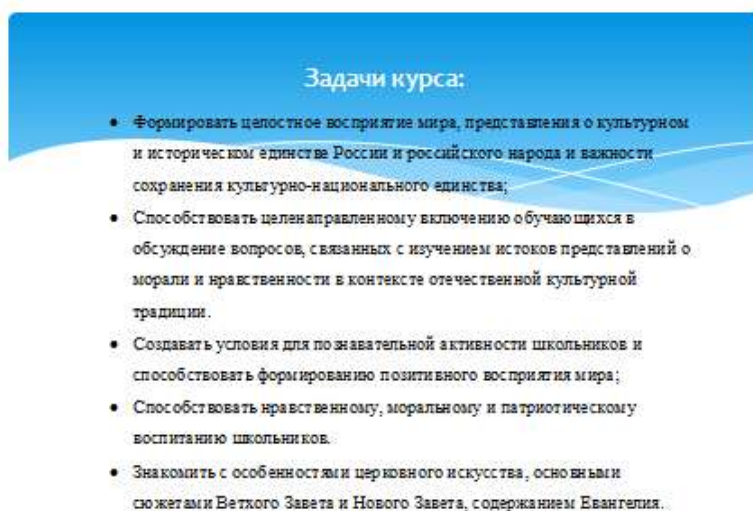
Слайд 4. Общечеловеческие ценности.



В связи с этим, особое значение приобретают духовно-нравственное воспитание школьников, развитие у детей таких качеств, как толерантность и уважение к другим культурам, готовность и способность к диалогу и сотрудничеству, что подразумевает овладение знаниями об особенностях национальных культур, культурологических основах социальных явлений и традиций. Содержание комплексного курса «Основы религиозных культур и светской этики» сопряжено с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования,

существенной характеристикой которого являются требования к личностным, метапредметным и предметным результатам, обеспечивающих готовность каждого школьника к успешной социальной, жизненной, профессиональной самореализации и социализации в будущем.

Слайд 5. Задачи курса.




Задачи курса:

- Формировать целостное восприятие мира, представления о культурном и историческом единстве России и русского народа и важности сохранения культурно-национального единства;
- Способствовать целенаправленному включению обучающихся в обсуждение вопросов, связанных с изучением истоков представлений о морали и нравственности в контексте отечественной культурной традиции.
- Создавать условия для познавательной активности школьников и способствовать формированию позитивного восприятия мира;
- Способствовать нравственному, моральному и патриотическому воспитанию школьников.
- Знакомить с особенностями церковного искусства, основными сюжетами Ветхого Завета и Нового Завета, содержанием Евангелия.

Сегодня никто не сомневается, что преподавание знаний о религиозных культурах призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора наших детей, но и в формировании достойного гражданина России, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу.

Слайд 6. Система нравственного воспитания.



Система нравственного воспитания включает в себя:

Во-первых, понимание и учет в работе всех источников нравственного опыта воспитанников: деятельность (учебная, общественно полезная), отношения между детьми в коллективе, отношения воспитанников с педагогами и родителями, эстетика быта, мир природы, искусства.

Во-вторых, правильное соотношение форм деятельности и просвещения на разных возрастных этапах.

В-третьих, включение нравственных критериев в оценку всех без исключения видов деятельности и проявлений личности детей.

Ведение курса ОРКСЭ дело серьезное и ответственное как для учителя, так и для родителей. Выбору модуля и преподаванию ОРКСЭ предшествует огромная подготовительная работа, которая начинается с первых дней обучения ребенка в школе.

Курс ОРКСЭ начинает изучаться в начальной школе только в 4 классе. Но, как показывает мой опыт – к изучению этого предмета в школе нужно готовиться задолго до 4 класса, иначе будет поздно. Уйдёт та чистота из детской души, и достучаться до отроческих сердец будет невозможно.

На самом первом собрании ещё в 1 классе я рассказываю родителям о том, какой предмет будет изучаться их детьми в 4 классе. Говорю о том, что я буду преподавать модуль – Основы православной культуры, потому что это вера моих предков, основополагающая религия народов России после Крещения Руси. Затем провожу анкетирование родителей. Выявляю их выбор. Наверное, мне повезло. Вот уже второй набор первоклассников и их родителей 100% выбирают модуль «Основы православной культуры». Мало того, сами родители просят проводить с детьми воспитательную работу, построенную на принципах православной культуры, воспитании добродетелей. В этой связи родители пишут заявление о том, что просят проводить в классе и в школе мероприятия, связанные с православными праздниками, классные часы для введения в начальный курс Основ православной культуры, знакомства детей с православной этикой. С первых дней пребывания ребёнка в школе мы начинаем говорить с ребятами о вере и любви к ближнему, о милосердии и благородстве, о смелых и мужественных людях, готовых отдать жизнь за других. Читаем и разбираем душеполезные книги о святых и подвижниках, древние легенды, добрые сказки, трогательные рассказы, эссе и стихи; рассматриваем картины художников и учимся видеть прекрасное, доброе и вечное;

беседуем о смелости и самоотверженности; возрождаем традиции семейного и внеклассного чтения.

Возрождение православной традиции, духовно-нравственное становление личности является сегодня общенациональным делом. Последние годы современные умы бьются над созданием перечня мировоззренческих ценностей, цельной системы воспитания нравственности у детей, ибо не может быть ни прочной семьи, ни сильного государства, если люди развращены. Между тем великое учение о становлении добродетелей формулируется в творении святых отцов, начиная с первых веков христианской эры. Это фундаментальные знания, которые имеет Церковь и о которых современный мир, светская наука не подозревают.

Мною замечено, что через своих детей к вере постепенно начинают приходить родители, воспитанные в своё время атеистическим государством. Взрослые люди, имеющие даже не одно высшее образование, садятся за парты со своими детьми, обсуждают выполнение домашних заданий, затрагивающих духовно-нравственные ценности, и начинают изучать свою веру. По крупицам, маленькими шажками, но твёрдо и уверенно. Мы все: педагоги, родители, дети укрепляемся в вере и каждый на своём месте приносит пользу Отечеству и своему народу.

Есть ли такие родители, которые сознательно хотели бы, чтобы их ребёнок был непослушен, зол, лжив, презирал труд, не уважал старших и обижал младших? Трудно себе представить...

Мы все хотим видеть детей добрыми, честными, послушными. Чтобы избежали вредных для здоровья и жизни зависимостей – алкоголя, наркотиков. Взрослые хотят, чтобы их дети выросли нравственными людьми. Для исполнения этого желания родитель вооружён собственными нравственными чувствами и поведением. Но этого оказывается

недостаточно. Поэтому родителям важно опереться на что-то, что больше их опыта и разума.

И вот возникает огромная проблема. Как тут быть? Как стать примером для собственного ребёнка, как повести за собой учеников...

Наша школа уже много лет сотрудничает с настоятелем храма Георгия Победоносца в с.Острогорка протоиереем Александром Холодным. Вместе мы проделали огромную работу на протяжении 4 предшествующих лет и продолжаем сотрудничать. В прошлом году мы выпустили класс, который окормлялся у батюшки все 4 года. Расскажу, как это было.

Слайд 7. Первое знакомство со священником.

Первое знакомство со священником



Первое знакомство с батюшкой у ребят произошло в октябре месяце (это был 1 класс), когда подходила к концу адаптация первоклассников к школе. Сразу после празднования Покрова Пресвятой Богородицы. Детям так понравился батюшка, что они выразили желание встретиться с ним ещё раз. В свою очередь и дети сразу же полюбили батюшку. Поэтому он пригласил нас с ребятами теперь к себе в гости – в храм Георгия Победоносца на экскурсию.

Какая это замечательная экскурсия оказалась! Священник провёл нас по церковному двору, рассказал, как строится храм, показал колокольню, на которой к тому времени появился большой колокол.

Слайд 8. Знакомство с Храмом.



Некоторые ребята были в храме впервые в жизни. Их потрясло обилие икон, свечей; они почувствовали неповторимый запах ладана, прониклись церковной обстановкой, спокойствием и тишиной. Они впервые почувствовали радость от того, что пришли в гости к самому Богу...

На этом экскурсия не закончилась. Как радушный хозяин батюшка пригласил нас в трапезную и угостил блинчиками и компотом. Восторгу ребят не было предела!

С этих самых пор и завязалась тесная дружба со священником. Ребята стали ходить в храм, а за ними потянулись и их родители! Разве это не чудо?!

В нашей школе работает замечательный человек, заведующая школьной библиотекой – Некрасова Нелли Васильевна, глубоко верующий человек. Благодаря её библиотечным урокам духовно-нравственной направленности, ребята научились ценить книгу, великое русское слово, познакомились с православными праздниками, которые отмечаются в нашем государстве. Именно она стала нашей связующей ниточкой в воспитании православного гражданина между школой и церковью. Вместе с нами она участвовала во всех наших начинаниях, учила детей добродетелям.

Поэтому следующим важным звеном стало празднование таких праздников, как Рождество Пресвятой Богородицы, Покров Пресвятой Богородицы, Введение во Храм Пресвятой Богородицы, Рождество Христово, Крещение Господне, Масленица, День Православной книги, Пасха, Дни славянской письменности и культуры. Эти православные праздники отмечаются во время учебного года. Мы обязательно знакомим детей с ними. В учебнике по Основам православной культуры встречаются только некоторые из них. Поэтому мы всячески стараемся расширять кругозор. Кроме того, у нас уже стало традицией ходить в храм в День православной книги. Батюшка знакомит ребят со священными книгами. Книгами, которые читаются на службах в храме, церковной библиотекой. А в мае месяце проводим ряд мероприятий ко Дням славянской письменности и культуры.

Слайд 9. День православной книги.

День православной книги



Когда мы перешли во второй класс, то у нас возникла потребность в более глубоком сотрудничестве школы, библиотеки и церкви. Посоветовавшись с родителями класса, мы решили организовать

«Воскресную школу» на базе МБОУ СОШ №2, помимо Воскресной школы при самом храме.

Слайд 10. «Воскресная школа».

*Совместные внеклассные занятия по основам православия и
«Воскресная школа».*



Мы учили детей основам славянской грамоты. Часто такие уроки давал сам батюшка и детям это очень нравилось. Родители отмечали, что интеллектуальный уровень детей растёт, мало того, дети становятся лучше после этих уроков. И тише, и внимательнее, и заботливее, и трудолюбивее. Ребята стали даже более сострадательными друг к другу. Например, когда кто-то заболел, все ребята писали письма заболевшему ребёнку, собирали гостинцы, по возможности проводывали. Даже ходили в больницу. В классе была тёплая дружественная атмосфера. Каждый человек был нужен и важен.

В нашем педагогическом коллективе постоянно идёт внутренняя работа духовно-нравственного содержания не только для детей, но и для самих учителей. Организуются круглые столы, семинары и встречи, епархиальные и рождественские чтения.

Слайд 11. Круглые столы.

Круглые столы ,семинары и встречи



В 2016 году школу посетил сам Владыка, архиепископ Пятигорский и Черкесский Феофилакт, что само по себе явилось значимым событием.

Слайд 12. Феофилакт.

Встреча архиепископа Феофилакта с учащимися и преподавателями МБОУ СОШ №2 г.Лермонтова 15.03.2016.



Ещё одним важным событием для класса стало посещение храма, когда к нам в город с Афона были привезены мощи Георгия Победоносца. Ребята, их родители, православные педагоги и жители города смогли с благоговением приложиться к мощам.

Слайд 13. Мощи Георгия Победоносца.



Для того, чтобы преподавать курс ОПК, учителям нужно самим совершенствоваться и возражать духовно. Для этого мы участвуем в межгородских семинарах и обязательно повышаем свою квалификацию.

Слайд 14.Повышение квалификации.

Курсы повышения квалификации и участие в семинарах по ОпК



Стараниями батюшки Александра и при непосредственном участии архиепископа Феофилакта, мне посчастливилось пройти курсы повышения квалификации в Московской Духовной Академии и Троице Сергиевой Лавре. Промысел Божий, непередаваемые ощущения и великая

благодарность всем, кто организовал и проводил эти курсы. Конечно же это эталон , на который нужно равняться.

В школе курс ОПК преподаётся по учебникам Андрея Кураева, которые рекомендовало нам министерство образования. На курсах мне посчастливилось увидеть своими глазами и другие прекрасные учебники и тетради, по которым я бы мечтала работать. Это учебники священника Алексея Мороза и педагога Берсеновой Тамары Александровны. Они же разработали и мультимедийные пособия.

Слайд 15. Учебная литература.



В помощь при проведении классных часов, внеурочной деятельности и на уроках ОПК можно использовать замечательную книгу игумена Киприана Яценко «Воспитание добродетелей». Этот батюшка был нашим наставником и духовником слушателей курсов повышения квалификации в Троице Сергиевой Лавре.

И ещё книги А.В.Бородиной «Основы православной культуры» и В.Д.Ирзабекова «Тайна русского слова».

Вся эта работа предшествовала введению в школьное расписание курса ОПК в 4 классе.

А уже в 4 классе мы начали непосредственное знакомство с основами православия, участвовали в православных олимпиадах.

Слайд 16,17.Проведение олимпиады, призёры.

Проведение олимпиады по ОПК. Школьный
тур. Октябрь 2015



Участники и призёры олимпиады по ОПК



Дали 2 открытых урока, по одному из которых был создан небольшой документальный фильм при участии сайта Благословенный Кавказ и Пятигорского телевидения.

Слайд 18.Открытый урок.

Открытый урок по ОПК.
Тема: «Пасха»



Сделали выставку работ учащихся под названием «Торжество православия».

Слайд 19. Выставка работ.



И даже написали письма Богу. Материалы этих событий опубликованы на сайте нашей школы, а конспекты открытых уроков опубликованы в средствах массовой информации.

Задумываясь о вечных ценностях, о будущем потомков, мы неизбежно обращаемся к прогрессивной мысли прошлого, к жизненному опыту всех времен и поколений, к основе основ – народной философии, мудрости традиционного мировоззрения.

Слайд 20. Духовность...



Народ, не знающий истории и культуры предков, обречен на духовное вырождение. Это хорошо знакомая нам истина звучит сегодня с новой силой. Именно поэтому мы отмечаем острую необходимость осмысления основ традиционной народной культуры, тысячелетнего опыта освоения культурного пространства, механизмов передачи его грядущим поколениям, возрождения национального характера.

Список использованной литературы.

1. <http://pokrov.pro/>
2. <http://www.mpda.ru/>
3. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>
4. <http://pokrov.pro/zadacha-shkoly-nauchit-myslit-i-poznavat-sebya/>
5. Конвенция о правах ребёнка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи) от 20 ноября 1989 года.
6. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа». Утверждена Президентом Российской Федерации. 21.01.2010 г.
7. Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.
8. Федеральный закон от 26.09.1997 N 125-ФЗ «О свободе совести и о религиозных объединениях».
9. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009.
10. Примерное содержание образования по предмету «Православная культура. М., 2002.
11. Разъяснения Минобразования РФ к письму, сопровождающему примерную программу курса «Основы Православной культуры» от 18.12.2002 г. № 09/41.

12. Письмо Минобразования РФ от 22.10.2002 № 14-52-876ин/16 «Примерное содержание образования по учебному предмету «Православная культура» и письмо Минобразования РФ от 13.02.2003 № 01-51-013ин «О дополнительных разъяснениях...»,
13. Государственные образовательные стандарты общего образования (стандарты I поколения)–[/db/portal/obschee/index.htm](#)
14. Федеральный государственный образовательный стандарт (стандарты II поколения) начального общего образования.
15. Игумен Киприан(Яценко) «Воспитание добродетелей», изд-во М.: Фонд сохранения духовно-нравственной культуры «Покров» 2014;
16. Иван Ильин «Путь к очевидности», изд-во М.: ЗАО «ЭКСМО-ПРЕСС», Москва 1998;
17. Мороз А.А.,Берсенева Т.А. «Добрые уроки наставления», М.: ООО ИД «Покров ПРО» 2014.

Мишина Людмила Валерьевна

учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Сургутская средняя общеобразовательная школа №9"

Россия, ХМАО-Югра, г. Сургут

ИНТЕРАКТИВНЫЕ РОДИТЕЛЬСКИЕ СОБРАНИЯ КАК ФОРМА ПОВЫШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Руководствуясь такими нормативными документами, как Федеральный Закон «Об образовании РФ», ФГОС НОО, Концепция духовно-нравственного развития, важно отметить, что важной составляющей учебно-воспитательного процесса современного учебного заведения является организация работы с родителями, семьями учащихся.

М.В. Кларин указывает, что усиление сотрудничества характера образовательного процесса за счет содержательно насыщенного активного взаимодействия между его участниками принадлежит к актуальным проблемам современной школы. Автор считает, что интерактивное взаимодействие учителя с родителями - это такое единство педагогического общения и педагогического взаимодействия, которое направлено на объединение родителей вокруг совместной деятельности учебно-воспитательного содержания и, которое обеспечивает ее успешное выполнение, позволяя достичь психолого-педагогических ценных результатов. Интерактивное взаимодействие между учителем и родителями, между самими учащимися позволяет решать многие учебно-развивающие задачи [2, с. 45].

Над проблемой взаимоотношений школы и семьи работали такие известные педагоги, как В.А.Сухомлинский, А.С.Макаренко, Л.Н.Толстой, А.П.Ситник, С.П.Шевырёва, В.А.Караковский и другие. Но именно интерактивные формы проведения родительских собраний, направленные на формирование педагогической культуры родителей обучающихся начальной школы на сегодняшний день недостаточно исследованы. Интерактивное взаимодействие учителя с родителем – это единство педагогического общения и педагогического взаимодействия, которое позволит достичь ценных результатов в учебно-воспитательном процессе младших школьников [2, с. 45].

Л.А. Байкова в статье «Радость человеческого общения» отмечает, что сегодня среди различных направлений взаимодействия семьи и школы как весомого средства оптимизации воспитания молодого поколения особую актуальность приобретает повышение педагогической культуры родителей. Это обусловлено, во-первых, потребностью ребенка в педагогически грамотных родителях, способных к организации и реализации эффективного семейного воспитания, плодотворной совместной деятельности со школой для согласования воспитательных воздействий и создания благоприятных условий для формирования и развития растущей личности; во-вторых, необходимостью преодоления присущих современному социуму недостатков (алкоголизм, наркомания, преступность, психические расстройства и т.д.), отчасти является следствием негативной семейной атмосферы и деструктивного семейного воспитания, продуцируемых родителями с низким уровнем педагогической культуры.

На основании исследованных материалов мы определили, что в современной педагогической науке нет общепринятого определения педагогической культуры. В своём исследовании мы опирались на

определение С. Щербаковой, которая рассматривает педагогическую культуру родителей как личностное образование, характеризующееся ценностно-целевой направленностью на полноценное воспитание и развитие ребенка, способностью к рефлексии, самоконтролю, регуляции своего поведения, творческим владением психолого-педагогическими технологиями, знаниями, гуманистическим стилем взаимодействия с ребенком [4, с.119].

Анализ психолого-педагогической и методической литературы показал, что педагогическая культура родителей, с одной стороны, отражает уровень овладения ими имеющимся в обществе социально-педагогическим опытом воспитания, а с другой - предусматривает реализацию этого опыта в повседневной жизнедеятельности своей семьи.

Однако по мнению авторов Н.Б. Сосниной, Е.М. Старобиной, Л.С. Сухаревой, А.К. Рубченко, Н.С. Толстоуховой и др. традиционной формой работы или взаимодействия образовательного учреждения с родителями является родительское собрание, которое в пределах временного пространства предлагают им не только диагностическую картину психолого-педагогических наблюдений за детьми, но и оказывают практическую помощь в общении с ребенком. Практика показывает, что только лекционное изложение проблемы школьной жизни младших школьников не всегда является эффективным. По мнению авторов, следует привлекать родителей к совместному решению проблемных ситуаций, возникающих в педагогической плоскости "Ребенок - учитель - родители - ребенок - учитель". Чтобы сделать процесс обучения для младших школьников радостным, учитель начальных классов должен активно сотрудничать с родителями учащихся, используя в работе с ними интерактивные формы работы, что позволит родителям увидеть проблему глазами ребенка [3, с. 114].

А.В. Метенова указала, что интерактивные формы работы учителя и родителей младших школьников - это специальные формы организации совместной деятельности, которые имеют конкретную, предполагаемую цель - создать благоприятные, комфортные условия обучения и воспитания для учащихся, в которых каждый будет чувствовать свою успешность, интеллектуальную состоятельность. С английского языка "интерактивный" означает способен к взаимодействию, диалогу. Суть интерактивных форм работы учителя начальных классов с родителями учеников в том, что процесс повышения педагогической культуры родителей проходит в условиях постоянного, активного взаимодействия учителя и всех родителей.

Авторами О. Пометун и Л. Пироженко определены следующие интерактивные технологии, которые можно использовать учителю в работе с родителями младших школьников:

- интерактивные технологии кооперативного обучения (работа в парах, малых группах, аквариум и т.д.);
- интерактивные технологии коллективно-группового обучения - технологии, предусматривающие совместную фронтальную работу всех родителей;
- технологии ситуативного моделирования - построение работы с помощью привлечения родителей к игре, прежде всего игровое моделирование явлений, рассматриваемых разыгрывание ситуации по ролям;
- широкое публичное обсуждение какого-то спорного вопроса (метод ПРЕСС, займы позицию).

Учителем могут быть использованы следующие интерактивные формы проведения родительского собрания:

- Круглый стол (дискуссия, дебаты) - целью «круглого стола» является раскрытие широкого спектра мнений по выбранной для

обсуждения теме с различной точки зрения, обсуждение неясных и спорных моментов, связанных с данной проблемой, и достижение взаимопонимания, согласия.

- Мозговой штурм (брейнсторм, мозговая атака) - используется для стимуляции высказываний по теме или вопросу. Родителей просят высказать свои идеи или мнения, никто из присутствующих на этом этапе не даёт оценку высказываниям. Идеи фиксируются на доске. Мозговой штурм продолжается до тех пор, пока не закончится отведённое время или не иссякнут идеи и мнения участников «круга».

- Деловые игры - целью является выработка и закрепление определенных навыков, умения предупредить конфликтные ситуации. Роли в деловых играх могут распределяться по-разному. В ней могут участвовать учителя, социальные педагоги, родители, члены родительского комитета и др. Она максимально приближает участников игры к реальной обстановке, формирует навыки быстрого принятия педагогически верных решений, умение вовремя увидеть и исправить ошибку.

- case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ) - метод анализа конкретной ситуации (ситуационный анализ, анализ конкретных ситуаций, case-study) основывается на имитации случая или использования реальной ситуации в целях анализирования данной ситуации, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблем. Ситуационный анализ (разбор конкретных ситуаций, case-study), дает возможность изучить сложные или эмоционально значимые вопросы в безопасной обстановке, а не в реальной жизни с ее угрозами, риском, тревогой о неприятных последствиях в случае неправильного решения.

- Педагогическая мастерская - участники мастерской могут примерить на себя те или иные роли, что поможет раскрытию их творческих способностей [1, с. 38].

Преимущество интерактивных технологий работы учителя с родителями младших школьников над традиционными являются очевидными. Во-первых, интерактивные формы работы наиболее соответствуют лично ориентированному подходу. Во-вторых, родители осваивают все уровни познания (знания, понимание, применение, анализ, синтез, оценку). В-третьих, меняется роль родителей: по объектам в субъекты учебно-воспитательного процесса. В-четвёртых, основным источником мотивации учения становится интерес самих родителей. В-пятых, интерактив способствует развитию коммуникативных умений и навыков родителей.

Итак, анализируя изученные положения, сделаем вывод - ведущей формой работы и взаимодействия образовательного учреждения с семьей является родительское собрание. Интерактивные формы имеют большее преимущество над традиционными. Поэтому позволим высказать мнение, что именно интерактивные формы проведения родительских собраний будут наиболее эффективны в процессе повышения педагогической культуры родителей обучающихся.

Использованные источники:

1. Джуринский А.Н. Развитие образования в современном мире : Учебное пособие для студентов высшего образования. М. : ВЛАДОС, 2008. 65с.
2. Кларин М.В. Интерактивное обучение – инструмент освоения нового опыта // Педагогика. 2008. №7. С. 43-48.

3. Фалькович, Т.А., Толстоухова Н.С., Обухова Л.А. Нетрадиционные формы работы с родителями.- М. : 5 за знания, 2005. - 240с.
4. Щербакова С. Н. Формирование психолого-педагогической культуры родителей : дисс. ... канд. пед. наук : М., 1998. – 219 с.

Полякова Татьяна Ивановна

воспитатель

муниципальное автономное дошкольное образовательное

учреждение центр развития ребенка - детский сад № 20

"Дюймовочка"

Россия г. Ступино

ПРИМЕНЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация:

Дидактическая игра может быть эффективным средством формирования экологических знаний о многообразии природы у дошкольников при соблюдении следующих педагогических условий:

-специального отбора привлекательных для детей этого возраста игр и насыщение их экологически значимым содержанием;

-включения игры в различные виды деятельности детей: наблюдение, труд, эксперимент и др.

-учёта особенностей развития игровой деятельности данной группы, индивидуальных особенностей детей.

Экологическое воспитание – новое направление в дошкольной педагогике, которое в последнее время стало актуально в связи с возросшей деятельностью человека в мире природы. «Нужно, чтобы ребенок, начиная с раннего возраста, привык оценивать свои поступки не только по непосредственному эффекту, но и по их последствиям, т.е. оценивать настоящее в свете будущего. Только при таком воспитании подрастающего поколения... будущее человечества окажется в

серьезных руках», – писал Экологическую культуру детей дошкольного возраста можно рассматривать как специфическую «субкультуру» определенной социальной группы. Объем знаний экологической культуры, соответствующий дошкольному возрасту, ребенок получает через средства массовой информации, в детском саду и семье, влияние которой сказывается на формирование начал экокультуры ребенка и определяется отношением ее членов к окружающей природе и их общей культурой; роль же детского сада, в этой связи, определяется не только условиями воспитания, но и личностными, профессиональными качествами педагогов, культурным уровнем всего педагогического коллектива. Становление экологически воспитанной личности в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения возможно при решении следующих задач: 1. Формирование у детей элементов экологического сознания. Это должны быть знания экологического содержания, отражающие ведущие взаимосвязи природных явлений. 2. Формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе; при этом деятельность детей должна иметь природоохранный характер. Важными являются осваиваемые детьми умения предвидеть последствия негативных поступков, правильно вести себя в природе, сохранять целостность отдельных живых организмов и систем. Именно освоение детьми практических навыков и умений делает отношение к природе не созерцательным, а осознанно-действенным.

3. Воспитание гуманного отношения к природе. Отношение к природе – гуманное, познавательное, эстетическое – теснейшим образом связано с содержанием осваиваемых ребенком знаний. Знания экологического содержания регулируют и направляют поведение и деятельность детей в природе. Особое место в формировании отношения к природе занимают знания о законах природы, доступные пониманию детей.

В период дошкольного детства происходит формирование и развитие экологической культуры детей, и при условии качественного формирования этой субкультуры в настоящий момент, ребенок будет любить, ценить и беречь окружающую природу всю жизнь, передавая свои знания и умения следующим поколениям. В связи с этим в России было создано значительное количество программ, направленных на экологическое воспитание дошкольников. Рядом ученых созданы авторские программы, в которых представлены научные аспекты экологического образования дошкольников.

Программа А. Вересова "Мы земляне" имеет своей целью развитие в детях элементов экологического сознания, она демонстрирует всеобщую взаимосвязь природы, человека и его деятельности.

Программа Е. Рылеевой "Открой себя" создана на основе авторской концепции, предполагающей индивидуализацию личностного развития ребенка. Программа предусматривает развитие у детей естественнонаучных представлений и экологической культуры, начальные формы экологического сознания формируются через цикл занятий "Мир нерукотворный".

Н. А. Авдеевой и Г. Б. Степановой создана программа экологического образования и воспитания старших дошкольников "Жизнь вокруг нас", в центре которой личностное развитие ребенка. Дети получают информацию экологического содержания, на эмоционально-положительной основе у них развивается бережное и ответственное отношение к живой природе.

Программа Н. А. Рыжовой "Наш дом - природа" нацелена на воспитание гуманной, социально активной и творческой личности ребенка 5-6 лет, с целостным взглядом на природу, с пониманием места человека в ней. В соответствии с программой дети получают представления о взаимосвязях в природе, которые и помогают им обрести начала

экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде и своему здоровью. Одной из первых в 90-х годах появилась программа С. Николаевой "Юный эколог", созданная на основе собственной Концепции экологического воспитания дошкольников. "Юный эколог" включает две подпрограммы - программу экологического воспитания дошкольников программу повышения квалификации дошкольных работников в области экологического воспитания детей, т. е. одновременно решается вопрос становления начал экологической культуры у детей и развития ее у взрослых, их воспитывающих (ведь воспитатель, являющийся носителем экологической культуры важнейшее условие развития детей).

Таким образом, обзор ряда программ экологического образования дошкольников демонстрирует большую творческую активность специалистов - понимание экологических проблем планеты, необходимости их решения, ценности природы и жизни на Земле во всех ее проявлениях, необходимости изменения стратегии и тактики поведения человечества на планете, способов его взаимодействия с природой. А для этого нужно интенсивное экологическое образование всех людей, начиная с дошкольного детства.

В период активных преобразований в дошкольной педагогике, поиска путей гуманизации воспитательно-образовательной работы с детьми и построения новых моделей взаимодействия взрослого и ребенка, внимание ученых и практиков обращено к игровой деятельности.

Сущность игры как ведущего вида деятельности заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности. В системе работы по экологическому воспитанию с детьми дошкольного возраста особое значение имеют игры с экологической

направленностью, которые можно рассматривать как важное средство формирования элементарных экологических знаний и экологической культуры в целом. Обладая специфическими особенностями (сочетание познавательного и занимательного начал), экологические игры предоставляют детям возможность оперировать заключёнными в их содержании знаниями, способствуя, таким образом, уточнению, закреплению и обобщению полученных ранее знаний и расширению кругозора. Играя, дошкольник учится устанавливать существующие в природе взаимосвязи между объектами и явлениями, средой обитания и особенностями питания, поведения и повадок, животных к условиям данной среды, последовательной смены сезонов и адекватными изменениями, происходящими в живой и неживой природе. Экологические игры помогают ребёнку увидеть неповторимость и целостность не только определённого живого организма, но и экосистемы, осознать невозможность нарушения её целостности, понять, что неразумное вмешательство в природу может повлечь за собой существенные изменения как внутри самой экосистемы, так и за её пределами. В процессе общения с природой в игровой форме формируется эмоциональная отзывчивость детей, желание активно беречь и защищать природу, т.е. видеть живые объекты во всём многообразии их свойств и качеств, особенностей и проявлений, участвовать в создании необходимых условий для нормальной жизнедеятельности живых существ, находящихся в сфере детской досягаемости, понимать важность охраны природы, осознанию выполнять нормы поведения в природе. Большие возможности в воспитании и формировании экологических знаний заложены в играх. Удовлетворять детскую любознательность, вовлечь ребёнка в активное освоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания связей между предметами и явлениями позволяет именно игра. В последние годы вопросы

теории и практики игры разрабатывались и разрабатываются многими исследователями: А.П.Усовой, А.И.Сорокиной, Е.И.Радиной, Н.Р.Блехер, Б.Н.Хачапуридзе, З.М.Богуславской, Е.Ф.Иваницкой, Е.И.Удальцовой, В.Н.Аванесовой, А.К.Бондаренко, В.А.Дрязгуновой и др. Во всех исследованиях утверждалась взаимосвязь обучения и игры, определилась структура игрового процесса, основные формы и методы руководства играми. В дошкольной педагогике все многообразие дидактических игр объединяется в три основных вида: игры с предметами, здесь игры с природным материалом, настольно-печатные и словесные игры.

Игры с предметами. В таких играх используются как игрушки, так и реальные предметы. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов, величиной, цветом. Игры с природным материалом. Этот вид игр наиболее эффективен при ознакомлении детей с природой; выделяют сюжетные и бессюжетные игры с природным материалом, которые максимально приближают детей к природе, т. к. их желательно проводить в естественных условиях, соблюдая при этом большую осторожность и осмотрительность в выборе материала и места для проведения самой игры. Настольно – печатные игры, интересное занятие для детей при ознакомлении с миром животных и растений, явлениями живой и неживой природы. Они разнообразны по видам: «лото», «домино», «парные картинки».

Словесные игры. Построены на словах и действиях играющих, дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывают их по описанию, находят сходства и различия этих предметов и явлений природы.

Методика проведения игр предусматривает следующие требования:

1. Сделать игры занимательными, сохранить в игре то, что ее отличало бы от занятий и дидактических упражнений. Занимательность должна

заключаться в правилах, побуждающих ребенка думать. Кроме того, широко используются такие игровые элементы, как сговор, считалочка, разыгрывание фантов, соревнование.

2. Правила игры не должны строиться так, чтобы играли двое, а остальные ждали своей очереди. Активны должны быть все: одни загадывают, другие отгадывают; одни называют предметы, другие их отсчитывают; одни придумывают рассказы-небылицы, другие слушают их и затем разоблачают.

Специфика, своеобразие и принципы, на которых строятся дидактические игры, характер психологических (психофизиологических) особенностей детей, лаконичное сочетание обучения и игровых действий в процессе этих игр, обучающей направленности – всё это привлекает внимание в данном типе игр. Весь сложный комплекс практических и умственных действий, выполняется ребёнком в игре неосознанно, не как процесс преднамеренного обучения – ребёнок учится играя. Игра рассматривается в дошкольном возрасте, как важное средство формирования экологической направленности личности ребёнка. Таким образом, дидактическая игра незаменима, как средство формирования и закрепления знаний детьми о природе.

Дидактическая игра может быть включена в любой раздел программы и её возможности следует использовать как для развития экологического сознания, экодеятельности, так и для формирования личности ребенка-дошкольника в целом.

Список литературы

1. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников / Пособие для воспитателей детей дошкольного возраста – М., Просвещение, 1992г.

2. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. Воронеж, 2004
3. Богданец Т. Охранять среду обитания – наша задача / Дошкольное воспитание. – 2006. - №7. Обучающие дидактические игры по экологии для детей дошкольного возраста
4. «От рождения до школы» Основная общеобразовательная программа дошкольного образования
Авторы: Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова. М. А. Васильева и др.
Издательство: Мозаика-Синтез: 2010
- 5.Вашурина Р.И., Репникова Л.А., Федорова Т.С. Игра в воспитании основ экологической культуры детей дошкольного возраста – Тольятти, 2000г.
6. Венгер Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста / Книга для воспитателей детского сада – М., Просвещение, 1989г.
7. Вересов Н.Н. «Основы гуманитарного подхода к экологическому воспитанию старших дошкольников» Д/В №7, 1993 г.
8. О.А. Воронкевич Добро пожаловать в экологию. СПб.: «Детство-пресс» - 2006 г.
9. Газина О. Играя, познаем природу / Дошкольное воспитание. – 2006. - №7. Обучающие дидактические игры по экологии для детей дошкольного возраста.
10. Программа "Радуга" / Доронова Т.Н. М., 2003.
11. Дрязгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. М., 1981
12. Емельянова. ДОУ. Экология. Занимательные материалы. - Волгоград. Корифей, 2010.
13. Земина Т.Н. «На планете все твое и все мое» / Дошкольное воспитание. – 2006. - №7. Конспекты занятий по экологии в подготовительной группе по программе С. Николаевой «Юный эколог».

14. Зотова Н.С. Формирование экологической культуры детей дошкольного и младшего школьного возраста. / Теория и практика дополнительного образования. – 2006. - № 4.
15. Калиниченко А.В., Микляева Ю.В. Развитие игровой деятельности дошкольников. М., 2004
16. Кондратьева Н.Н. Программа экологического образования детей «Мы». «Азбука экологии». С-Пб, 2002.
17. Кирике Г. Ребёнок и природа. / Дошкольное воспитание, 1993г., № 7.
18. Логинова В.И., Саморукова П.Г. Дошкольная педагогика. Ч.1., М., 1988
19. Маханева М.Д. Экологическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста. М., 2004
20. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. М., 2002
21. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. / Под ред. С.Л. Новоселовой. М., 1985.
22. Рыжова Н. "Наш дом - природа". Программа экологического воспитания дошкольников / Дошкольное воспитание. - 2003. - N 5.
23. Родной край. / Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф., Козлова С.А.; – М.: Просвещение, 1990.
24. Столяр АА. Давайте поиграем. М., 1991
25. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. / 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез., 2006.
26. Сорокина А.И., Батурина Е.Г. Игры с правилами в детском саду: сборник дидактических и подвижных игр. М., -1962.
27. Саморукова П.Г. Игры детей. / Пособие для воспитателей детского сада. – М., Просвещение, 1983г.
28. Симонова Л.П. Дидактические игры как элемент воспитательного образования / Дополнительное образование. – 2004. - № 1.

29. Павлова Л. Игра как средство экологического воспитания. / Дошкольное воспитание, 2002г., № 10.
30. Пидкасистый П.И. и др. Технология игры в обучении и развитии. – М, 2004.
31. Удальцова Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников, Минск, 1976

Сорокопудова Елена Александровна

учитель начальных классов

Муниципальное общеобразовательное учреждение

"Средняя школа № 134 "Дарование"

Красноармейского района Волгограда"

Россия, Волгоград

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

«Нажить много денег - храбрость;
сохранить их - мудрость,
а умело расходовать – искусство».

Бертольд Авербах

Современные дети очень рано знакомятся с ролью денег в жизни человека. Они слышат разговоры о деньгах дома, по телевизору, на улице. Они рано понимают — деньги позволяют получить желаемое, и начинают стремиться к самостоятельному использованию денег.

Фактически современные школьники выросли вместе с рыночной экономикой, которые, живя в мире ценников, а не ценностей, не догадываются о другой системе человеческих отношений, кроме той, которая измеряется деньгами.

Времена, когда главенствовала поговорка «Не в деньгах счастье», канули в Лету, теперь актуальна другая – «Не в деньгах счастье, а в их количестве».

Да, дети, как и взрослые, полюбили деньги. Ребенок растет и поначалу с недоверием, а потом с удивлением обнаруживает, что очень многое из

желаемого можно получить за, казалось бы, ничем не приметные бумажки, имя которым деньги. Естественно, он начинает их желать. И тут перед родителями встает вопрос – давать ли ребенку деньги, и если давать, то в каком количестве.

Эта острая и животрепещущая тема «Ребенок и деньги» интересует сейчас многих и конечно же меня. Я присматривалась к поведению и прислушивалась к разговорам моих учеников на данную тему. Общаясь с детьми, я заметила, что многим из них дают карманные деньги. Ребята целый день носятся с этими деньгами, озадаченные тем, на что бы их потратить. Они делают покупки в магазине, могут одолжить деньги или просто их подарить. И у меня создалось впечатление, что дети не имеют представления о том, как можно расходовать деньги, а с другой стороны – что они не знают цену деньгам, не понимают, как зарабатываются деньги.

Таким образом, необходимость внедрения уроков финансовой грамотности в школах обусловлена тем, что современные дети достаточно активно самостоятельно покупают товары, пользуются пластиковыми картами и мобильными приложениями. То есть, они с раннего возраста оперируют денежными знаками и являются активными участниками торгово-финансовых взаимоотношений, что требует от них определенного уровня финансовой грамотности.

Современная начальная школа обучает детей всему: читать, писать, считать, но не готовит к реальной жизни, к трудностям на пути взросления и становления личности во всех сферах жизни, в особенности в вопросах финансового образования.

На современном этапе внедрения курса финансовой грамотности в школы перед учителями возникает много вопросов в связи с тем, что предмет изучения является новым и непривычным. Один из вопросов: «Какие формы деятельности можно применять на этапах формирования

финансовой грамотности? Какие формы проведения мероприятий стоит выбрать?»

Одной из удобных форм деятельности, на мой взгляд, является *внеурочная*. Школьники наблюдают, исследуют, проводят опыты и эксперименты, работают над проектами, учатся выполнять различные социальные роли. Учащиеся осознают, какое место они занимают в социуме, учатся решать проблемы, приобретают практические навыки для применения их в жизненных ситуациях.

Воспитывать финансовую грамотность можно и через *интеграцию в урочную деятельность* на уроках математики, окружающего мира и литературного чтения. Решая задачи, которые включают в себя величины цены, количества, стоимости, учащиеся младших классов учатся теоретически решать финансовые проблемы. На уроках литературного чтения происходит обсуждение ситуаций, связанных с прочтением произведений, в которых упоминаются различные социальные и финансовые ситуации, учащимися высказывается собственная точка зрения и формируется устойчивое понимание выбора правильной модели социального и финансового поведения. Уроки окружающего мира в начальной школе дают больше возможностей включать элементы финансовой грамотности.

В 3-4 классах возникает потребность участия в *проектной деятельности*. Исследования, проводимые на занятиях по финансовой грамотности, а также самостоятельно, могут быть представлены в виде защиты проекта на научно - практической конференции в школе. Огромную роль в формировании навыков в решении социальных и финансовых задач является создание большого массового проекта, в котором принимает участие у нас вся школа. Примером такого проекта является организация ярмарок на Масленицу. Такие социальные проекты дают возможность

учащимся почувствовать уверенность в том, что они сами могут зарабатывать финансовые средства для реализации своих планов и идей. Это командное мероприятие, в котором участвуют все учащиеся, и родители. В классных коллективах обсуждается участие в мероприятии, представление товара, сделанного своими руками, обсуждение цен на товары, оформление места проведения мероприятия, культурная программа, сопровождающая мероприятие, уборка после проведения ярмарки. Все задания и задачи распределяются между всеми учащимися. Происходит распределение социальных ролей. В выбранной роли учащиеся чувствуют себя уверенно и получают моральное удовлетворение.

Для реализации вопросов экономического воспитания я использую разнообразные упражнения, дидактические игры и задания. Начинать азбуку финансовой грамотности следует с формирования таких понятий, как потребности, экономика, экология, ресурсы.

Так, для формирования понятий *ресурсы* предлагаю учащимся следующее задание, которое носит одноименное название «Ресурсы».



?

Ортопедические подушки «Алла, Э, Вера!»



Ортопедические подушки Алла



- Какие ресурсы нужны, чтобы сделать стол и подушку?

- Проведи линию от нужного ресурса к предмету. Зеленым карандашом обведи природные ресурсы, синим – инструменты, красным – изображения работающих людей. Как называется этот ресурс?

Учащиеся делают вывод. *Ресурсы* – это запасы, источники чего-либо.

Следующее упражнение направлено на умение устанавливать взаимосвязь между потребностями и ресурсами.

Ресурсы	Продукты
Сахарная свекла	Варенье
Вода	Торт
Почва	Мороженое
Удобрения	
Уголь	
Нефть	
Машина	
Труд людей	

Предлагаю учащимся рассмотреть таблицу и рассуждать так: для того, чтобы изготовить варенье, нужен сахар. Чтобы получить сахар, нужно вырастить сахарную свеклу, а для этого нужны такие ресурсы...

Далее предлагаю заполнить пустые клетки и соединить чертой ресурсы и продукты.

Особое место при формировании экономических понятий у учащихся следует уделять экономии ресурсов. Для этого необходимо продумывать расходы. Расходы делятся на три большие группы: обязательные, желательные и сбережения. Обязательные расходы это покупка продуктов, оплата коммунальных услуг, расходы на транспорт. Желательные расходы – покупка лакомств и игрушек, посещение кинотеатров, клубов,

приобретение бижутерии. Откладываются, сберегаются средства, чтобы в будущем сделать большую покупку, иметь деньги на отдых или учебу.

1. Предлагаю учащимся вспомнить, какие расходы были сделаны в твоей семье за последнюю неделю. Занеси их в нужный столбик. Подумай, если бы у тебя были сбережения, на что бы ты их потратил?

Обязательные расходы	Желательные расходы

2. Понятие расточительности и экономии можно формировать в ходе чтения специальных рассказов, сказок. После чтения можно предложить таблицу, которая позволит наглядно убедиться в возможности экономной траты средств и ресурсов.

Бюджетные статьи расхода	Чтобы уменьшить расходы, надо...
1. Электроэнергия	...не зажигать лишних осветительных приборов, не оставлять в пустых помещениях работающие электроприборы.
2. Вода	
3. Газ	
4. Отопление	
5. Продукты питания	

6.Одежда	
7.Обувь	
8.Развлечения	

3. Устно народное творчество также является важным ресурсом формирования понятия взаимосвязи экономии и экологии. Предлагаю учащимся пословицы. Первую часть пословицы в одной колонке, вторую часть – в другой. Задание: прочитать начало пословицы, найти смысловой конец, установить связь с экономикой и экологией. В каких пословицах говорится о времени?

Труд человека кормит,	а трудами.
Мал золотник,	лучше большого безделья.
Готовь сани летом,	один отрежь.
Не сиди сложа руки,	тем больше дров.
Назвался груздем,	пригодиться напиться.
Маленькое дело,	да дорог.
Семь раз отмерь,	полезай в кузов.
Жизнь измеряется не годами,	не будет скуки.
Чем дальше в лес,	а лень портит.
Не плюй в колодец,	а телегу зимой.

Вода – важный ресурс человечества, без которого немислима жизнь на Земле. Увы, загрязнение воды приносит необратимые последствия. Дефицит воды уже достаточно ощутим. Важно уже с начальных классов формировать у учащихся стремление беречь и экономить воду. Для этого можно использовать разнообразные математические задачи.

«Один человек в день расходует примерно 500 литров воды

В нашем городе примерно 700 тысяч человек. Сколько литров воды расходуется в городе за сутки?»

«Один плохо закрытый кран приводит к потере 20 литров воды в сутки. В школе дети оставили плохо закрученными четыре крана. Сколько литров воды было растрачено в течение двух выходных дней?»

«Машинное масло, слитое в овраг, попадает в подземные воды, питает колодцы, откуда люди черпают воду. Зная, что 2 литра воды могут загрязнить такое количество воды, которое помещается в 5 спортивных бассейнах, посчитай, в скольких плавательных бассейнах поместилась бы вода, загрязненная 34 литрами масла?»

Решение данных задач способствует не только развитию вычислительных навыков, но и способствует умению экономить воду и беречь ее.

Таким образом, деятельность, направленная на воспитание финансовой грамотности школьников, может быть проведена в разных формах. Эти мероприятия способствуют формированию у учащихся общих, и в то же время достаточно цельных представлений о процессах, связанных с экономикой, бизнесом, ресурсами и их разумным потреблением, формированию успешной личности каждого ученика.

Библиографический список

1. http://www.e-reading.ws/chapter.php/98481/2/Ermasova_-_Finansy_konspekt_lekciii.html
2. <http://xn--c1abdnx4g.xn--e1aoq2b.aforizm.tel/>
3. <http://nalfin.narod.ru/Million.html>
4. <http://shopping.passion.ru/print/9701/>
5. <http://www.zanimatika.narod.ru/Narabotki12.htm>

Хамидуллина Ирина Михайловна

старший воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение детский сад №4«Веселый ручеек»

Краснодарский край, Приморско – Ахтарский район,

ст.Бриньковская

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Одним из важных условий реализации основной образовательной программы МБДОУ №4 является сотрудничество педагогов с семьёй. В соответствии с новыми требованиями роль родителей в реализации ФГОС ДО возрастает как на уровне каждого ДОУ, так и на уровне муниципальной системы дошкольного образования в целом. Задачи, стоящие сегодня перед системой образования, повышают ответственность родителей за результативность учебно-воспитательного процесса в каждом ДОУ, так как именно родительская общественность непосредственно заинтересована в повышении качества образования и развития своих детей. (ФГОС ДО ч. I п. 1.6 п. п. 9)

Характерной тенденцией современного периода в развитии отечественного образования является стремление образовательных учреждений к открытости, которая предполагает и участие общества в жизни ДОУ. (ФГОС ДО ч. III п. 3.1 п. п. 5, 6) Немаловажную роль в процессе становления открытости играют родители, которые являются основными социальными заказчиками ДОУ. И взаимодействие педагогов с ними просто невозможно без учета интересов и запросов семьи. Главной задачей взаимодействия педагогов МБДОУ №4 с родителями является установление

партнерских отношений, которые позволяют объединить усилия для воспитания детей и создать атмосферу общности интересов и воспитательных задач, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. С целью изучения и составления социального паспорта семьи, в МБДОУ №4 ежегодно проводится анкетирование родителей. Характер проблем родителей в воспитании и обучении детей определяет направление, содержание и формы работы с ними. Это делает процесс сотрудничества максимально ориентированным на личностное развитие, позволяет строить работу на основе дифференцированного и последовательного решения задач.

Формы взаимодействия детского сада с семьёй: беседы; консультации; проведение совместных мероприятий; совместная проектная деятельность; родительские собрания с применением ИКТ; акции; наглядная информация.

Беседы и консультации являются традиционными для ДОУ формами общения с родителями. При этом выявляются направления совместной деятельности педагогов и родителей в воспитании детей. Продуктивной формой стало проведение совместных мероприятий. Это организация досугов: спортивных, литературно-музыкальных; праздников здоровья, а также игровых программ: «Папа, мама, я - дружная семья», «Мама и я - в спорте друзья». А также проведение совместных мероприятий, как «День семьи, любви и верности», «Яблочный Спас», «День Матери», «Рождество», «Масленица». В гражданско – патриотическом направлении - проведение праздника «День рождения станицы», фольклорное развлечение «Кубанские посиделки», «День защитника Отечества», «8 Марта», «День птиц», развлечение «Богатырская наша сила» (популяризация казачьих игр), экологический праздник, «День Победы», «День защиты детей». Родители

активно участвуют в подготовке и проведении развлечений, утренников, досугов и театрализованных представлений в ДОУ.

Все большую популярность приобретает организация семейных конкурсов: конкурс «Елочка – красавица»; конкурс на лучшее оформление участка группы «Сказка в гости к нам пришла», в результате которого на территории МБДОУ №4 появились уголки со сказочными персонажами.

Традиционным стало активное участие родителей в природоохранных, экологических, социальных акциях: «Чистые участки», акция по изготовлению кормушек для птиц «Поможем птицам зимой»; «Помощь ветеранам», «Внимание! На дороге дети!».

Организация выставок совместного творчества – еще одна эффективная форма работы с родителями, используемая педагогами МБДОУ №4. Ежегодно в МБДОУ № 4 проходят выставки совместного семейного творчества: «Золотые руки мамы», посвященные Дню Матери, «Красавица Осень» - конкурс работ из природного материала, сделанных воспитанниками ДОУ совместно с родителями и др.

Родители являются активными участниками реализации семейных экологических проектов, конкурс которых проводится ежегодно в феврале – марте.

Групповые и общие родительские собрания, проводимые с показом видеofilьмов, мультимедийных презентаций, открыли возможность для свободного общения, обсуждения различных вопросов и выработке единых подходов к воспитанию, обучению и развитию детей. Педагогическое просвещение родителей проходит и на заседаниях круглого стола, на семинарах, посвященных проблемам воспитания дошкольников, которые проводятся совместно с педагогами и родителями воспитанников.

Еще одной эффективной формой работы с семьей является наглядная информация: родительские уголки, тематические стенды, буклеты, памятки.

Родители непосредственно участвуют в управлении образовательным процессом учреждения через формирование совместно с администрацией и педагогическим коллективом образовательной политики учреждения. Информирование родителей о работе МБДОУ №4 происходит не только воспитателями, но и через официальный сайт. На сайте родители находят полную информацию о деятельности образовательной организации, о группах детского сада, о мероприятиях, новостях, конкурсах, акциях и т.д. Воспитатели МБДОУ №4 имеют свои блоги на образовательных интернет - сайтах, в которых публикуют отчеты о проводимых ими мероприятиях. Электронные адреса блогов доступны для ознакомления родителям на сайте МБДОУ №4.

В МБДОУ №4 проводится работа, направленная на педагогическую поддержку детей из многодетных семей. Педагоги проводят консультации для родителей по воспитанию детей, оказывают педагогическую помощь. Целью педагогического содружества является установление доброжелательных отношений детей в семье и в группе, полноценное развитие ребенка из многодетной семьи. Осуществляя лично – ориентированный подход в воспитании детей и исходя из индивидуальных способностей дошкольников, педагогический коллектив оказывает всестороннее развитие детям и проводит консультативную помощь их родителям.

В МБДОУ №4 работает Консультативный пункт для родителей детей, не посещающих образовательное учреждение. Основные задачи консультативного пункта: оказание консультативной помощи родителям по вопросам воспитания, обучения и развития ребенка дошкольного возраста; обеспечение взаимодействия между МБДОУ №4 и другими организациями социальной поддержки детей и родителей.

Таким образом, родители воспитанников являются активными участниками в реализации основной образовательной программы МБДОУ №4. Результаты участия – приказы управления образования об итогах конкурса «Семейные экологические проекты», дипломы лауреатов конкурсов различного уровня, фотографии мероприятий с участием детей и их родителей.

Речкина Любовь Федоровна
методист по воспитательной работе, педагог-организатор
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Красноселькупский центр дополнительного образования детей»
Ямало-Ненецкий автономный округ,
Красноселькупский район, с. Красноселькуп

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Аннотация: В статье рассматривалось творчество педагога, как процесс решения педагогических задач в меняющихся обстоятельствах.

В современной литературе педагогическое творчество понимается как процесс решения педагогических задач в меняющихся обстоятельствах. Обращаясь к решению неисчислимого множества типовых и нестандартных задач, педагог так же, как и любой исследователь, строит свою деятельность в соответствии с общими правилами эвристического поиска: анализ педагогической ситуации; проектирование результата в соответствии с исходными данными; анализ имеющихся средств, необходимых для проверки предположения и достижения искомого результата; оценка полученных данных; формулировка новых задач.

Творчество обусловлено творческим потенциалом личности, который, если вести речь о педагоге, формируется на основе накопленного им социального опыта, психолого-педагогических и предметных знаний, новых идеи, умения и навыков, позволяющих находить и применять оригинальные решения, новаторские формы и методы и тем самым совершенствовать исполнение своих профессиональных функций. С другой

стороны, опыт убеждает, что творчество приходит только тогда и только к тем, для кого характерно ценностное отношение к труду, кто стремится к повышению профессиональной квалификации, пополнению знаний и изучению опыта, как отдельных педагогов, так и целых педагогических коллективов.

Нередко творческую природу труда педагога выводят из умозаключения: педагогический труд по преимуществу умственный, а умственный — значит творческий. Но умственный труд нельзя прямо отождествлять с творческим. Без специальной подготовки, знаний, представляющих собой отражение обобщенного социального опыта, накопленного предшествующими поколениями, педагогическое творчество, кроме как на уровне проб и ошибок, невозможно. Только эрудированный и имеющий специальную подготовку педагог на основе глубокого анализа возникающих ситуаций и осознания сущности проблемы путем творческого воображения и мысленного эксперимента способен найти новые оригинальные пути и способы ее решения.

Творческий потенциал любого человека, в том числе и педагога, характеризуется рядом особенностей личности, которые называют признаками творческой личности. При этом авторы приводят разные перечни таких признаков. Они выделяют способность личности замечать и формулировать альтернативы, подвергать сомнению на первый взгляд очевидное, избегать поверхностных формулировок; умение вникнуть в проблему и в то же время оторваться от реальности, увидеть перспективу; способность отказаться от ориентации на авторитеты; умение увидеть знакомый объект с совершенно новой стороны, в новом контексте; готовность отказаться от теоретических суждений, деления на черное и белое, отойти от привычного жизненного равновесия и устойчивости ради неопределенности и поиска.

Сущность педагогического творчества чаще всего видят в сочетании умения действовать самостоятельно и при этом адекватно в неповторимых учебных ситуациях со способностью осмысливать свою деятельность в свете научно-теоретических педагогических знаний, а также в определении правильной меры соотношения автоматизированных и неавтоматизированных компонентов. Специфику педагогического творчества видят в том, что оно всегда имеет целенаправленный характер: способствует взаимообогащению, творческому сотрудничеству обучающего и обучаемого. С одной стороны, непосредственное участие педагога ведет к развертыванию, протеканию и завершению познания обучаемого. С другой стороны, он сам неизбежно осваивает исторические этапы науки о мышлении, познании, основные закономерности его развития. При этом педагогическое самосознание - ключ к решению многих задач, связанных с наличием у педагога потребности в постоянном самосовершенствовании.

Рогачева Екатерина Руслановна
педагог дополнительного образования
муниципальная бюджетная дошкольная образовательная
организация – детский сад № 91 города Орла
Орловская область, город Орел

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

На современном этапе развития общества модернизация содержания образования тесно связана с инновационными процессами в организации обучения иностранным языкам. Поэтому вопрос о применении новых информационных технологий в системе образования очень актуален. Это новый подход к процессу обучения, новые формы и методы преподавания. Основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной культуры дошкольников, обучение практическому овладению английским языком.

ДОО закладывает основную базу знаний английского языка у дошкольников. Главной задачей специалиста ДОО является развитие познавательных интересов и способностей дошкольников, обучение их элементарным навыкам коммуникации на английском языке. Учителю английского языка необходимо создать условия практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать и применять такие формы и методы обучения, которые позволили бы проявить учащемуся свою активность, свое творчество. Использование ИКТ в непосредственной образовательной деятельности иностранного языка развивается два вида мотивации: самомотивация, когда предлагаемый материал интересен сам по себе, и мотивация, которая достигается тем, что дошкольнику будет показано, что

он может понять язык, который изучает. Это приносит удовлетворение и придает веру в свои силы и желание к дальнейшему совершенствованию.

Информационно - коммуникационные технологии при изучении английского языка в детском саду.

Самые актуальные информационные и коммуникационные технологии это: аудио-, видеопроекторы, мультимедийные средства, а также различные виды игр, в которых дети учатся вести диалог. Использование аудио, видео рассказов, сказок, познавательного материала в непосредственной образовательной деятельности способствует индивидуализации обучения и развитию мотивированности речевой деятельности дошкольников. Детям гораздо интереснее слушать или смотреть сказку, рассказ или познавательный фильм, а не обучающую программу. Они очень быстро схватывают семантическую основу языка и начинают говорить сами. Детское подсознание необычайно восприимчиво, и даже если не видно ярко выраженного результата сейчас, то через год, два вполне можно столкнуться с необычайно развитыми лингвистическими способностями ребенка.

Все информационные средства, применяемые с дошкольниками в непосредственной образовательной деятельности, можно разделить на:

- аудио,
- видео,
- мультимедийные устройства.

Аудиосказки для изучения английского языка

Когда словарный запас дошкольника достигнет нескольких десятков слов, можно разнообразить непосредственную образовательную деятельность с помощью аудиосказок на английском языке. Аудиосказки являются отличным подспорьем для изучения английского языка детьми. Начиная с крохотных английских рассказов. Например, такие сказки как

«Three little kittens», «Three Little Pigs» или «Too Many Daves». Аудиосказки в сочетании с иллюстративным материалом. По ходу звучания аудиосказки дети вместе с педагогом рассматривают картинки и одновременно проговаривают слова.

Игра в жизни ребенка занимает важнейшее место. Через игру он познает мир. В игре воссоздаются жизненные роли, ситуации, общественный опыт и в итоге ребенок учится определенному виду поведения

Для формирования коммуникативной культуры дошкольника используются различные игровые технологии.

Интернет-ресурсы. Опыт показывает, что такая форма обучения помогает реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивает индивидуализацию и дифференциацию обучения с учетом индивидуальных способностей детей.

Возможности использования Интернет-ресурсов огромны и разнообразны. В Интернете можно найти множество информации и ресурсов, как, например, обучающие видеоролики; мультфильмы на английском языке; возможность публикации авторских разработок и статей; создание собственного сайта; готовые планы занятий и т. д.

Также педагоги и учащиеся могут принимать участие в викторинах, конкурсах, олимпиадах, проводимых в сети Интернет.

Одним из основных требований в обучении иностранным языкам с использованием Интернет-ресурсов является создание взаимодействия на уроке, в методике это принято называть интерактивностью. Интернет помогает в формировании умений и навыков разговорной речи, а также в обучении лексике и грамматике, обеспечивает заинтересованность и эффективность. Интерактивный подход в виртуальном пространстве служит одним из средств достижения коммуникативной цели на занятии.

Основным средством использования Интернет – ресурсов в ДОО является компьютер. В руках опытного творческого педагога он способствует повышению качества образования. Отличительными особенностями цифровых образовательных ресурсов являются наглядность, высокая информационная насыщенность и мобильность. Современные информационные технологии позволяют использовать игровые формы обучения, а именно игра – ведущий вид деятельности у дошкольников, организовать эффективное взаимодействие среди детей. Важно понимать, что использование одних только ИКТ не решит всех учебных проблем. И учителя совсем не обязаны работать с ней постоянно, на каждом занятии. Но без сомнения использование компьютерных технологий делает занятия увлекательными, динамичными и эффективными.

Раннее изучение английского языка способствует более свободному практическому владению иностранным языком и несет в себе большой интеллектуальный, нравственный потенциал. Овладение любым иностранным языком полезно всем детям, независимо от их способностей, поскольку оно положительно влияет на развитие памяти, воображения, мышления ребенка, а также стимулирует развитие его речевых навыков. Не нужно забывать и о том, что компьютер не может заменить учителя на занятии. Необходимо тщательно планировать время работы с компьютером и использовать его тогда, когда он действительно необходим. Основными целями применения ИКТ на занятиях английского языка в дошкольном учреждении являются:

- повышение мотивации к изучению иностранного языка;
- расширение объема знаний о культуре, традициях и обычаях страны изучаемого языка;
- развитие речевой компетенции.

Учитель может использовать компьютер на всех этапах обучения: при введении нового материала, закреплении, повторении. С его помощью можно так же осуществлять контроль полученных знаний, умений и навыков.

В практической части своей статьи хотелось бы поделиться тем, как мной используются ИКТ в работе. Для занятий разработаны презентации в программе Microsoft Power Point, как эффективное средство активизации познавательного интереса к изучению иностранного языка. Презентации помогают при введении новой лексики и для закрепления полученных знаний, умений и коммуникативных навыков.

Современным детям очень нравится работа с компьютером, такое занятие проходит более эмоционально, живо и эффективно. ИКТ можно использовать по – разному, всё зависит от творчества и мастерства учителя. Главное понимать, для чего используется компьютер, и какие плоды это принесёт для педагога в его работе.

Использованные источники:

1. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Под редакцией В. В. Давыдова. - М. 1991.
2. Гальскова Н. Д., Никитенко З. Н., Теория и практика обучения иностранным языкам. - М. 2004.
3. Обучение иностранному языку дошкольников/ обзор теоретических позиций. - Иностранные языки в школе. - №1. - 1990. - С. 38 – 42.

Смола Людмила Яковлевна
педагог дополнительного образования
муниципальная бюджетная дошкольная образовательная
организация – детский сад № 91 города Орла
Орловская область, город Орел

ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ
С ПОМОЩЬЮ ИГР В.В. ВОСКОБОВИЧА

Можно ли рассказать о развивающих играх Воскобовича без самих игр? И да, и нет. Чтобы понять игру, в нее надо ИГРАТЬ. Сегодня я хочу рассказать об играх, направленных на развитие у детей навыков чтения.

«Забавные буквы» — это забавная игра в виде карточек с изображениями гласных букв русского алфавита в виде шутов-акробатов: первый шут изогнулся как буква А и зовут его Арлекин, другой шут скрутился буквой О и его имя – Орлекин, У – представляется Урлекином, далее идут Ярлекин, Ырлекин, Юрлекин и т.д. Играя с карточками и пропевая имена шутов, ребенок знакомится с буквами, в звуковом анализе слов; развивает внимание, память, мышление, воображение и речь.

«Теремки Воскобовича» — базовая разработка. Это уникальное пособие для обучения чтению на наглядной основе. Игра состоит из 12 картонных кубиков–сундучков (2 синих, 2 зеленых, 6 двойных сине-зеленых, 2 знаковых) с гласными на гранях, которые вкладываются в теремки, чтобы получались слоги. Остановимся на двух кубиках — синем и зеленом, так называемых кубиках начального этапа. Что на них расположено? На пяти гранях – гласная буква и образ, на шестой — подсказка, где какая буква находится. Каждую букву представляют шуты,

принимая ее позу. В позе буквы А — Арлекин. Если шут представляет букву О, то его зовут Орлекин. А если У? — Урлекин.

Ярлекин, Ырлекин, Юрлекин — сказочные персонажи, с которыми ребенку до поры до времени интересней, чем со знаком.

Кроме сундучков это пособие состоит из 12 деревянных кубиков–теремков разного цвета (2 белых, 2 голубых, 2 желтых, 2 лиловых, 2 коричневых) с согласными буквами на гранях. На белом теремке расположены буквы: Б-П, В-Ф. Почему именно эти буквы расположены на белом теремке? Здесь есть буква Б и она первая – «главная» (Б — Белый). На голубом теремке расположены буквы Г-К, Д-Т. Какая буква «главная»? – Г – Голубой. Желтый теремок — это буквы Ж-Ш, З-С. Здесь «главная» буква? – Ж-Желтый. Обратите внимание на расположение букв на теремке. Буквы расположены попарно: глухие и звонкие. Таким образом дети, играя в теремки, знакомятся с парными согласными, не зная правила орфографии. А мы о правилах не говорим, мы просто играем с ними, повторяя эти буквы парами.

На лиловом теремке расположены сонорные буквы: Л-Р-М-Н. Здесь мы говорим детям о том, что «главная» буква Л- Лиловый теремок. На теремке цвета «хаки» — Х – Хаки расположены буквы Х-Ч-Ц-Щ.

Для чего нужны главные буквы на теремках? Они облегчают поиск нужного нам теремка. Для этого с детьми запоминаем цепочки букв: Б-П, В-Ф и говорим, что Б – это Белый теремок. Г-К, Д-Т – это голубой теремок и т.д.

Сейчас кратко расскажу об этапах работы с «Теремками».

На первом этапе игры – мы знакомим со звуками и буквами. На гранях первого кубика белого цвета живут буквы Б, П, В и Ф. Ребенок поворачивает кубик разными сторонами и называет звуки. Затем придумывает, какие

животные могли бы поселиться в этом теремке: бабочка, попугай, волк, филин. Таким же образом ребенок знакомится с остальными теремками.

Теперь подключаются кубики-вкладыши с гласными-шутами. В синем кубике живут А, О, У, Э, Ы (гласные, показывающие твердость звука), в зеленом – Я, Ё, Ю, И, Е (гласные, показывающие мягкость гласного звука).

На втором этапе учимся составлять слоги. Вкладываем в первый терем кубик с буквой А и читаем получившийся слог: Па-а-а.

На третьем этапе можно составлять и читать простые слова. Устройство теремков позволяет превратить этот процесс в серию увлекательнейших игр. Например, игра в «превращалки», где «дом» легко станет «дым»ом, а «лёд» в «мёд»ом.

«Складушки» – это игра, предназначенная для обучения детей 3-4 лет чтению по складовой системе. В пособие входит 21 карточка, на них склады представлены в виде вертикальных столбиков, расположенных с правой и левой стороны каждой карточки. Два столбика образуют домик. Рисунки, стихи, музыка создают образы этих домиков, иначе говоря, иллюстрируют складовую систему обучения.

Пособие выполнено в виде книжки, на каждой странице яркая картинка и стихотворная подписью с выделенными складами. Так же имеется CD-диск с озвученными складовыми песенками.

Теперь представим некий город Складинск. В этом городе 20 домиков, в которых живут песенки и про Борю, и про гусят, и многие другие.

Пропевая складовые песенки, сначала показываем ребенку склад сами, а потом указывают на него его пальчиком.

Этапы обучения:

1. Вместе с ребенком вы рассматриваете рисунки на карточках, читаете стихи, придумываете сказку, например, про город Складинск, поете

песенки. Их ребенок помогает подпевать и показывать. Эти смешные песенки детям, как правило, нравятся, и они довольно быстро запоминают их.

2. Постарайтесь добиться, чтобы ребенок не только пропевал складовые песенки, но и правильно показывал их.

«Читайки 1 и 2». Игры на развитие навыков чтения. В состав игры входят 4 варианта игры «Читайка» разной степени сложности. Нужно вырезать 4 квадрата «Читаек» и согнуть их по пунктирным линиям. В центре большого квадрата находятся 4 маленьких разноцветных; квадрат – это области чтения (всего их на каждом листе 8 – по 4 с каждой стороны). В каждой области чтения написано слово, прочитав которое Вы можете его изменить, согнув уголок. Например, «борт» может превратиться в «порт», в «быль» и в «пыль».

Развивает:

- формирование интереса к чтению;
- различение звонких, глухих согласных звуков;
- звуковой анализ слов;
- деление слов на слоги и произвольные части;
- слоговое чтение;
- конструирование и чтение слов, словотворчество.
- внимание, память, воображение, мышление;
- мелкая моторика рук.

Хочу отметить, что, когда ребенок только учится читать – книжки, даже с самыми короткими предложениями ему еще читать трудновато. Зато в «Читайке» он играючи будет читать слова, который сам же сконструирует. Начнет он с простых слов, состоящих из 3 букв, а закончит уже словами из 6 букв! Игру легко взять с собой дорогу — она развлечет ребенка и позволит

провести время с пользой! Если Вы покроете «Читайки» прозрачной пленкой. Они прослужат дольше.

С «Читайкой» можно организовать множество игр. Это поиск шариков с одинаковыми буквами и слияниями, поиск групп слов по обобщающему слову. Например, на Читайке первой есть части тела (бок, нос, ус), на читайке второй – имена (Боря, Саша, Лёша, Липа, Лиза, Лев) и т. д.

Таким образом, развивающие игры делают учение интересным занятием, снимают проблемы мотивационного плана, порождают интерес к приобретаемым знаниям, умениям, навыкам. Использование развивающих игр в педагогическом процессе позволяет перестроить образовательную деятельность: перейти от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности, организованной взрослым или самостоятельной. Окрашенное положительными эмоциями общение со взрослыми в игре, выполнение интересных игровых заданий, яркое, красочное оформление игровых пособий делает пребывание ребенка в дошкольном учреждении радостным. Как правило, игры не оставляют равнодушными ни детей, ни взрослых и дают импульс к творческим проявлениям.

Использованные источники:

1. Харько Т.Г., Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры». - СПб, 2007. – 110 с.
2. Харько Т.Г. «Сказки Фиолетового леса». Методика познавательно-творческого развития дошкольников. – Детство-Пресс, 2012. – 304 с.
3. Бондаренко Т.М. Развивающие игры в ДОУ. - Воронеж, 2013. – 190 с.

Николаева Оксана Вячеславна

педагог-психолог

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Центр развития ребенка – Детский сад № 8 «Дворец
детской радости»
Россия, г. Чебоксары**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА ПРОГУЛКИ В РАЗВИТИИ ВОООБРАЖЕНИЯ РЕБЕНКА- ДОШКОЛЬНИКА

Творчески развитая личность в современном мире очень высоко ценится. Каждый работодатель в своей компании, в штабе, в организации желает иметь творческих личностей, которые умеют работать в разных направлениях, добиваться успехов в своей сфере, участвовать в творческих заданиях и конкурсах.

Стать креативным человеком не так уж и просто. Для этого необходимо с раннего детства развивать творческие способности, в частности, такие, как воображение и нестандартное мышление⁵. Как утверждал А. Н. Леонтьев, в дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра, поэтому все психические процессы можно развивать во время игровых занятий и упражнений⁶⁷.

⁵ Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/Выготский Л.С.-- М.: Просвещение, 2006.

⁶ Карабанова О. А. Возрастная психология. Конспект лекций М.: Айрис-пресс, 2005. — 238 с.

⁷ Немов Р. С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. – 4-е изд. – М.: Гуманит. изд. Владос, 2001. – Кн. 1: Общие основы психологии. -688 с

Есть множество игр, направленных на развитие воображения и мышления, но не всегда удобно их применять с большим количеством детей. В детских садах в каждой группе более двадцати детей, поэтому данные игры могут быть не эффективными. Несмотря на это, такие игры можно переделать и применить не только в игровой форме, но и во время прогулки и режимных моментов. Рассмотрим несколько таких вариантов⁸.

Самая простая игра на развитие воображения – «На что это похоже?». Детям предлагают рассмотреть различные предметы, например, облако, дерево, камни, мелкие предметы и т.д., и сказать на что же это похоже, что есть в природе наподобие этой фигуры. Особенно увлекает, если это необычные вещи, непонятной формы и происхождения. Эту игру можно применить везде: на прогулке, в группе, на занятиях.

Игра «Превращения» нравится детям среднего и старшего дошкольного возраста. Суть игры заключается в том, что каждый ребенок по очереди берет какой-нибудь предмет и превращает его во что-то другое, с помощью пантомимы делает манипуляции с ним, показывая его предназначение. Другие дети должны угадать, что же это такое. Важно, чтобы каждый ребенок участвовал в игре. Если у ребенка не получается или он стесняется, взрослый помогает ему, показывает пример, делает вместе с ним.

Еще одна игра, удобная в применении – сочинение детьми сказок или рассказов. В современном мире эту игру называют модным словом «storytelling», что в переводе с английского означает «рассказывание историй». В оригинальном виде для этой игры необходимы «кубики историй», состоящие из 9 кубиков (54 картинок). В ходе игры ребенок достает из волшебного мешочка кубик, бросает его и в зависимости от

⁸ Дьяченко О. М. Развитие воображения дошкольников /О. М. Дьяченко. - М., 2005.

выпавшего изображения начинает рассказывать увлекательную историю, затем следующий ребенок делает то же самое и продолжает рассказ. Таким образом, получаются самые невероятные, смешные или грустные, сказочные или жизненные истории, которые очень нравятся детям⁹.

Сочинение историй развивает не только воображение и мышление, а также внимание, память, речь. Ребенок учится правильно выражать свои мысли, выявлять причинно-следственную связь, обобщать полученную информацию и делать выводы.

Для работы с детьми обязательно использовать оригинальные «кубики историй», можно их изготовить своими руками. Для этого понадобятся обычные кубики (можно использовать уже со стертым рисунком, или у которых потерялись другие части), клей и различные детские рисунки. Обклейте все грани кубика рисунками на различные темы и положите их в небольшой мешок¹⁰.

Другой вариант применения «storytelling», более простой в применении – превращение прогулки в путешествие, а какое оно будет и кого на пути можно встретить, пусть придумают дети. Предложите им до начала прогулки представить, что вы отправляетесь в сказочную страну и можете увидеть там различных персонажей, а также дети могут сами стать ими. Воображение детей не имеет границ, поэтому такая необычная игра не оставит их равнодушными.

Детские истории очень разнообразные, смешные, с неожиданными поворотами в сюжете, ведь это труд всей группы, а не одного человека. В большинстве случаев, рассказы передают чувства и переживания рассказчиков. Дети преобразовывают прошлые, настоящие или будущие

⁹ Жагарина М. Для чего нужно использовать сторителлинг в работе с детьми //Справочник педагога-психолога. – 2017. - № 3. – С. 60-64.

¹⁰ Жагарина М. Для чего нужно использовать сторителлинг в работе с детьми //Справочник педагога-психолога. – 2017. - № 3. – С. 60-64.

события в действия главных героев, ассоциируют себя с ними. Вот один пример рассказа из моей практики, придуманный воспитанниками подготовительной к школе группы №8 «Росинка» МБДОУ «ЦРР – Детский сад № 8 «Дворец детской радости» г. Чебоксары:

«Жил-был во дворе маленький желтый цыпленок, его звали Малыш. Он никогда не выходил с этого двора, потому что боялся того, что за ним. Одним солнечным утром он увидел бабочку – очень красивую и яркую. Она летала между цветами и пела песни. Цыпленок подошел к ней ближе и поздоровался, так они и познакомились. Бабочку звали Веселина. Она рассказывала цыпленку удивительные истории, про свою жизнь и про то, что находится в пределах этого двора. Малышу захотелось прогуляться и посмотреть, что же есть там, далеко и Веселина предложила ему прогуляться. Так они отправились в путешествие. Шли они недолго и увидели яблоню, на котором сидела разноцветная птичка. Увидев цыпленка с бабочкой, птичка поинтересовалась, куда же они идут и Малыш рассказал, что они идут увидеть мир. Птичка тоже захотела с ними и Малыш с Веселиной предложили ей пойти вместе. Так они дошли до небольшого домика, на котором было написано «Сюрприз». Всем стало интересно, что за сюрприз прячется в доме, и они зашли в него. Оказалось, что в доме живет бельчонок, который любит дарить подарки. И всем он подарил воздушные шары, угостил их конфетами и печеньями. Малыш был так рад своим новым друзьям, веселился и смеялся и даже забыл, что ему пора домой. Когда они вышли на улицу, то увидели, что солнце уже садится. Друзья проводили домой цыпленка. Завтра они решили снова встретиться и дальше узнавать мир».

Этот рассказ был составлен воспитанниками в конце их учебного года, когда они готовились к выпуску. В нем четко прослеживается связь с ситуацией и чувствами детей. Выпускники уже освоили все необходимые

знания в детском саду и готовы дальше учиться и узнавать все новое, которое им предстоит в школе. В рассказе это улавливается в стремлении Малыша выйти за пределы своего двора и увидеть мир. Домик с надписью «Сюрприз» можно интерпретировать как школу, где их ждут много неожиданных моментов, интересных мероприятий и новых людей, учителей и детей. Приятный сюрприз, который ждал друзей, ассоциируется с позитивным настроем детей к школе, с положительными ожиданиями учебной деятельности. Однако в данном рассказе проявляется и тревожность, которую дети испытывают перед новым образом жизни. Об этом нам сообщает информация о возвращении Малыша домой, так как дома привычно и уютно. Но он обещал каждый день встречаться с друзьями и дальше познавать мир, что предполагает постепенную адаптацию к условиям школьной жизни.

Многие упражнения и игры можно преобразовать для использования в детском саду. Для этого лишь нужно немного смекалки и творческий подход педагога. Дети подражают взрослым, особенно родителям и своим учителям-педагогам, поэтому мы должны быть для них примером, чтобы развивать творческую личность педагог сам должен быть творческим и всесторонне развитым, имеющим множество креативных идей и задумок.

Правильно и интересно организованная прогулка может стать эффективным способом развития не только воображения, но и других психических процессов. Такие игры особенно легко проводить в летнее время, когда дети больше времени находятся на свежем воздухе.

Ладыженкова Ирина Николаевна

директор

Детская хоровая школа «ЛИК»

ЧПОУ «Смоленское православное училище»

Россия, г Смоленск

МУЗЫКА КАК ДОРОГА К ХРАМУ.

ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПЕРВОЙ НА СМОЛЕНЩИНЕ ДЕТСКОЙ ХОРОВОЙ ШКОЛЫ «ЛИК» ЧПОУ СПУ

Современный этап развития общества в России характеризуется, значительными изменениями в области политики, экономики, культуры, образования. Русская Православная Церковь, взявшая на себя труд по духовно - нравственному возрождению нашего Отечества, не может и не должна стоять в стороне от процессов, определяющих на сегодняшний момент систему российского образования. Дополнительное образование является значимым явлением в образовательном пространстве России, решая не только задачи всестороннего развития обучающихся, а также их адаптации к жизни в современном обществе. Совместные усилия учреждений дополнительного образования, семьи и Церкви - этих главных укрепляющих друг друга столпов духовной жизни в нашей стране обеспечат подъем образованности и духовности общества на ту высоту, которая отвечает запросам личности, потребностям будущего страны.¹¹

¹¹ «Взаимосвязь культуры и образования в духовно-нравственном воспитании личности»// Сборник докладов VII Тихвинских Межрегиональных Рождественских образовательных чтений (Москва 2013 г.)

Обладая открытостью, мобильностью, гибкостью, способностью быстро и точно реагировать на «вызовы времени» в интересах ребенка, его семьи дополнительное образование детей не могло остаться без пристального внимания Русской православной церкви.

За 25 лет исторического бытия постсоветской России в рамках законодательства светского государства эмпирически сложился богатый опыт использования потенциала Русской Православной Церкви, который показывает положительные результаты в современных условиях. Наиболее интенсивно данное взаимодействие развивается в сфере образования

Идея взаимодействия муниципальных учреждений и Церкви давно привлекала как церковных, так и светских преподавателей. Основным смыслом идеи, в которой использование потенциала дополнительного образования детей является формированием в учащих цельного мировоззрения и устойчивой системы духовных ценностей, хранимых в России столетиями, а также практических знаний, которые позволят будущим гражданам России реализовать свои способности в возрождаемом Отечестве

Несмотря на то, что актуальность изучения духовной музыки была обусловлена потребностями современного общества, существовал ряд объективных трудностей. А именно отсутствие образовательной программы в принципе и условий ее реализации в государственном муниципальном учреждении.

В соответствии с требованиями и условиями была создана авторская образовательная программа «Духовная музыка» (срок обучения 7 лет) для обучающихся на вокально - хоровом отделении Детских музыкальных школ и Детских школ искусств. Цель программы - приобщение учащихся к духовной музыке как части отечественной культуры и формирование у них интереса и положительной мотивации к изучаемому материалу.

Содержание предмета раскрывается в нескольких направлениях: собственно, музыка, звучащая в церкви во время богослужения, знакомство с песнопениями литургии и всенощной; духовные образы в произведениях композиторов-классиков; духовные стихи.

Для сохранения достигнутых результатов и продолжения начатого единственно правильным решением было стать структурным подразделением среднего профессионального образовательного учреждения, осуществляющего обучение студентов по данному направлению. Таким учебным заведением на Смоленщине является Частное профессиональное образовательное учреждение «Смоленское православное училище». Которое многие годы умело, развивает новые направления своей деятельности на стыке между церковной и светской образовательными традициями.

В настоящий момент ведется активная работа учебного комитета Русской Православной Церкви по поиску механизмов и форм системного сотрудничества Церкви и государства в сфере образования.

Приступая к реализации концепции непрерывного образования, воплощающуюся через содержательную и процессуальную стороны подготовки специалистов в системе среднего профессионального образования и появление учреждения дополнительного образования, где изучение православной духовной музыки является одним из ведущих направлений деятельности, учитывали принцип непрерывности, подразумевающий обязательный для обучающихся переход от одной образовательной ступени к другой.

Идея была такова - Детская хоровая школа «ЛИК» должна представлять собой новый тип учреждения дополнительного образования, стать частью системы предпрофессиональной подготовки, где соединятся образовательные потребности и религиозно-нравственное воспитание

детей. Изучение и исполнение православной музыки для многих обучающихся является профильной, т.е. определяет сферу их профессиональных интересов, содержание их будущей жизни и деятельности. Главная задача преподавательского состава школы и училища – обучить способных детей с целью их дальнейшего профессионального самоопределения

С 2015 года в Детской хоровой школе «ЛИК» введена двухступенчатая система подготовки: предпрофессиональная, предназначенная для одаренных детей (семь-восемь лет обучения) и общеэстетическая, иначе – общеразвивающая (четыре-пять лет обучения), рассчитанная на детей, которые в будущем не собираются связывать свою жизнь с обучением видам церковного искусства, а посещают школу исключительно для общего развития.

На базе Детской хоровой школы реализуется несколько образовательных программ. Таких как:

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» срок обучения (8-9 лет);

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» срок обучения (4 года);

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Духовная музыка» срок обучения (4 года);

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Вокальное музицирование» срок обучения (4 года).

Обучение в настоящее время протекает по принципу музыкального воспитания, где церковное православное пение рассматривается как определенная часть мировой музыкальной культуры; при этом главным

отличием от чисто светского искусства являются богослужебные тексты, характер пения и определенная манера пения церковного хора.

Школа имеет государственную лицензию на осуществление образовательной деятельности и выдает окончившим полный курс обучения свидетельство государственного образца.

Как художественная отрасль музыкального искусства, церковное пение служит одним из высоких проявлений истинного искусства и обладает силой нравственно обновляющим образом воздействовать на духовную природу человека.

На примере опыта работы Детской хоровой школы «ЛИК» ЧПОУ «Смоленское православное училище» уже сейчас можно утверждать, что близость направленности воспитательных задач религиозного и светского дополнительного образования говорит о возможности их сближения, взаимодействия и интеграции в нынешних условиях.

Использованные источники:

1. «Взаимосвязь культуры и образования в духовно-нравственном воспитании личности»// Сборник докладов VII Тихвинских Межрегиональных Рождественских образовательных чтений (Москва 2013 г.).

Сентякова Александра Сергеевна
учитель английского языка
Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение города Москвы "Школа № 1114"
Москва

“ABILITY GROUPING” В СИСТЕМЕ ШКОЛЬНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Язык британцев на протяжении долгих лет является универсальным инструментом для обмена информацией на международной арене. Отсюда возрастающий интерес к изучению английского языка.

Как известно, спрос рождает предложение. Появляются различные школы, пособия, методики, однако вопрос определения идеальных практик для быстрого и качественного изучения языка остаётся дискуссионным.

Одним из таких спорных вопросов является “ability grouping”. Данная идея не нова, она активно обсуждается с начала 20 века. По сей день ведутся споры о том, хорошо ли делить студентов на “fast” и “slow” (далее “slow” будет заменено на “lazy”), не будет ли это негативно сказываться на их психоэмоциональном состоянии и т.д.

Гипотезы, как правило, проверяются эмпирическим путём. Пятилетняя практика работы преподавателем даёт мне основание полагать, что деление студентов по уровню знания языка - отличная идея. К третьему классу уже происходит четкое распределение учащихся на “fast” и “lazy” и, если не производить перераспределение студентов по уровню знаний, более успешным ребятам будет скучно на уроках, так как их база знаний предполагает ускоренное усвоение программы, в то время как другая группа

со слабыми базовыми знаниями будет медленнее погружаться в материал, либо будет наблюдаться отсутствие мотивации продолжать обучение. С каждым годом разница в знаниях становится непреодолимой, что закономерно приводит к нежеланию работать: одной группе скучно и легко, другой - тяжело постигать иностранный язык.

В рамках подтверждения или опровержения гипотезы о необходимости “ability grouping” был проведён эксперимент с учащимися 7 класса: один из уроков студенты занимались в мини-группах по уровню знаний, второй урок в парах “fast” – “lazy”. В качестве заданий им были предложены дискуссия и работа с грамматическим материалом. По итогам эксперимента учащимися были сделаны следующие выводы: для обмена опытом работать со студентами с разным уровнем владения языком необходимо, но на постоянной основе хотелось бы заниматься в одноуровневой группе (“fast”: можно выполнять ряд дополнительных заданий, проводить больше дискуссий и диалогов, “lazy”: нет чувства дискомфорта, связанного с пробелами в знаниях, не нужно спешить).

Также “ability grouping” является ключевым в системе дополнительного образования. Для “fast” предполагаются задания повышенной сложности, для “lazy” более детальная проработка материала.

Опыт и отзывы слушателей демонстрируют успех “ability grouping”. Принимая во внимание временные рамки («Я смогу говорить на английском через месяц?»), спрос на английский язык, данный способ позволяет подобрать и реализовать практически индивидуальную программу для изучения языка и продемонстрировать результат.

Цуркова Ирина Сергеевна
учитель английского языка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа-интернат для детей с ограниченными
возможностями здоровья №2»
Россия, Московская область, г.о. Электросталь

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КОМФОРТ НА УРОКАХ КАК УСЛОВИЕ
РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

“Жил мудрец, который знал все. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: “Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мертвая или живая?” А сам думает: “Скажет живая – я ее умертвлю, скажет мертвая – выпущу”. Мудрец, подумав, ответил: “Все в твоих руках”.

В наших руках возможность создать в школе такую атмосферу, в которой дети будут чувствовать себя “как дома”, атмосферу психологического комфорта, атмосферу любви и принятия учащихся.

Психологический комфорт в школе – важное условие эффективности обучения и воспитания.

Что такое комфорт?

Комфорт – заимствовано из английского языка, где comfort «поддержка, укрепление» («Этимологический словарь», Н. М. Шанский).

Комфорт – условия жизни, пребывания, обстановка, обеспечивающие удобство, спокойствие и уют. («Толковый словарь русского языка», С. И. Ожегов).

Психологический комфорт – условия жизни, при которых человек чувствует себя спокойно, нет необходимости защищаться.

В инновационных образовательных системах принцип психологической комфортности является ведущим. Он предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроке такой атмосферы, которая расковывает детей, и в которой они чувствуют себя «как дома».

Никакие успехи в учебе не принесут пользы, если они «замешаны» на страхе перед взрослыми, подавлении личности ребенка.

Однако психологическая комфортность необходима не только для развития ребенка и усвоения им знаний. От этого зависит физическое состояние детей. Адаптация к конкретным условиям, к конкретной образовательной и социальной среде, создание атмосферы доброжелательности позволяют снять напряженность и неврозы, разрушающие здоровье детей.

Если рассматривать факторы, формирующие здоровье человека, то мы увидим, что наследственность определяет 15-20%, здоровье, медицина и экология – по 10-15%, а окружающая среда – 50-55%. Что же входит в понятие «окружающая среда»? В первую очередь, это социум (друзья, школа и т.д.). В школе дети и учителя находятся с утра до вечера. И большая часть времени занята уроками. Следовательно, очень важно то, насколько урок как «окружающая среда» обеспечивает ребенку и педагогу комфортное состояние.

Можно выделить несколько групп факторов, составляющих окружение школьника. Это:

- психолого-педагогические факторы (личность учителя, сложность учебной программы, возможности ребенка усвоить эту программу);

- социальные (статус в классе, отношения с другими учениками вне класса и т.д.);
- физические (школьное пространство, включая обстановку, освещенность, режим дня, качество питания и т.д.)

Задача учителя организовать определенную систему мер по созданию психологического комфорта на уроке.

В настоящее время ученые в области педагогики и психологии, учителя-практики говорят и пишут о гуманизации образования, об индивидуальном подходе к ученику в процессе обучения и воспитания, о внимании к каждому ребенку, о создании в школе атмосферы психологического комфорта.

Критерии психологического пространства:

- безопасная среда;
- атмосфера психологического комфорта, которая является одновременно и развивающей, и психокоррекционной, ибо в этой атмосфере исчезают барьеры, снимается психологическая защита, энергия расходуется не на тревогу или борьбу, а на учебную деятельность, на продуцирование идей, на творчество.

Психологическая безопасность – важнейшее условие полноценного развития ребенка, сохранения и укрепления его психологического здоровья. Современная школа должна всерьез и по-настоящему становиться не только местом, где детей учат, но и пространством их полноценного взросления, питательной средой становления успешных, счастливых и здоровых людей. Это возможно только в атмосфере душевного комфорта и благоприятного социально-психологического климата в образовательном учреждении. А для этого урок как образовательное пространство должен быть территорией безусловной психологической безопасности.

Факторы, мешающие психологическому комфорту у учащихся:

- неуверенность в себе,
- повышенная утомляемость,
- замедленность темпа деятельности,
- повышенная потребность во внимании,
- повышенная двигательная активность,
- трудности в переключении с одной деятельности на другую.
- У учителей факторами возникновения дискомфорта выступают:
- физическая и психологическая напряженность труда,
- постоянное оценивание со стороны различных людей,
- высокий уровень ответственности,
- тенденция агрессивного отношения со стороны родителей и учащихся,
- разные стили управления педагогическими кадрами.

Исследования показали, что позиция учителя на уроке, стиль его поведения и общения серьезно влияют на климат урока, отношение учащихся к учению. Особое значение приобретает слово учителя. Еще А.С. Макаренко говорил, обращаясь к учителям: «... Нужно уметь сказать так, чтобы ученики в вашем слове почувствовали вашу волю, вашу культуру, вашу личность». При этом он отмечал, что этому надо учиться. Действительно, овладение культурой слова – неотъемлемый компонент подготовки учителя, его профессионального становления.

Учителю важно помнить, что психологический климат на уроке начинает создаваться вне урока. Взаимоотношения учителя с учениками – важнейшее условие психологической атмосферы урока. Как учитель относится к работе, как разговаривает с детьми, с родителями, другими учителями, радуется ли он успехам детей и как он радуется, как он выражает свои эмоциональные чувства, как он ими владеет – все это и многое другое оказывает воздействие учителя на учащихся и на их отношение к нему.

Критерии психологического комфорта урока:

- отсутствие усталости у детей и учителя,
- положительный эмоциональный настрой,
- удовлетворение от сделанной работы,
- желание продолжать работу,
- создание ситуации успеха на уроке.

Рекомендации для поддержания психологического комфорта на уроке:

- Учитель должен входить в класс с хорошим бодрым настроением и уметь настроить себя на жизнерадостную с детьми параллель. Учителю вообще должно быть присуще желание и стремление общаться с детьми, общаться в доброжелательной форме.
- Любое эмоциональное состояние, включая отрицательное, можно выразить в деликатной форме.
- Учитель должен хорошо знать возрастные психологические особенности учащихся, а также развивать в себе педагогическую наблюдательность, чтобы гибко и адекватно реагировать на ту или иную ситуацию на уроке.

Одним из самых «взрывоопасных» этапов урока является регулирование и коррекция поведения учащихся, оценка их знаний.

- Обучение и воспитание должно строиться без наказания и окриков (В.С.Сухомлинский).
- Приходите в кабинет нужно немного раньше звонка. Убедиться, все ли готово к уроку. Стремиться к организованному началу урока.
- Начинайте урок энергично. Не задавайте вопросы о том, кто не выполнил домашнего задания. Урок ведите так, чтобы каждый ученик с начала и до конца был занят делом.

- Применяйте на уроке специально разработанный дидактический материал, используйте разноуровневые задания, позволяющие ученику самому выбирать вид и форму материала (словесную, графическую, условно-символическую).
- Увлекайте учеников содержанием материала, контролируйте темп урока, помогайте «слабым» поверить в свои силы.
- Заканчивайте урок общей оценкой работы класса и отдельных учеников. Пусть все испытают чувство удовлетворенности от результатов труда на уроке. Постарайтесь заметить положительное в работе недисциплинированных ребят, но делайте это не слишком часто.

Заповеди учителя

- Уважай детей! Защити их любовью и правдой.
- Не навреди! Ищи в детях хорошее.
- Замечай и отмечай малейший успех ученика. От постоянных неудач дети озлобляются.
- Не приписывай успех себе, а вину ученику.
- Ошибся – извинись, но ошибайся реже. Будь великодушным, умеи прощать.
- На уроке создавай ситуацию успеха.
- Не кричи, не оскорбляй ученика ни при каких обстоятельствах.
- Хвали в присутствии коллектива, а прощай наедине.
- Только приблизив к себе ребенка, можно влиять на развитие его духовного мира.
- Не ищи в лице родителей средство для расправы за собственную беспомощность в общении с детьми.
- Оценивай поступок, а не личность.

– Дай ребенку ощутить, что сочувствуешь ему, веришь в него, хорошего мнения о нем, несмотря на его оплошность.

Использованные источники:

1. Микляева А.В., Румянцева П.В. «Школьная тревожность: диагностика, профилактика, коррекция» – СПб: Речь, 2004.
2. Ресурсы электронной библиотеки «Стили педагогического общения и их технологическая характеристика»/ Педагогика [Электронный ресурс] - <http://www.bibliotekar.ru/pedagogika-3-2/98.htm>.
3. Савичева Л. М. «Психологический комфорт на уроках как условие развития личности ребенка» / Педагогический журнал «Первое сентября» - 2011.
4. Словарь русского языка С.И. Ожегова. [Электронный ресурс] – <http://www.ozhegov.com>.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт: официальный сайт [Электронный ресурс] / <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2661>.

Григорьева Светлана Владимировна

педагог-психолог

казенное общеобразовательное учреждение ХМАО-Югры

**«Сургутская школа с профессиональной подготовкой для обучающихся с
ограниченными возможностями здоровья»**

Россия, ХМАО-Югра, г. Сургут

Полякова Евгения Сергеевна

учитель-логопед

казенное общеобразовательное учреждение ХМАО-Югры

**«Сургутская школа с профессиональной подготовкой для обучающихся с
ограниченными возможностями здоровья»**

Россия, ХМАО-Югра, г. Сургут

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С РАС В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ОБУЧАЮЩИХСЯ С
УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ).**

***Аннотация.** В настоящей статье предлагается ознакомиться с опытом КОУ «Сургутская школа с профессиональной подготовкой для обучающихся с ОВЗ» по проектированию и реализации адаптированной программы индивидуальных коррекционных занятий на 2016-2017 учебный год для 1¹ - 1-х классов, направленной на коррекцию когнитивной сферы обучающихся с РАС и их социализацию.*

***Ключевые слова:** ФГОС, расстройства аутистического спектра, РАС, умственная отсталость, интеллектуальные нарушения, психолого-педагогическое и социальное сопровождение, когнитивная сфера, социализация.*

Расстройства аутистического спектра (далее, РАС) являются достаточно распространенной проблемой детского возраста и характеризуются наличием следующей триады специфических особенностей психической деятельности: недостаток социальных взаимодействий, нарушенная взаимная коммуникация вербального и невербального характера, ограниченность интересов и повторяющийся репертуар поведения. У обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) данные особенности ведут к искажению развития высших психических функций: мышления, речи, памяти, внимания, воображения. Следовательно, когнитивная сфера при РАС характеризуется несформированностью таких простейших мыслительных операций, как сравнение, обобщение, классификация. Недостаток социальных взаимодействий, нарушение коммуникативной функции речи, трудности адаптации к новому создают у таких детей ситуацию социальной депривации, что, в свою очередь, замедляет развитие высших психических процессов и затрудняет как обучение такой категории детей в школе, так и их адаптацию в классном коллективе, а также развитие социально-бытовых знаний, умений, навыков. Таким образом, структура дефекта при расстройствах аутистического спектра у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обуславливает необходимость организации в образовательном учреждении программы психолого-педагогического и социального сопровождения, направленного на коррекцию когнитивной сферы данной категории обучающихся и их социализацию.

В течение 2015-2016 учебного года, на базе КОУ «Сургутская школа с профессиональной подготовкой для обучающихся с ОВЗ» было проведено теоретическое исследование проблемы организации процесса внедрения ФГОС в психолого-педагогическом и социальном сопровождении обучающихся с РАС.

Результатом теоретического исследования является разработка адаптированной программы индивидуальных коррекционных занятий на 2016-2017 учебный год для 1¹-1-х классов, в которых обучаются обучающиеся с РАС.

Цель программы – сопровождение обучающихся с РАС путем реализации комплекса диагностических и коррекционных мероприятий для их успешного обучения, развития и социализации.

Задачи программы:

1. Разработать алгоритм оказания психолого-педагогического и социального сопровождения обучающихся с РАС в КОУ «Сургутская школа с профессиональной подготовкой».
2. Внедрить систему диагностических мероприятий для обучающихся с РАС.
3. Внедрить систему коррекционных мероприятий для обучающихся с РАС.
4. Оказывать психолого-педагогическую и социальную помощь родителям (законными представителями) обучающихся с РАС.
5. Проводить консультативно-просветительскую работу среди педагогов, родителей (законных представителей).

Основные направления деятельности психолого-педагогического и социального сопровождения обучающихся с РАС:

Диагностика - проведение исследований в целях определения индивидуальных особенностей и склонностей личности, ее потенциальных возможностей в процессе обучения и воспитания, а также выявление трудностей в обучении, развитии, социальной адаптации.

Коррекционная работа - совместная деятельность педагога-психолога, социального педагога, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, учителей-предметников по разработке коррекционных программ обучения и воспитания; планирование и проведение индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей работы.

Психолого-педагогическое и социальное просвещение участников образовательного процесса с целью информирования об особенностях создания необходимых условий и социальных проблемах воспитания и обучения детей с РАС: помощь гармоничного личностного развития обучающихся на каждом возрастном

этапе, а также для своевременного предупреждения возможных нарушений в становлении личности и развитии.

Психолого-педагогическое и социальное консультирование участников образовательного процесса по психолого-педагогическим обучающимся и родителям (законным представителям) в преодолении трудной жизненной ситуации; консультирование других педагогических работников образовательного учреждения по вопросам воспитания и обучения детей с РАС и т.д.

Механизмы реализации программы коррекционной работы:

1. Индивидуальные и групповые коррекционные занятия по учебному плану.
2. Сопровождение обучающихся с РАС узкими специалистами образовательного учреждения: педагогами-психологами, учителями-логопедами, учителями-дефектологами, социальным педагогом. Необходимо отметить, что дефектологическое, психологическое, логопедическое сопровождение осуществляется на основании заключений ПМПК и рекомендаций ИПРА.
3. Организованная работа с родителями (законными представителями) и педагогическими работниками:
 - на базе ОУ открыт Консультационный центр, для оказания методической, психолого-педагогической, консультативной помощи семьям, имеющим детей с РАС, а также педагогическим работникам образовательных учреждений г. Сургута. Работу в центре ведут следующие специалисты: педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, социальный педагог. Кроме того, в рамках социального партнерства в зависимости от тематики запроса, наряду с указанными выше специалистами, в центр приглашаются представители социальных служб, здравоохранения и пр.
 - образовательному учреждению на конкурсной основе присвоен статус *Пилотного опорного образовательного центра, обеспечивающего работу с детьми, имеющими особенности развития*. Цель - методическое сопровождение образовательных организаций по вопросам организации обучения детей, имеющих особенности развития. Специалисты службы ППМС-сопровождения ОУ (педагог-психолог, учитель-дефектолог,

учитель-логопед, социальный педагог), ответственные за деятельность Пилотного опорного образовательного центра: разрабатывают методические материалы по вопросам организации обучения детей, имеющих особенности развития, в том числе РАС; участвуют в мониторинге результатов деятельности Пилотного опорного образовательного центра; осуществляют тьюторское сопровождение педагогических работников по организации обучения детей, имеющих особенности развития, в том числе с РАС.

Реализация адаптированной программы индивидуальных коррекционных занятий на 2016-2017 учебный год для 1¹- 1-х классов, в которых обучаются обучающиеся с РАС, осуществляется по следующим направлениям:

Дефектологическое направление: включает в себя программы индивидуальных и групповых коррекционных занятий:

- Программа: «Социализация и формирование общей культуры личности», реализующаяся посредством внедрения *инновационного метода канис-терапии*, направленная на развитие эмоционально-волевой сферы и социализацию и повышение адаптационных возможностей через организацию социально активной среды, моделируемой педагогом.
- Программа: «Лекотека», направленная на формирование у обучающихся и родителей (законных представителей) системы диалогических отношений «ребенок-родитель».
- Коррекционные занятия в Монтессори-среде, направленные на формирование целенаправленной продуктивной деятельности.
- Коррекционные занятия в ковровой среде, направленные на коррекцию эмоционально-волевой сферы у обучающихся с РАС посредством **метода Floortime** (совместная игровая деятельность с ребенком).
- Коррекционные занятия в **среде темной сенсорной комнаты**, направленные на развитие произвольности деятельности (компетенции управлять своим поведением), обучение эмоциональной выразительности деятельности, обогащение сенсорного

опыта, расширение объема знаний обучающихся о предметах, объектах, явлениях окружающего мира, развитие внимания, памяти, мышления, речи как средства общения.

Психологический блок включает в себя программы индивидуальных коррекционных занятий по коррекции эмоционально-волевой и поведенческой сферы у обучающихся с РАС с использованием следующих коррекционных технологий: применение элементов **АВА-анализа**: формирование навыков социального поведения (поведение в обществе); устранение «нежелательного» (дезадаптивного) поведения (например, крик, вербальная и физическая агрессия); применение **метода социальных историй** для формирования у обучающихся с РАС навыков, относящимся к различным сферам жизни: самообслуживание и личная гигиена, коммуникация и социальное взаимодействие, поведение в общественных местах, управление собственным поведением и регуляция эмоций, понимание эмоций и причин поведения других людей и т. д.

Логопедический блок включает в себя курс «Логопедические занятия», направленный на развитие понимания устной и письменной речи и развитие коммуникативной функции речи. В рамках логопедической коррекции применяются следующие педагогические технологии: **элементы АВА-анализа** (использование альтернативной коммуникации: карточки «PECS», мимика /жесты, если у обучающегося отсутствует речь; **элементы сенсорной интеграции** (одновременное воздействие зрительных и слуховых стимулов для обогащения сенсорного опыта обучающегося и стимуляции мозговой активности речевых зон коры головного мозга); снижение / повышение чувствительности (например, если обучающийся не переносит громкий звук, то ему надевают специальные наушники, которые поглощают нежелательный шум).

Социальный блок включает в себя организацию работы с семьями, имеющими детей с РАС, направленную на изучение условий жизни и семейного воспитания ребенка, обеспечение законодательно закрепленных льгот детям с нарушениями в развитии и их семьям, решение конфликтных социальных проблем в пределах компетенции.

Этапы реализации программы сопровождения обучающихся с РАС:

Этап 1. Диагностический этап, ориентированный на изучение уровня развития когнитивной, эмоционально-личностной сфер, а также социальной ситуации развития обучающегося с РАС с целью разработки коррекционных программ для данной категории обучающихся.

Задачи:

- изучить соотношение объема и характера знаний, умений и навыков с возрастом и особенностями ребенка;
- изучить уровень развития психических функций (внимания, восприятия, памяти, мышления, речи),
- изучить особенности эмоционально-волевой сферы и мотивационной готовности к обучению в школе;
- изучить уровень развития устной и письменной речи обучающихся для определения структуры и степени выраженности дефекта;
- изучить уровень развития коммуникативной стороны речи;
- изучить особенности детско-родительских отношений в семьях, воспитывающих детей с РАС;
- изучить условия жизни и правовые аспекты семейного воспитания ребенка с РАС.

Результат: систематизация первичных сведений о нервно-психическом и психологическом статусе обучающегося с РАС, особенностях эмоционально-волевых проявлений, степени (и потенциальных возможностях) адаптации в детском коллективе, об условиях семейного воспитания.

Этап 2. Деятельностный этап - разработка стратегии и тактики работы с обучающимся с РАС, выбор коррекционной технологии и ее реализация.

Задачи:

- разработать коррекционные дефектологические, логопедические, психологические программы и проведение занятий в соответствии с ними;

- организовать совместную деятельность с участниками образовательного процесса и службой ППМС сопровождения посредством разработки индивидуальных карт когнитивно-социального развития обучающегося с РАС, которые включают в себя *следующие шкалы*: уровень развития речевых/неречевых форм общения; уровень развития социальных компетенций и развития коммуникативных навыков; уровень развития социально – бытовых представлений и навыков; уровень развития академических компетенций; уровень развития жизненных компетенций.
- разработать маршрут психолого-педагогической поддержки семей, имеющих детей с РАС;
- формировать правовую компетентность семей, имеющих детей с РАС.

Результат:

1. Рабочие коррекционные дефектологические, логопедические, психологические программы по сопровождению обучающихся с РАС.
2. Маршрут психолого-педагогической поддержки семей, имеющих детей с РАС

Этап 3. Этап контроля и коррекции за ходом выполнения программы сопровождения обучающихся с РАС (табл.1):

Таблица 1.

*Мониторинговые мероприятия выполнения программы
сопровождения обучающихся с РАС*

№ п/п	Вид мониторинга	Срок	Ответственный
1	Мониторинг степени сформированности речевых/неречевых форм общения.	Сентябрь, декабрь, май 2016-2017 уч.год.	Учитель-логопед
2	Мониторинг степени сформированности социальных компетенций и развития коммуникативных навыков.	Сентябрь, декабрь, май 2016-2017 уч.год.	Педагог-психолог
3	Мониторинг степени сформированности социально – бытовых представлений и навыков.	Сентябрь, декабрь, май 2016-2017 уч.год.	Учитель-дефектолог
4	Мониторинг особенностей детско-родительских отношений, особенностей	Сентябрь, декабрь, май 2016-2017 уч.год.	Социальный педагог, педагог-психолог.

	социальной ситуации развития в семье обучающихся с РАС.		
5	Мониторинг академических компетенций обучающихся с РАС	Сентябрь, декабрь, май 2016-2017 уч.год.	Учителя-предметники
6	Мониторинг жизненных компетенций обучающихся с РАС	Сентябрь, декабрь, май 2016-2017 уч.год.	Учителя-предметники

По результатам мониторинга строится индивидуальный профиль качества оказания психолого-педагогической помощи детям с РАС и семьям, их воспитывающим. Полученный индивидуальный профиль позволяет выявить проблемные области в оказании психолого-педагогической помощи детям с РАС и семьям, их воспитывающим, и осуществить корректировку программы как на текущий, так и на следующий учебный год: адаптировать материал, а также формы и методы работы, уточнить цели и задачи сопровождения и пр.

Пример индивидуального профиля обучающегося с РАС на конец первого полугодия (декабрь) представлен на рисунке 1:

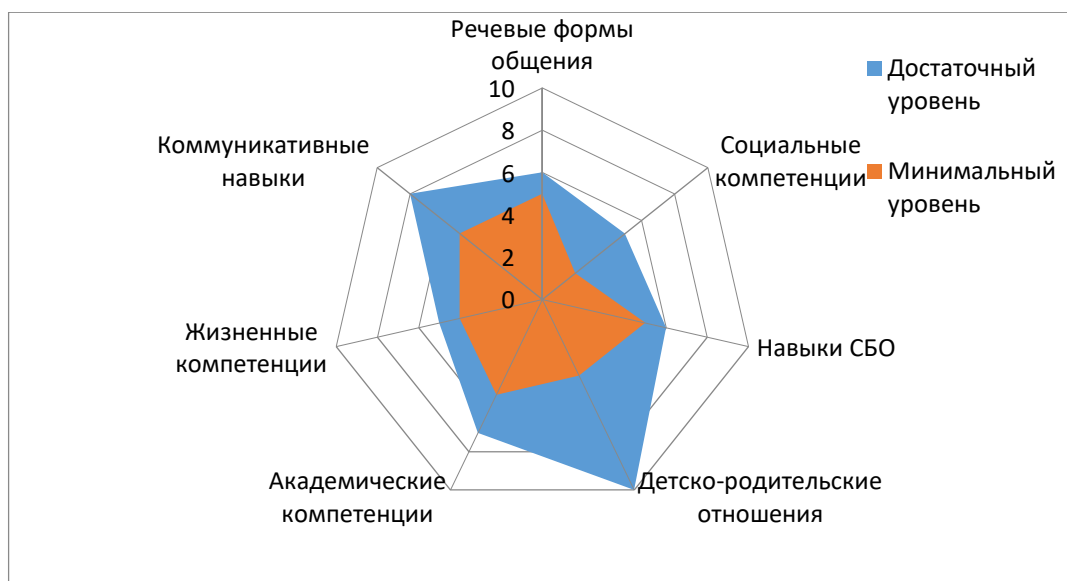


Рис.1: Индивидуальный профиль обучающегося с РАС
конец первого полугодия (декабрь).

Система оценивания:

Минимальный уровень (минимальный перечень навыков, красная область на профиле):

0 баллов: действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем (родители/законные представители);

1 балл: смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию взрослого, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла: преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла: способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию взрослого;

4 балла: способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию взрослого;

5 баллов: самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Достаточный уровень (верхняя граница минимального уровня – точка отсчета для достаточного уровня, таким образом, 5-балльная база минимального уровня у обучающегося с РАС уже есть) (синяя область на профиле):

6 баллов: действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе со взрослым;

7 баллов: смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию взрослого, при необходимости требуется оказание помощи;

8 баллов: преимущественно выполняет действие по указанию взрослого, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

9 баллов: способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию взрослого;

10 баллов: способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию взрослого;

11 баллов: самостоятельно применяет действие в любой ситуации (навык генерализован).

Этап 4. Завершающий этап - направлен на итоговую диагностику психолого-педагогических и социальных особенностей обучающихся с РАС, анализ результатов реализации коррекционных программ для обучающихся с РАС, а также программ психолого-педагогической и социальной поддержки семей, имеющих детей данной категории.

Задача: проанализировать результаты реализации коррекционных программ для обучающихся с РАС, а также программ психолого-педагогической и социальной поддержки семей, имеющих детей данной категории.

Результат:

1. заполнение индивидуальных карт когнитивно-социального развития обучающегося с РАС;
2. составление индивидуального профиля когнитивно-социального развития обучающегося с РАС;
3. составление психологических, педагогических, логопедических заключений, представляемых на психолого-медико-педагогический консилиум с целью всестороннего анализа, выработки единой стратегии работы с обучающимся с РАС и ее согласования с родителями.

Также необходимо подчеркнуть, что также для обучающихся с РАС с учетом их психофизиологических возможностей и потребностей была адаптирована учебная среда: так, например, в нашей школе мы используем **метод ТЕАССН - терапии** для организации структурированного обучения. В этом случае классная комната поделена на зоны, в каждой из которых обучающийся с РАС учится отдельным навыкам и умениям: академические знания (математика, письмо, чтение); умение ориентироваться в быту (одеваться самостоятельно, заправлять постель, готовить еду); социальные навыки и ориентация в городе; коммуникация, умение поддерживать диалог.

В качестве примера приведем динамику развития обучающийся К., 8 лет, обучается в 1 классе по АООП 8.3 для обучающихся с РАС. На начало учебного года у обучающейся К. речь имеет следующие особенности: звукопроизношение грубо не

нарушено, отмечается искажение звука «р». Коммуникативная функция речи несформирована. Обучающаяся выражает свои просьбы криком, междометиями или отдельными короткими словами: «нет», «пойдем», «пить». Такие средства невербальной коммуникации, как жесты, не используются. Навыки учебной деятельности не сформированы: обучающаяся не может работать вместе с другими учениками в классе: не сидит за партой, ходит по классу, рисует, полностью игнорирует учебные задания и действия учителя в классе по отношению к ней. В контакте со сверстниками и взрослыми не заинтересована. Сильно утомляема: занимается стереотипной деятельностью (лепка, рисование) около 15 минут, после чего отказывается от нее и начинает кричать и плакать. Отмечается грубое нарушение эмоционально-волевой сферы: систематически возникает дезадаптивное поведение в виде крика, плача, битья головы о твердые поверхности, в основе которого лежит как желание привлечь к себе внимание, так и способ показать то, что выполнять учебные задания и другую деятельность, не представляющую для нее интерес, обучающаяся отказывается. Данное поведение может продолжаться до 40 минут, пока не наступит эмоциональное и физическое утомление. Также, поведение К. характеризуется стереотипностью: она продолжительно время рисует собак на отдельных листах и выкладывает их в ряд. Нарушение данного стереотипа ведет к дезадаптивному поведению. Необходимо отметить, что в школу обучающаяся ходит без желания, просится в садик, что сопровождается истерикой.

На коррекционных занятиях все педагоги, работающие с К., придерживаются определенных правил: ритуал приветствия/ритуал прощания с обучающейся, соблюдение структурных компонентов занятия, использование визуализированного расписания, регламентирования выполнения учебных заданий по таймеру (это задает четкие границы выполняемой деятельности для К. и позволяет ей ориентироваться в ситуации), система поощрения – за правильно выполненное задание обучающаяся получает возможность заниматься любимой стереотипной деятельностью (рисование), что также строго регламентировано по времени при помощи таймера. Педагоги

учитывают особый темп работы обучающейся, трудности организации ее внимания, что выражается в постоянной смене деятельности – выполнение учебных заданий, рисование, психодинамические игры.

Проанализированные организационные и содержательные условия коррекционного психолого-педагогического сопровождения обучающейся К. (строгий алгоритм коррекционных занятий, смена деятельности, визуализация материала, система поощрений, временные рамки выполняемой деятельности) привели к следующим результатам:

- уровень работоспособности возрос с 15 до 30 мин;
- уменьшилась частота и длительность дезадаптивного поведения (единичные проявления в течение учебного дня продолжительностью до 2-3 минут);
- с помощью педагога обучающаяся выполняет учебные задания, поручения, договоренности;
- с помощью педагога использует принятые социальные ритуалы взаимодействия в коллективе (например, говорит «спасибо» за оказанную помощь);
- обучающаяся стремится установить контакт педагогами, которые с ней работают (самостоятельно обращается к ним с короткой просьбой, вовлекает в предметно-манипулятивную игру или стереотипную деятельность рисования), используется тактильный контакт (например, К. самостоятельно берет педагога за руку, приглашая к выполняемой деятельности).

Таким образом, реализация адаптированной программы индивидуальных коррекционных занятий на 2016-2017 учебный год для 1¹- 1-х классов, в которых обучаются обучающиеся с РАС, в условиях введения новых ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), посредством психолого-педагогического и социального сопровождения позволила скорректировать познавательную и эмоционально-волевую сферы данной категории обучающихся, что в дальнейшем обусловит их когнитивное развитие и социализацию.

Использованные источники:

1. Болгарова, М. А. Психолого-педагогическая диагностика детей с ограниченными возможностями здоровья: учебное пособие / М. А. Болгарова, Д. А. Исаев . – М. : Перо, 2016 . - 229 с.
2. Никольская, О. С. Аутичный ребенок. Пути помощи / О. С. Никольская, Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг . - М. : Теревинф, 1997 . - 342 с.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12. 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)” [сайт]. – Москва. - URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70760670/> (дата обращения 19.09.2016).

Елена Анатольевна Сапегина,
директор
муниципального общеобразовательного учреждения
средней школы №7 имени адмирала Ф.Ф. Ушакова
Тутаевского муниципального района Ярославской области

«ШКОЛА БЕЗ ДВОЕК»: НРАВСТВЕННЫЙ ОРИЕНТИР СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Школу уже 10 лет обвиняют: она «перегружает детей знаниями, востребованность которых сомнительна, не обучает полезным умениям (в том числе, социальным компетенциям, поиску и оценке информации) и слабо воздействует на формирование ценностей».

На первый взгляд, «недостатки» школы устранимы в системе дополнительного образования детей, где свободные от жесткого стандарта педагоги готовы уловить малейший интерес ребёнка, запустить процессы поиска решения, осуществления деятельности и рефлексии найденного варианта.

При условии осознанности обучаемым каждого шага (действия) он не только выходит на качественный продукт, но и осваивает способ или технологию деятельности.

Но, к сожалению, далеко не всегда проектируемый педагогом алгоритм деятельности («стандарт», «схема») становится событием для ребёнка. Уроком или «препятствием» – может быть. Но событием – очень редко. Вместе с тем именно конструирование событий способствует освоению, присвоению и управлению жизненными практиками.

«У каждого человека, исходя из особенностей его психосоциального развития, жизненного опыта и других обстоятельств, подобное может

произойти в различных ситуациях. Для кого-то – это встреча со значимым человеком, для кого-то – событие, произошедшее в мире, государстве, родном городе, для кого-то – это изменения в семье, смерть близкого человека, устройство на работу, переезд на новое место жительства, для кого-то соответствующие переживания могут вызвать музыка, кинофильм, художественное произведение или другое произведение искусства и т.п. ».

Решением, апробированным в Ярославской области и МОУ СШ №7, стала организация событий (в урочной и внеурочной деятельности) в рамках проблемно-тематического дня. «Главная цель проблемно-тематического дня – сформировать у детей целостный, системный взгляд на окружающий мир, помочь им осознать личностный смысл проживания в этом мире. Основной идеей такого дня является выявление жизненно важной для детей проблемы, решение которой предполагает интеграцию всех или большинства областей знаний, объединяет в творческом поиске усилия педагогов, обучающихся, родителей, а возможно, и представителей социума» . События представляет собой систему творческих проектов, запускающихся с уровня школы в широкое поле потенциальных коммуникантов или субъектов проектной деятельности. Цель каждого проекта имеет многоаспектную природу: стать основанием для экзистенциального творчества каждого ребёнка и, одновременно, расширить сферу диалогического общения, внести изменения в переустраиваемую реальность. «Каждая ситуация предполагает новый смысл, и каждого человека ожидает свой смысл. Смысл должен меняться как от ситуации к ситуации, так и от человека к человеку» .

С управленческой точки зрения, речь идет о «пробах», «личностных растяжках» в предлагаемых взрослым испытаниях, экзистенциальных ситуациях, форс-мажорных обстоятельствах (здесь важна тьюторская позиция педагога) как своего рода провокациях, требующих нащупывания

следующего шага. Проекты носят творческий характер, становясь основанием для пополнения портфолио ребёнка (каждый возьмет свое и лично для себя), а также позволяя сформировать банк социальных проектов как решений конкретных проблемных ситуаций.

Воспитание как деятельность принципиально не может быть локализовано, но должно охватывать и пронизывать собой все виды образовательной деятельности: учебной, учебно-трудовой, художественной, коммуникативной, спортивной, досуговой и др.

Ценности не даны человеку заранее. Они не существуют вне акта выбора, сами по себе, в каком-то особом разряженном пространстве. Только в проживании события, в конкретном поступке осознаются добро или зло, правое и неправое. Принятие ценности через деятельность открывает нравственное измерение в самой этой деятельности, создает дистанцию между идеальной ценностью и материальными формами деятельности и, таким образом, обеспечивает моральную рефлексия.

Стандарт – это свод «правил игры», определяющий коридор возможностей и степень свободы для каждого «игрока», т.е. субъекта образовательной потребности. «Жизнеспособность стандарта, по существу, определяется не столько тем, удовлетворяет ли он актуальные потребности всех субъектов, сколько тем, обеспечивает ли он саморегуляцию системы, предоставляет ли возможность для самосогласования потребностей в перспективе» .

Ценность саморазвития личности — не жесткая система правил (культура, понимаемая как естественные запреты, вовсе не отменяет творческой свободы). Но если жизнь — это культуротворчество, то — как можно научить жизни? В сборнике «Гуманистические воспитательные системы» есть описание (основанной в 1921 году английским педагогом Л. Нейллом) школы Саммерхилл. Школы, отказавшейся от экзаменационной и

оценочной системы, поскольку «знания сами по себе перестали быть существенным показателем, вместо этого принимались во внимание творчество, изобретательность, оригинальность». Более того, Нейлл утверждал: «Творчество и самовыражение являются единственными вещами, с которыми следует считаться в образовании. Не важно, что ребенок делает в творческой области: сколачивает он столы, варит ли овсянку, делает ли эскизы или лепит снежную бабу. Больше образования в том, чтобы лепить снежную бабу, чем на часовом уроке по грамматике... Сотворение снежной бабы ближе к настоящему образованию, чем кормление с ложечки, которое сегодня называют образованием» (указ. соч.).

Главная проблема современного образования — не потерять ребенка, не запутаться в хитросплетениях технологических подходов. Отсюда необходимость утверждения в качестве базового требования к общему принципу организации воспитательного процесса «центрирования на обучаемом».

Однако, предъявляя результаты творчества, явления сбывшегося, учитель и классный руководитель часто оказываются в ситуации «глашатаев очевидного» — экскурсоводов, выдающих за искусство шаблоны восприятия прекрасного, готовые, заученные восторги. Определение рамок, идеологических шаблонов и стандартов восприятия должны, наконец, уступить место творческому воссозданию «другой реальности», попытке овладеть языком образов и культурных метафор.

Зонами такой «другой реальности» должны стать комната психологической разгрузки, школьный музей, школьный театр, уголок профилактики употребления ПАВ, комната лидеров детской общественной организации и другие.

Сегодня сложились и дискутируются на различных научных форумах несколько сценариев развития национального образования. Ряд из них

опирается на идеи зависимости результатов деятельности, активности образовательных организаций и отдельных специалистов от мониторингового инструментария, наличия и применения способов управления валидными данными относительно качества подготовки обучающихся в сопоставительном контексте, с учетом динамики и факторов, влияющих на улучшение образовательных результатов.

Другие фиксируют внимание на практиках открытого образования цифровой эпохи, связывая будущее с механизмами повышения интерактивности педагогических средств, доступности электронного контента, вариативностью образовательных ситуаций on-line и off-line, гибкостью сетевых планов и отношений, тьюторским сопровождением обучающегося.

Формированию способности к самостоятельному решению жизненных задач могут служить специальные занятия. Такие формы работы позволяют включить детей в осмысление своего местожительства (инкультурация, гражданская идентичность), в освоение способов работы с текстами разного уровня (литературные и научные источники, видеоматериалы, схемы и т.п.), дать основы самопрезентации, проектирования событий для себя, сверстников, семьи.

Нами апробируется инновационный детско-взрослый формат «Образовательные субботы» (сайт проекта: <https://sites.google.com/site/subsch7tutaev/home>), который призван усилить субъектность участников образовательных отношений.

МОУ СШ №7 Тутаевского МР по праву позиционирует себя как образовательное учреждение, готовое к реализации новых образовательных стандартов. Духовно-нравственное воспитание и здоровьесохранная педагогика, опыт реализации социальных проектов в рамках детского школьного самоуправления, использование деятельностного подхода в

обучении и воспитании (развивающее обучение в начальной и основной школе) гарантируют достижение обучающимися личностных и метапредметных результатов.

Мы готовы проводить особые «уроки и занятия» в субботу, основанные на следующих идеях:

- привлечение материала «из жизни», социальные практики и предпрофессиональные пробы;
- событийный подход (отношение к конкретному дню, историческому или актуальному политическому событию и т.п.);
- применение мотивирующих заданий, призванных проявить эмоциональное отношение к деятельности, текстам или объектам;
- постоянной выход в междисциплинарное взаимодействие и использование культурологического, краеведческого материала, а также интеграция объектов сфер «Искусство», «Наука», «Техника», «Технология»;
- интенсивное включение обучающихся в деятельность по самооценке и рефлексии (листы самооценивания, письмо к себе и др. способы формирующего оценивания);
- проектирование последствий (мини-проекты, выходящие в семейную среду, создание постоянно действующих клубов).

Должна измениться образовательная инфраструктура для реализации программ и проектов неформального образования, которая способствует созданию:

- места «входа» в образовательные маршруты школьников из разных мест проживания (в том числе, как «операторская» или «диспетчерская»);
- места «встречи» детей и взрослых, тренеров неформального образования и экспертов;

- места размещения библиотеки неформального образования и других ресурсов, позволяющих осуществлять демонстрацию образцов неформального образования, etc.

На первый план выходит включение значимых взрослых (неспециалистов сферы образования, родителей) в реализацию программ внеурочной деятельности, социальных проектов, проведение проблемно-тематических дней и других образовательных событий.

Проектирование образовательной субботы для обучающихся и их родителей (дни свободного выбора и т.п.) мы строим за счет часов внеурочной и внешкольной деятельности.

Ключевые виды работ:

- организация проектной среды (каждое дело и событие оценивается как вклад в копилку семейного самоопределения и как след, формирующий семейный интеллектуальный капитал);

- организация деятельности семьи в конкретной территории, создание условий, при которых местожительство семьи становится предметом преобразований (присвоение места, ценность малой родины, ценности дома и очага, взаимодействия с соседями);

- организация лично и социально значимых образовательных событий, где событийность понимается как практика реальных (в противовес «имитационным», «ролевым» играм и мероприятиям), «бытовых», практико-ориентированных решений (замысел, реализация, рефлексия дня ребёнка и взрослого в семье);

- организация процедур выбора образовательных маршрутов за пределами субботы.

Традиционно образовательная суббота проходит по следующей структуре.

Во-первых, открытие дня, включающее создание проблемной или мотивационной ситуации, знакомство с планом и правилами дня. Здесь полезно пригласить специалистов, которые дадут значимое именно в этот день задание, подведут итоги конкурсов, проведенных на этапе подготовки, представят результаты экскурсий, выставок, обсуждений, анкетирования и тому подобное.

Далее следуют от двух до четырех занятий или мастер-классов по тематике дня. Важно, чтобы они отличались от традиционных уроков, по возможности были разновозрастными, проходили в виде праздников, деловых игр, конкурсов.

Эти занятия и мастер-классы позволяют детям и взрослым оформить в течение дня замысел какого-либо проекта, создать небольшой продукт творческой деятельности, спроектировать что-то значимое для каждого участника, что он перенесет за пределы субботы и реализует в самостоятельном режиме.

Очень важен этап презентации замыслов проектов или представление продуктов. Он может проходить как с применением процедур экспертизы и оценивания, так и без них, поскольку реализуется принцип: «все успешны». На этом этапе могут оформляться портфолио замысла проекта или продукта.

В конце дня рекомендуется проводить итоговую дискуссию по проблеме или теме дня. Этот этап может быть посвящен награждению, высказыванию мнений и оценок проведенной работе.

Могут рассматриваться реальные жизненные ситуации, а также тексты мировоззренческого содержания (например, с помощью методов моральных дилемм), позволяющие осуществить процедуры понимания и самоопределения, выбора приоритетов.

Целостное образовательное событие предполагает формирование проблемной ситуации, решение которой требует продуцирования, разработки и защиты различных гипотез (нескольких проектных ходов) в ответе на вопросы: «как и каким способом изменить ситуацию?».

Чаще всего событие или цепочка событий заканчиваются защитой замыслов нескольких проектов (разработанных в группе), которые могут стать основой индивидуальных проектов (самостоятельной домашней работы по доработке замыслов, поисков и описания ресурсов реализации альтернативных решений).

Желательно устанавливать общую рамку события, чтобы подвести общий итог новообразований, собрать «палитру отношений к случившемуся».

Планируя событие, мы должны ответить на следующие «ключевые вопросы»:

- В чем ведущая ценность события?
- Как событие «привязано» к реальному жизненному процессу? Как повысить событийность календарной даты, что в ней может «зацепить» современного подростка?
- Какие мотивирующие задания я выберу, чтобы усилить событийность той или иной образовательной ситуации (приемы-ледоколы)?
- Как связаны между собой структурные элементы образовательного события? Из чего оно вытекает, куда втекает? Что при этом передается и сохраняется?
- Есть ли предыстория у события? Какие действия до начала события необходимо предпринять?
- Какие необходимы дополнительные ресурсы для проведения события (человеческие, материально-технические)?

- Какой видится роль в событии детского школьного самоуправления, родителей?
- Как оценить, провести рефлексию события?
- Есть ли возможность последствия события? Можно ли запустить мини-проекты, продолжающие событийный ряд (индивидуальные и групповые)?
- Воспроизводимо ли событие на следующий год?
- Какие существуют риски проведения события? Как их минимизировать?

«Образовательные возможности» школьника за пределами урока и в его продолжении мы рассматриваем в контексте инновационного сценария развития содержания и методов неформального образования. Эти «возможности» должны позволить повышать результативность образования. Они обусловлены ответственностью обучающегося за свое будущее, в том числе профессиональное, проявлением его социальной инициативы и гражданской позиции, заказом на тренинговые занятия и тьюторское сопровождение.

Реализация ФГОС начального и основного общего образования невозможна без неформальных решений, отраженных в организационном компоненте основных образовательных программ, позволяющих максимально индивидуализировать образовательный процесс, подбирать для педагогических работников вариативные формы повышений квалификации, инновационной и методической деятельности.

Создаваемые в нашей школе условия носят комплексный характер и затрагивают все стороны жизни образовательной организации. Использование событийного подхода связывает отдельные «узлы» школьной жизни в целостное пространство, поддерживают заложенные во ФГОС НОО и ООО принципы интеграции урочной, внеурочной и

внешкольной деятельности, гарантируют достижение триединых предметных, метапредметных и личностных результатов.

Можно сказать, что ФГОС начального общего образования уже реализуется в штатном режиме. Но и здесь есть место для инноваций – развивать практику инклюзивного образования, обучать детей основам клавиатурного письма, создавать условия для формирования инженерного мышления младших школьников, в частности, за счет курсов «Робототехники».

Мы осуществляем преемственность от начальной к основной ступени образования, в том числе в условиях, когда учителя работают по различным УМК и образовательным системам. Для средней школы №7 решение данной проблемы оказалось связанным с использованием хорошо зарекомендовавшего себя в основной школе УМК «Сферы».

Вторая образовательная ступень, особенно 5 – 7 классы, должна требовать к себе пристального внимания, поскольку зачастую именно в раннем подростковом возрасте дети теряют мотивацию к учению, познавательный интерес. Здесь мы сохраняем многообразие форм урочной, внеурочной, внешкольной деятельности, в том числе с помощью ресурсов учреждений дополнительного образования детей, культуры, общественных и других социально-ориентированных организаций.

Для учеников 7 класса в конце года проводится специальный праздник «День семиклассника» – каждый готовит и защищает свой портфолио.

Особое место в нашей школе занимает научное общество «Глобус», орган школьного детского самоуправления «Флотилия», спортивный клуб «Адмирал», пресс-центр, выпускающий электронную газету «Фрегат знаний», различные творческие студии.

Мы убеждены, что чем раньше наши школьники получают опыт написания и защиты индивидуальных образовательных проектов и исследований, создания и презентации портфолио, тем больше шансов на успешное прохождение данного испытания по итогам второй ступени.

На новый уровень в СШ №7 вышла профориентационная работа, в том числе с использованием сетевых образовательных программ – ресурсов предприятий и организаций ТМР для получения предпрофессиональных проб. Такие мастер-классы мы уже провели по организации здорового питания как часть курса «Здоровый Тутаевец» совместно с работниками ресторана «Мясной двор», а также в рамках года Отечественного кино с Ярославским клубом «Кинонефть» и ЦДО «Созвездие».

В центре урока, занятия внеурочной деятельности, классного часа (элементов «внутри события») может лежать идея выхода каждого ребенка в образовательную ситуацию, решение которой требует этического напряжения, рефлексии, самооценки дефицитов, определение потенциала для дальнейшей деятельности. Не случайно президент России В.В. Путин утверждает: «Наша школа должна быть открыта для всего нового, должна идти в ногу со временем и при этом сохранять свое уникальное лицо, свои корни, те ценности, которые веками закладывались в обществе, должна не только учить, но и воспитывать человека и гражданина...». Эта установка «сохранять корни и ценности» определяет содержание общешкольных проектов духовно-нравственного образования. Мы сознательно усиливаем блоки основных образовательных программ школы, посвященные гражданскому, этическому и патриотическому воспитанию, используем образовательные технологии субъектно-ориентированного типа педагогического процесса.

МОУ СШ №7 имеет большой опыт реализации социальных проектов, в том числе проведения семейных праздников и акций для жителей

микрорайона. За последние учебные годы проведены: «Акция в защиту полной семьи», «Мероприятие памяти погибших хоккеистов команды «Локомотив» с высаживанием именных деревьев «Кленовой аллеи памяти», проект в поддержку приюта для бездомных животных, акция «Фитнес для всех возрастов», занятия по семейной оздоровительной программе «Здоровый Тутаевец» и другие.

Стали традиционными образовательные и просветительские акции активизации семейного чтения, такие как «Детская книга», «Православная книга» с участием организаций-партнеров, в том числе представителей Русской Православной Церкви, «Православной школы».

Особым направлением работы в МОУ СШ №7 является создание и реализация программы развития школьного музея. Мы стали лауреатами конкурса программ развития школьных музеев, получив региональный грант, и активно занимаемся модернизацией музейного комплекса. Для школы музей – это центр воспитательной деятельности, он органично интегрирован в учебно-воспитательный процесс и структуру самоуправления школы. Нами разработаны и успешно апробированы интерактивные программы с использованием потенциала постоянных экспозиций музея, в том числе «Русская изба», «Чаепитие по-Романовски», «Бессмертный полк» (сайт СШ №7 с ссылками на проекты: <http://sch7tut.edu.yar.ru/news.html>).

Прослеживается позиционирование обучающегося СШ № 7 как «Ушаковца» т.е. носителя определенных «человеческих преимуществ». Базовыми смыслами, проговариваемыми на общешкольных и классных мероприятиях, линейках и смотрах, являются: «долг», «честь», «служение», «Родина». Важным аспектом работы являются встречи со значимыми взрослыми, в том числе ветеранами-афганцами, лидерами поисковых отрядов. Практика образовательного процесса субъектно-

ориентированного типа формируется как ценностное «прочтение» заданных правил игры, осмысление традиций и уклада школы, формирование идентичности с малой родиной, где «хочется жить», «хочется работать», «хочется растить детей», которую «хочется защищать».

Проект «Наши герои» МОУ СШ №7, разработанный совместно с клубом «Патриот», стал действенным способом интеграции усилий школы и общественной организации по возрождению интереса обучающихся к значимым людям своей страны, по выращиванию идеи служения Отчеству, осознанному выбору и уважению тех людей, на которых хочется равняться, с кого хочется брать пример. Проект также призван решить проблемы дегероизации и излишней политизированности современной культуры, тенденциозности в оценке исторических личностей и событий. В 2016 году этот проект занял первое место в региональном конкурсе «Изменим жизнь к лучшему».

Мы убеждены, что современное образование требует работающих в массовом порядке инструментов постоянного обновления, если и стандартов, то настолько гибких, что могут организовать день жизни каждого школьника, день, наполненный значимыми для него событиями. Нашей школе важно формировать неформальные детско-взрослые сообщества, инициировать образовательные проекты, выходящие в семейную среду, поддерживать дар каждого ребенка.

Нет сомнений, что нестабильность различных институтов культуры, агрессия современных источников информации приводит к необходимости повышения воспитательного потенциала образовательных учреждений через различные способы интеграции с некоммерческими организациями, реализующими социально-значимые проекты и программы, включение школы в деятельность по развитию неформального образования.

Исключительное значение приобретает развитие у детей и подростков способности к сотрудничеству, формирование готовности взять на себя ответственность за судьбу страны.

Проект СШ №7 ТМР «Образовательные субботы» может стать еще одним действенным способом интеграции усилий школы и общественных организаций по возрождению интереса обучающихся к значимым людям своей страны, по выращиванию идеи служения Отчеству, осознанному выбору и уважению тех людей, на которых хочется равняться, с кого хочется брать пример.

Уверены, что «Школа без двоек» является нравственным ориентиром современного образования.

Вербенко Марина Борисовна

учитель-логопед

Куриловский детский сад комбинированного вида «Звездочка»

Россия, Серпуховский муниципальный район, г. Серпухов-15

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

Интернет – глобальная сеть, объединяющая системы коммуникаций всего мира, для обмена баз информации, сигналов и команд между хранилищем, поставщиками и потребителями услуг, по аналогии с электрическими сетями. Возможности современных программ, языки и протоколы позволяют передавать по интернету все виды информации: - тексты, изображения, чертежи, звуки и видео. Размер сети интернета не имеет границ, объединяет весь мир и все самые дальние уголки земли. Скорость интернета зависит от объема передачи информации в единицу времени, которая зависит от возможностей и качества оборудования поставщика услуг и потребителя.

Интернет: плюсы и минусы.

Интернет может стать помощью в воспитании и развитии ребенка еще в утробе матери, когда родители находят полезные советы для этого периода. Позднее, всемирная сеть предоставляет детские песенки, стихи и сказки, а также дает возможность изучать с ребенком разные языки с самого раннего возраста.

Чуть постарше дети, обученные родителями, смогут находить необходимую информацию для выполнения школьных заданий, общаться с друзьями, родственниками, живущими в других городах и странах.

Изучение полезных программ позволит ребенку легче адаптироваться во взрослой жизни. Интернет дает возможность виртуально «путешествовать» в любую страну мира, знакомиться с разными культурами. С этой точки зрения дети и интернет могут стать друзьями и обогатить жизнь ребенка.

Минусы интернета

Самая большая опасность - это неумение детей ограничивать время нахождения во всемирной сети. Такая проблема существует и у взрослых. Но дети не имеют жизненного опыта, более подвержены влиянию огромного потока информации, которая обрушивается на них с экранов монитора.

Если в семье не налажено хорошее общение, Интернет может стать для ребенка другом, отдушиной, параллельным миром с придуманной виртуальной жизнью. И чем больше ребенок в нее окунается, тем более беззащитным он становится в реальном мире.

Игры в Интернете, с элементами насилия приучают ребенка к легкому отношению к жизни и смерти. Одним кликом можно убить, и таким же кликом воскресить. И несформировавшийся разум перестает различать реалии и «жизнь» в интернете. Простота решения проблем в играх отучает ребенка решать проблемы в жизни.

Дети будут получать больше пользы, работая в Интернете с кем-то из родителей. Это поможет накопить знания, неоценимый опыт, умение оценивать и разбираться в конкретных ситуациях, что поможет им в настоящее время, и в дальнейшем принимать мудрые решения в

определенных условиях. Если нет родительского руководства, информация из Интернета может превратиться в бурный, неуправляемый поток.

Интернет-ресурсы можно использовать для создания обучающих презентаций по профилактике и коррекции дисграфических и дислексических нарушений у детей с ОВЗ. Безусловно, логопед осуществляет направляющую функцию, однако, дети и родители имеют возможность участвовать в процессе создания презентаций, развивая при этом не только компьютерную грамотность, но и коммуникативные умения.

Логопед решает коррекционно-развивающие задачи, привлекая к созданию дидактического материала и детей и родителей. Презентации необходимы, чтобы на современном уровне заниматься:

- коррекцией и развитием фонетико-фонематических процессов, фонематического восприятия;
- развитием графомоторных умений, мелкой моторики пальцев рук;
- развитием зрительно-пространственных представлений
- коррекцией лексико-грамматического строя речи;
- развитием диалоговой формы связной речи у детей с ОНР;
- развитием интерактивности детей;
- повышением заинтересованности родителей в участии образовательного и воспитательного процесса в ДОУ;
- повышением продуктивности взаимоотношений ребенок-родитель, родитель-педагог, родитель-родитель;

Технология процесса и необходимые материалы

- Технология ИКТ
- Технология коррекции фонетико-фонематической формы дисграфии (раздел: профилактика)

- Технология коррекции оптико-моторной формы дисграфии (раздел: профилактика)
- Здоровьесберегающие технологии (гимнастика снятия глазного напряжения Коноваленко Т.Т, психогимнастика мозга Чистяковой М.И, дыхательная гимнастика Семеновой Н.А., динамические паузы, подвижные игры)
- Игровые технологии.

Необходимые материалы: интернет, наличие электронной формы связи, наличие персонального сайта учителя-логопеда www.verbenko.jimdo.com

Материально- техническое обеспечение

Наличие в группе ТСО (интерактивная доска, ноутбук)

Алгоритм создания обучающих презентаций «Звуки, буквы я учу!»

1 Презентация состоит из 6-7 слайдов, определяющих этапы работы со звуком и буквой.

2 Задача и содержание каждого слайда четко определены технологией коррекции фонетико-фонематического нарушений у детей с ОНР.

3 Просмотр презентаций сочетается с работой детей в альбомах О.С. Гомзяк «Я буду писать правильно».

4 Обязательное проведение во время НОД гимнастики для снятия напряжения глаз, динамических пауз, подвижных игр, пальчиковых тренингов.

5 На одном слайде размещается не более 4 картинок (может быть использована анимация, при которой картинки появляются с задержкой во времени)

6 Содержание слайдов (слайды «придумывают» разные дети: логопед формирует презентацию)

Слайд №1

Повторение пройденных звуков и букв, развитие зрительно-пространственных представлений, использование в речи предложно-падежных конструкций, составление предложений.

На фоне, который выбирает ребенок, родители располагают пройденные буквы.

(Фон может быть любым: сюжетная картинка, пейзаж и т.д.)

Ребенок называет буквы, может их записать, нарисовать, выложить из палочек. Родители помогают ребенку, повторяют с ним буквы.

Когда слайд готов, родители отсылают файл по электронной почте логопеду.

Слайд №2

Изучение нового звука и буквы. Логопед предлагает ребенку и его родителям подобрать слово и картинку, в котором изучаемый звук первый (ребенок учиться выделять первый звук в словах, сам выбирает картинку, проявляя фантазию и творчество)

Родители отправляют файл с картинкой логопеду.

Слайд №3

Подбор картинок, в названии которых изучаемый звук первый (3-4 картинки)

Слайд №4

Подбор картинок, в названии которых изучаемый звук в середине или в конце слова (здесь возможно создать сюжетную картинку)

Слайд №5

Буква (дизайн буквы может быть разным), но буква должна быть узнаваема детьми.

Слайд №6

Читаем обратные и прямые слоги, производим звукобуквенный анализ и синтез.

На слайде размещаются три обратных и три прямых слога с изучаемой буквой. Обратные слоги: первый гласный звук, второй согласный. Прямые слоги наоборот – первый согласный, второй гласный.

Слайд № 7

Сюрприз! Из ранее изученных букв составляется слово, дети пытаются его прочесть, если получается – на экране появляется картинка.

Например, дети читают КОТ, появляется картинка с изображением кота.

Ребенок, который «придумал» слайд вместе со своими родителями, сам рассказывает, какое задание нужно выполнить остальным детям. Слайдов 7, значит, 7 заданий, 7 детей ведут занятие.

Развитием коммуникативной сферы у детей возможно заниматься, используя интернет-ресурсы. Данный вид работы повышает комфортность НОД, развивает творческие возможности детей, инициативность, интерактивность ребенка с ОВЗ.

Приложение

Реализация педагогического проекта

Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей
1 этап	Организационно-диагностический. Логопед проводит мониторинг	Дети учатся воспринимать иную подачу материала; правильно реагировать на смену слайдов, анимацию.

	<p>состояния речевого развития, выясняя стартовые возможности детей.</p> <p>Вырабатывается алгоритм создания обучающих презентаций.</p> <p>Логопед адаптирует детей к восприятию материала с использованием ИКТ.</p> <p>Логопед информирует родителей о проведении НОД с использованием интерактивных форм обучения.</p>	<p>Обязательным условием является обучение упражнениям гимнастики для снятия напряжения глаз: дети учатся правильно выполнять комплекс упражнений.</p>
2 этап	<p>Деятельный.</p> <p>Логопед предлагает родителям и детям участвовать в создании обучающих презентаций, используя фантазию, творчество.</p> <p>Дети выбирают картинки, анимацию, используя интернет под руководством родителей.</p> <p>Логопед, получая материал для слайдов по электронной почте, формирует презентацию. При проведении НОД, логопед полностью доверяет ребенку рассказать о своей части презентации и дать задание своим друзьям.</p>	<p>Дети сами рассказывают о том, какое задание они сделали дома с мамой или папой на слайде, предлагают своим друзьям выполнить это задание. Таким образом, ребенок учится давать инструкции, контролировать выполнение заданий другими детьми. Ребенок отвечает за свой конкретный слайд, т.е. за свою работу.</p>
3 этап	<p>Практическая помощь. Логопед учитывает неудачи при создании презентаций (сложность, или недостаточная эстетика наглядности), помогает родителям правильно подбирать материал.</p>	<p>У детей формируется фонематическое восприятие, развиваются графомоторные умения, зрительно-пространственные представления.</p> <p>Развиваются коммуникативные навыки, повышается интерактивность.</p>
4 этап	<p>Подготовка к презентации проекта</p> <p>Материал в полном объеме представлен на сайте логопеда для того, чтобы родители и дети использовали его в совместной деятельности дома.</p>	<p>Дети используют обучающие презентации при закреплении материала, при подготовке к школьному обучению</p>

	Выступление на региональном семинаре учителей-логопедов «Развитие коммуникативных умений у детей с ОВЗ».	
--	--	--

Березина Татьяна Александровна
учитель – дефектолог
АНО ДО «Планета детства «Лада»
детский сад № 198 «Вишенка»
Россия Самарская область г. Тольятти

ИГРОВАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «ЛЭПБУК»

«Человек образованный — тот,
кто знает, где найти то, чего он не знает»

Георг Зиммель

Не секрет, что информатизация общества изменила практику нашей повседневной жизни. Использование информационно-коммуникативных технологий в дошкольном образовании дает возможность расширить творческие способности педагога и оказывает положительное влияние на воспитание, обучение и развитие дошкольников.

Сегодня мы хотим представить вашему вниманию вот такие интересные пособия. Это авторские пособия, которые привлекают к себе внимание необычностью, яркостью, новизной. Это лэпбук, технология создания которого, меня очень заинтересовала. Что же такое лэпбук?

Лэпбук – в дословном переводе с английского значит «наколенная книга». Эту небольшую самодельную папку ребёнок может удобно разложить и за один раз просмотреть всё её содержимое. Но, несмотря на кажущуюся простоту, в ней содержатся все необходимые материалы по теме.

Лэпбук представляет собой интерактивную тематическую папку или книжку-раскладушку с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которую помещены материалы на одну тему.

При этом - это не просто поделка. Это заключительный этап исследовательской работы, которую дети проделали в ходе изучения данной темы совместно со взрослыми (воспитателем или родителями).

Заполнять эту папку может, как взрослый с помощью интернет – ресурсов, так и дети с помощью рисунков, аппликации, коллажей.

Все иллюстрации, загадки, стихи из лэпбука можно использовать и на занятии, и в других видах деятельности.

Зачем же нужен лэпбук?

1. Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал. Особенно это ценно для детей «визуалов».
2. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное.
3. Ребенок научится совместной работе по сбору и систематизации информации.
4. Лэпбук хорошо подойдет для занятий в группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов. Можно выбрать задания под силу каждому (для малышей – кармашки с карточками или фигурками животных, а старшим детям – задания, подразумевающие умение писать и т.д.).
5. Создание лэпбука – это увлекательное творческое занятие!

Из чего состоит лэпбук?

Жёстких требований нет. Лэпбук может состоять из папки формата А3, в которую, как я говорила, вклеиваются детали с наглядной

информацией по теме: от интересных игр до лексики и большого количества информации.

Тема для папки может быть совершенно любой, как и ее сложность. Но лучше всего получаются лэпбуки на какие-то частные, а не на общие темы.

У вас получится книжка с самыми общеизвестными фактами. Это хорошо подойдет для совсем маленьких детей, для которых и эти факты являются новыми. Но для детей постарше (а все-таки полноценное занятие с лэпбуками возможны где-то с возраста 5 лет) такой лэпбук будет нести мало пользы. А вот если взять какую-нибудь конкретную птицу и в лэпбук дать подробную информацию о ней (строение, повадки, места обитания, питание) - то это будет гораздо продуктивнее.

После того, как вы выбрали тему, нужно составить план. Ведь лэпбук - это не просто книжка с картинками, это учебное пособие. Поэтому надо продумать, что он должен включать в себя, чтобы полностью раскрыть тему.

Самый интересный этап в создании лэпбука - подбор познавательного и иллюстративного материала. Здесь незаменимый помощник – компьютер и интернет-ресурсы.

Заключительный этап – соединение всех деталей пособия. Конечно, качество пособия зависит от технической оснащенности процесса. Ламинатор и брошюратор помогают сделать пособие эстетичным, ярким, более практичным.

Лэпбук, как совместная продуктивная деятельность взрослого и ребенка, может служить положительным примером по-настоящему образовательного средства с большими интегративными возможностями.

Использование лэпбука, думаю, поможет создать условия для снижения гиперактивности дошкольника, организации эмоционально-личностного общения с ребенком. Всё это способствует созданию условий

для развития у детей любознательности, сосредоточенности и концентрации
внимания.

Шорин Павел Михайлович
учитель информатики и ИКТ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №30»

Нижегородская область, г. Дзержинск

ЭФФЕКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ «ВКОНТАКТЕ» В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

Сегодня как никогда стоит остро проблема зависимости обучающихся от социальных сетей и приложений. По статистике, 70% обучающихся пользуются социальными сетями ежедневно, проводя там по 3-4 часа в день. В связи с этим, выявлена так же и другая проблема: проблема эффективности использования социальных сетей в учебном процессе и в деятельности педагога. Можно и нужно ли использовать социальные сети в учебном процессе? Вопрос достаточно сложный.

Необходимо отметить, что на сегодняшний день, часть школ используют социальную сеть «Дневник.ру», разработанную в Санкт-Петербурге. Но надо признать, что эта сеть применяется в большей степени: учителями для выставления оценок, публикации домашнего задания и тематического планирования, администрацией школ для формирования отчетов, родителями для контроля успеваемости своего ребенка. Насколько это использование эффективно и нужно и для кого, вопрос философский.

На сегодняшний момент лидером среди социальных сетей у обучающихся является безусловно социальная сеть «Вконтакте». Приведем ряд возможностей социальной сети «Вконтакте» с рекомендациями для педагогов, которые можно использовать в деятельности педагога (таблица 1).

Таблица 1. Возможности социальной сети «ВКонтакте» с рекомендациями для педагогов.

№	Возможность	Для чего?	Рекомендации педагогу
1	Создание беседы (или группы) обучающихся	Информирование обучающихся и родителей о мероприятиях класса или школы и другая информация - Отправка различных документов	- обсудить этот вопрос с родителями на собрании и оформить протокол или согласие от каждого родителя на создание и использование этой возможности в учебное и внеучебное время (указать конкретное время) - разработать правила беседы , освятить тему «Сетевой этикет».
2	Использование обучающих игр и приложений	Повышение интереса к предмету	- изучить игры и приложения, которые можно использовать в учебном процессе. - включить использование этой возможности в учебный процесс
3	Создание сообщества по образовательной тематике (например, по предмету)	Дистанционное обучение обучающихся	- создать сообщество по предмету или по образовательной тематике. - разработать структуру сообщества и правила общения в ней. - размещать свои ЭОР в сообществе

Как показывает практика и опыт, важно перед использованием этих возможностей обсудить вопрос с родителями, получить от них согласие. И тут тоже может возникнуть ряд проблем. Например, будут родители, которые откажутся от этого, но как правило, по прошествии времени и они будут согласны, так как они поймут, что это действительно эффективно и удобно для них и их детей. Если конкретный родитель не дает согласие на использование данных возможностей делаем очень просто: этот ребенок просто не включается в сообщество или беседу. Но при этом, родителям необходимо дать понять, что тем самым ребенок будет получать срочную информацию позже чем другие.

Так же возникает ряд проблем, связанных с воспитанием, нормами общения и этикетом. В связи с этим необходима разработка правил беседы или сообщества, в которых:

- обозначить конкретное время активности (например, с 8 до 18). В это время можно публиковать материалы, общаться и проявлять активность в сообществе (или беседе). Но помните, что на уроках обучающиеся не должны ничего публиковать и общаться (или только в крайних случаях).

- обозначить цель создания беседы (или сообщества) и ее тематику (для кого и для чего создана). Обучающиеся и родители должны понимать, что это сделано не для общения «все обо всем», а на определенную тему и с конкретной целью.

- обозначить то, что вся публикуемая информация остается в интернете навсегда, несмотря на ее удаление и редактирование;

- обозначить то, что необходимо соблюдать нормы общения, и указать меры наказания за нарушения норм общения.

Как вы увидели, что социальная сеть «вконтакте» можно использовать эффективно.

Использованные источники:

1. Бондаренко Е. Социальные сети как инструмент развития: виды и возможности. URL: <http://www.trainings.ru/library/articles/?id=10067>
2. Клименко О. А. Социальные сети как средство обучения и взаимодействия участников образовательного процесса [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). – СПб.: Реноме, 2012. — С. 405.
2. <https://sibac.info/conf/innovation/xlii/41143>
3. <https://dnevnik.ru/news/250756>
4. <https://moluch.ru/conf/ped/archive/21/1799/>

Миколаенко Лаура Алексеевна

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение «Детский сад №45 «Жемчужинка»

Ростовская обл., г. Гуково

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Широкое развитие информационных технологий (ИТ) и их проникновение во все сферы жизни общества является глобальной тенденцией мирового развития последних десятилетий.

В настоящее время в связи с развитием компьютерной техники и современных средств коммуникации, когда использование ИТ становится необходимым практически в любой сфере деятельности человека, все чаще ведется речь об информационной технологии обучения.

Современные ИТ, позволяющие создавать, хранить, перерабатывать информацию и обеспечивать эффективные способы ее представления ученику, являются мощным инструментом ускорения образовательного процесса. Специфика системы образования состоит в том, что она является с одной стороны потребителем, а с другой – активным производителем информационных технологий.

Появление компьютеров вызвало небывалый интерес к их применению в сфере обучения. Это вызвано тем, что компьютер стал средством повышенной производительности труда во всех сферах деятельности человека. С использованием ИТ в обучении во всем мире связаны надежды повысить эффективность учебного процесса, уменьшить разрыв между требованиями, которые общество предъявляет подрастающему поколению, и тем, что действительно дает детский сад.

Эффективность применения ИТ для решения этих задач обусловлена следующими факторами:

- разнообразие форм представления информации;
- высокая степень наглядности;
- возможность моделирования разнообразных процессов;
- освобождение от рутинной работы, отвлекающей от усвоения основного содержания;
- хорошая приспособленность для организации коллективной исследовательской работы;
- возможность дифференцированного подхода к работе воспитанников в зависимости от уровня подготовки, познавательных интересов и т.д.;
- организация оперативного контроля и помощи со стороны педагога.

ИТ не только облегчают доступ к информации и открывают возможности вариативности учебной деятельности, ее индивидуализации и дифференциации, но и позволяют по-новому организовать взаимодействие всех субъектов обучения, построить образовательную систему, в которой ученик был бы активным и равноправным участником образовательной деятельности. Использование ИТ позволяет заменить многие традиционные средства обучения. Во многих случаях такая замена является эффективной, так как позволяет поддерживать у воспитанников интерес, позволяет создать информационную обстановку, стимулирующую интерес и пытливость ребенка.

Наиболее общая работа, в которой рассматривается классификация средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) по способу их использования в образовательных целях, является работа Роберт И.В. и Самойленко П.И. «Информационные технологии в науке и

образовании», в которой предлагается следующая классификация использования ИКТ. ИКТ можно применять в качестве:

- средств обучения;
- средств, совершенствующих процесс преподавания;
- инструмента познания окружающей действительности и самопознания;
- средств развития личности обучаемого;
- объекта изучения в рамках освоения курса информатики;
- информационно-методического обеспечения и управления учебно-воспитательным процессом;
- средства коммуникаций;
- средства автоматизации процесса обработки результатов эксперимента и управления;
- средства автоматизации процессов контроля и коррекции результатов учебной деятельности, тестирования и психодиагностики;
- средств организации интеллектуального досуга.

В связи с развитием системы образования, изменением и выходом новых законов, так же таких документов как ФГТ, Типовое Положение о ДОУ, изменение закона по образованию, педагогам предъявляется масса новых требований, одна из них - «Формы работы с родителями».

Проведя кропотливую работу, удалось выявить большое количество вариантов работы с родителями, их плюсы и минусы.

Виды занятий разнообразны. Есть уже устоявшиеся формы, так же и инновационные, такие как банальное родительское собрание, информационные стенды, анкетирование, тестирование, совместные праздники и многое другое.

Безусловно, участие родителей благотворно влияет как на развитие детей так же и на эмоционально благоприятный климат всей группы.

В процессе изучения данного вопроса, я так же взяла на себя смелость предложить и новые формы работы, такую как онлайн занятие. Суть его заключается в том, что в группе устанавливается видео камера и трансляция идет на определённый портал и каждый родитель может зайти на этот портал и понаблюдать за деятельностью своего чада, будут видеть, что происходит в группе, наблюдать за развитием своего ребёнка, будут в курсе проблем ребёнка. Благодаря онлайн занятиям, исчезнут некорректные преподаватели, качество работы педагогов будет на максимально высшем уровне, да и каждый родитель сможет на расстоянии участвовать в жизни ребёнка. Также, благодаря онлайн занятиям, родители сами смогут оценить работу преподавателя, сделать определённые выводы или просто о чем-либо попросить.

Применение компьютерных технологий в образовании вносит в развитие человека различные изменения, которые относятся как к познавательным, так и к эмоционально-мотивационным процессам, они влияют на характер человека, при этом отмечается усиление познавательной мотивации обучаемых при работе с компьютером. Использование средств ИКТ в обучении способствует увеличению доли самостоятельной учебной деятельности и активизации обучаемого, «формированию личности обучаемого за счет развития его способности к образованию, самообучению, самовоспитанию, самоактуализации, самореализации». В психологических исследованиях отмечается, что ИКТ влияют на формирование теоретического, творческого и модульно-рефлексивного мышления обучаемых, что компьютерная визуализация учебной информации оказывает существенное влияние на формирование представлений, занимающих центральное место в образном мышлении, а

образность представлений тех или иных явлений и процессов в памяти обучаемого обогащает восприятие учебного материала, способствует его научному пониманию.

Использованные источники:

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Под ред. Е.С.Полат. М.: АСАДЕМА, 2000. – 271 с.
2. Панюкова С.В. Концепция реализации личностно-ориентированного обучения при использовании информационных и коммуникационных технологий. – М.: Изд-во РАО, 1998. – 120с.
3. Роберт И.В., Самойленко П.И. Информационные технологии в науке и образовании. – М., 1998. – 178 с.

Семёнова Ольга Ивановна
высшая квалификационная категория
учитель географии
Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение города Кургана «Гимназия № 32»
Россия, город Курган

«GOOGLE ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ»
В КАЧЕСТВЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА

В современной школе ИКТ стало неотъемлемой частью образовательной среды. Знания ИКТ значительно облегчает подготовку к уроку, повышает мотивацию обучения, усиливает интерес учащихся к урокам, дает возможность многосторонней и комплексной проверки знаний учащихся. Уроки становятся более интересными, динамичными, запоминающимися, нетрадиционными.

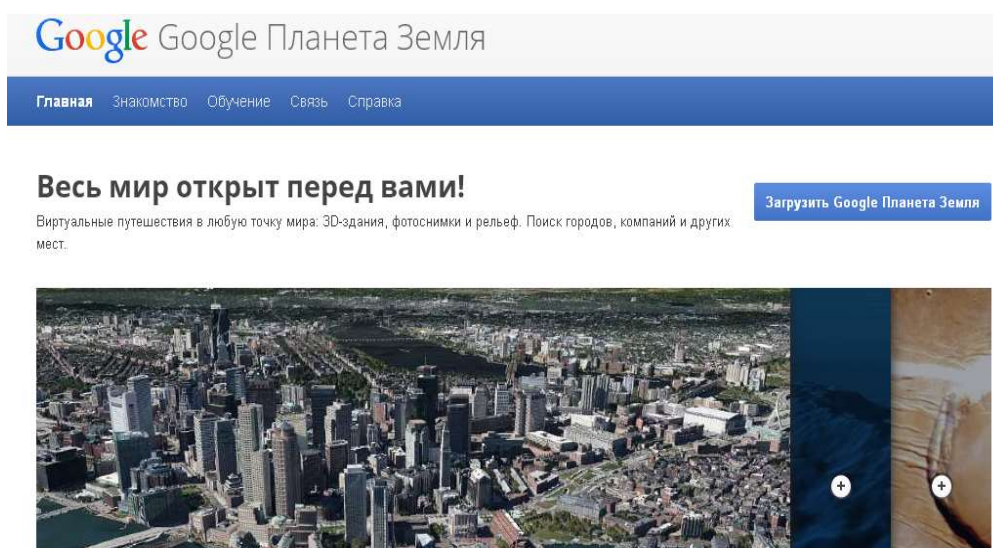
При подготовке к занятиям элективного курса «География международного туризма» я использую возможности сайта Google Планета Земля. С помощью программы Google Планета Земля можно совершать виртуальные путешествия по всей планете и посмотреть спутниковые снимки, карты, рельеф, города и здания в 3D формате, долететь до дальних галактик и погрузиться в океанские впадины. Для учителя географии широкая подборка географических материалов. Можно создать свою собственную фотогалерею любимых достопримечательностей и делиться ссылками с друзьями.

Данное приложение можно загрузить на любой ПК, необходимы следующие системные требования: **Windows** (Windows XP, Windows Vista

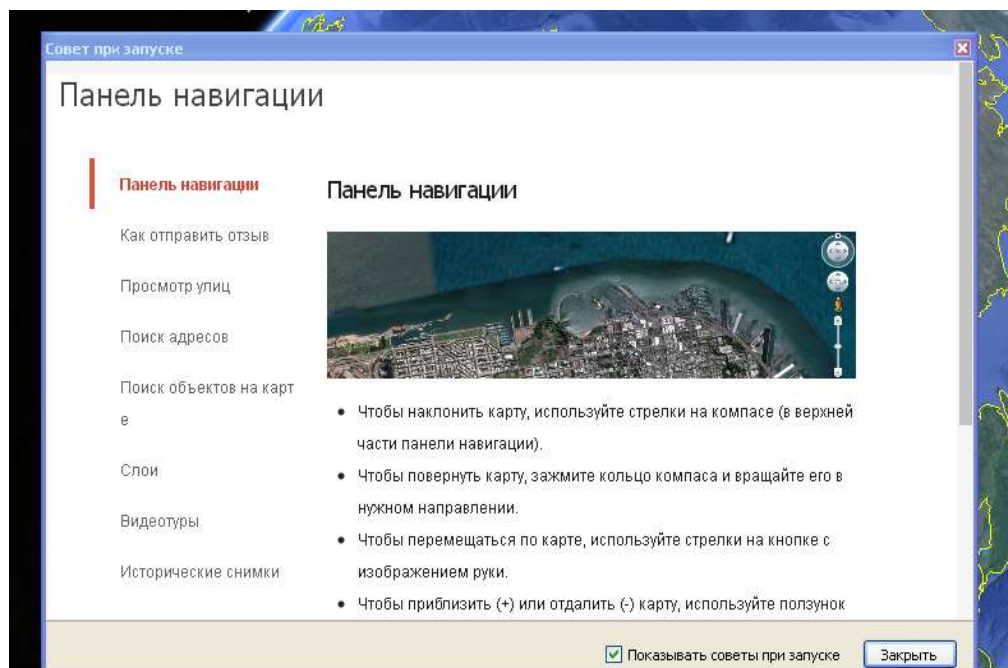
или Windows 7); **Mac** (Mac OS X 10.5.0 или более поздней версии); **Linux** Библиотеки LSB 4.0 (Linux Standard Base).

Чтобы установить Google Планета Земля на Ваш компьютер, нужно:

1. Открыть страницу программы Google Планета Земля по адресу: <http://earth.google.com> .



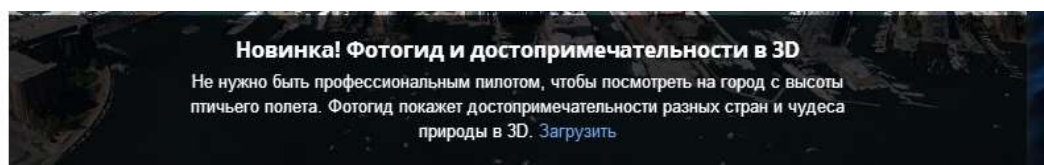
2. Для загрузки программы нажмите кнопку «Загрузить Google Планета Земля».
3. После установки и запуска программы Google Earth на экране появится навигационная панель, посредством которой можно сдвигать изображение в нужную сторону, поворачивать картинку и осуществлять масштабирование. Дополнительные возможности включают функцию воспроизведения видеозаписей движения и поддержку GPS.



Сервис Google Earth, использующий спутниковые снимки нашей планеты, позволяет просматривать трехмерные изображения крупных городов с высоким разрешением. Изменяя масштаб изображений, можно увидеть и Землю целиком и дом, где вы находитесь в данный момент. Можно задать маршрут движения камеры и проследить, как проехать к тому или иному объекту. Кроме географии активно осваиваются и другие предметы истории, литература, математика, биология, экология. Например, по истории можно отсмотреть по историческим снимкам местности как раньше выглядел любой город, или проследить, как он изменялся с течением времени. Или рассмотреть трёхмерную модель музея-панорамы «Бородинская битва». Для литераторов на сайте можно найти множество проектов для предоставления литературных произведений. Сейчас на сайте можно найти проекты, созданные на основе «Одиссеи» Гомера, «Энеиды» Вергилия, «Кандида» Вольтера, «Макбета» Шекспира, и многие другие.

На главной странице вы увидите активную ссылку «Презентации». Если вы нажмёте по ссылке, то можете посмотреть огромное количество видеоуроков, роликов и изображений, созданных как компанией Google так

и их партнёрами. Например, презентация «Телескоп Хаббл» можно посмотреть удивительные снимки Вселенной или перенестись прямо в космос; презентация «ЮНЕСКО» виртуально прогуляться среди памятников нашей планеты, как созданных человеком, так и природой; презентация «Марс» познакомиться с другой планетой, увидеть самые свежие фотографии NASA с поверхности Марса, трёхмерные модели и маршруты марсоходов, а также панорамные снимки в высоком разрешении.



Модель мира для любых устройств

Изучайте мир в 3D на компьютере и мобильных устройствах.

[Подробнее...](#)

Виртуальные приключения на любой вкус

Загляните в отдаленные уголки планеты, прогуляйтесь по 3D-лесу и совершите путешествие во времени.

[Презентации](#)

Перейдите на Go

Откройте для себя не усовершенствованные измерения, дополнив печать в высоком разрешении.

[Подробнее...](#)



3D-изображения

Обзор городов в 3D с высоты птичьего полета.



3D-деревья

Изучайте 3D-деревья в парках, окрестностях и лесах.



Исторические снимки

Путешествуйте в прошлое с помощью режима "Исторические изображения".



Океан

Погрузитесь в глубины океана с нашими видеотурами.



3D-здания

Осмотрите здания, города и знаменитые достопримечательности в трехмерном изображении.



Марс

Познакомьтесь с другой планетой и просмотрите снимки NASA.



Небо

Исследуйте отдаленные галактики, созвездия и многое другое.



Луна

Узнайте много нового о Луне и миссиях "Аполлон".

С помощью Google Планета Земля школьники могут изучать любой уголок Земного шара, измерять расстояния, создавать собственные виртуальные путешествия и обмениваться ими со своими

сверстниками. На одном из занятий элективного курса «География международного туризма» ребята получили задания выступить в качестве гида, проанализировав карты, путеводители и другую литературу для выбора маршрута с определённой целью (социально-культурной или медицинской). Многие маршруты были разработаны с помощью приложения Google Планета Земля, мы виртуально путешествовали по Великой Китайской стене, побывали в Королевском Ботаническом саду (Австралия. Сидней), погрузились в чистые воды озера Байкал, прогулялись по полуострову Камчатка и познакомились с культурой коренных народов Камчатки, посетив этническое стойбище «Кайныран» и многое другое.

Используемые источники:

Интернет-ресурсы:

1. <http://google-karta>.
2. <http://www.google.com/intl/ru/earth/>
3. <http://letopisi.org/>

Быковская Юлия Алексеевна
старший воспитатель
муниципальная бюджетная дошкольная образовательная
организация – детский сад № 91 города Орла
Орловская область, город Орел

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОО

Использование информационно-коммуникационных технологий в детском саду – актуальная проблема современного дошкольного воспитания. Важность и необходимость внедрения таких технологий в процесс образовательной деятельности отмечалась международными экспертами во «Всемирном докладе по коммуникации и информации», подготовленном ЮНЕСКО. В нашей стране, за последние 5 лет, произошел ряд событий, определяющих ускоренное развитие интернет-технологий в дошкольных учреждениях.

В настоящее время в нашей стране реализуется Стратегия развития информационного общества, которая связана с доступностью информации для всех категорий граждан и организацией доступа к этой информации. Поэтому использование информационно-коммуникационных технологий является одним из приоритетов образования.

ФГОС предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. Коммуникативная компетентность педагога предполагает способность выстраивать коммуникации в различных форматах: устном, письменном, дискуссионном, визуальном, компьютерном, электронном. Педагог должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и

создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности. Информационные технологии, это использование компьютера, Интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации.

Интерактивная доска значительно расширяет возможности предъявления учебной информации, позволяет усилить мотивацию ребенка. Обучение детей младшего возраста становится более привлекательным и захватывающим. Интерактивные и мультимедийные средства призваны вдохновить и призвать их к стремлению овладеть новыми знаниями. Применение мультимедиа технологий (цвета, графики, звука, современных средств видеотехники) позволяет моделировать различные ситуации и среды. Игровые компоненты, включенные в мультимедиа программы, активизируют познавательную деятельность обучающихся и усиливают усвоение материала.

Интерактивные средства обучения, такие как интерактивные доски, компьютеры, станут отличными помощниками в диагностики развития детей.

Интерактивная доска - это сенсорный экран, подсоединенный к компьютеру, изображение с которого передает на доску проектор. Достаточно только прикоснуться к поверхности доски, чтобы начать работу на компьютере.

Специальное программное обеспечение для интерактивных досок позволяет работать с текстами и объектами, аудио- и видеоматериалами, Интернет-ресурсами, делать записи от руки прямо поверх открытых документов и сохранять информацию.

Использование интерактивной доски улучшает планирование, темп и течение занятия. Интерактивная доска - ценный инструмент для обучения. Это визуальный ресурс, который помогает воспитателям излагать новый материал очень живо и увлекательно. Она предоставляет информацию с помощью различных мультимедийных ресурсов.

Коллектив нашей ДОО старается тоже идти в ногу со временем. При работе с интерактивной доской педагоги в первую очередь исходят от перспективного плана, темы и целей занятия. Требуется продуманная предварительная работа: составление дидактических задач, составление слайдов, необходимых для проведения занятия. Интерактивную доску мы используем для организации практически всех видов непосредственно образовательной деятельности: развитие элементарных математических представлений, развитие речи, ознакомление с окружающим миром и другие. Для педагогов отпала необходимость готовить к занятиям громоздкие пособия - можно использовать готовую галерею картинок или добавить свои картинки, иллюстрации, фотографии.

Непосредственно образовательная деятельность организуется таким образом, что дети сами работают у доски, выполняя задания, а не пассивно воспринимают объяснения воспитателя. Это позволяет педагогам достичь наибольшего эффекта, а также формирует у воспитанников дополнительную мотивацию - им очень нравится работать у доски. У детей повысился интерес к занятиям, стало проще привлечь и удержать активное внимание воспитанников, использование нового оборудования обеспечивает лучшее взаимодействие воспитателя и ребенка. Интерактивная доска помогает вовлечь в работу всех детей. Воспитатели могут быстро переходить от одного задания к другому, от наглядности к слову и наоборот.

Такие занятия помогают детям овладеть универсальными предпосылками учебной деятельности (дети учатся слушать задание, поднимать руку для ответа, внимательно смотреть, как другие выполняют задание, замечать и исправлять ошибки).

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

- использование информационно-коммуникативных технологий в дошкольном учреждении являются обогащающим и преобразующим фактором развивающей предметной среды.
- компьютер и интерактивное оборудование может быть использован в работе с детьми старшего дошкольного возраста при безусловном соблюдении физиолого-гигиенических, эргономических и психолого-педагогических ограничительных и разрешающих норм и рекомендаций.
- рекомендуется применять компьютерные игровые развивающие и обучающие программы, адекватные психическим и психофизиологическим возможностям ребенка.
- необходимо вводить современные информационные технологии в систему дидактики детского сада, т.е. стремиться к органическому сочетанию традиционных и компьютерных средств развития личности ребенка. Признавая, что компьютер — новое мощное средство интеллектуального развития детей, необходимо помнить, что его использование в развитии детей старшего дошкольного возраста требует тщательной организации, как самих занятий, так и всего режима в целом.

Использованные источники:

1. Осин А.В. Электронные образовательные ресурсы нового поколения. - М, Агентство «Социальный проект», 2007.
2. Развитие мышления учащихся средствами информационных технологий. - М, Обучение для будущего, 2006.

3. Бороненко Т.А. Использование ЭОР в учебном процессе. - Санкт-Петербург, Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2007

4. Совершенствование содержания высшего профессионального образования в целях подготовки конкурентоспособного специалиста // Под ред. Г. К. Ахметовой. – Алматы, 2008. – 154 с.

5. Интерактивные технологии в образовании// учебно-методический комплекс// Российский государственный гуманитарный университет. – Москва, 2005. – 21с.

Аксютин Яна Сергеевна
музыкальный руководитель
муниципальная бюджетная дошкольная образовательная
организация – детский сад № 91 города Орла
Орловская область, город Орел

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Современные стандарты образования направлены на развитие творческих способностей и формирование культуры личности ребенка, обеспечение условий для развития его интеллектуальных умений и создание такой образовательной среды, в которой ребенок сможет проявить активность и творческий подход к саморазвитию.

Появление на занятиях музыки современной техники и новейшего программного обеспечения позволяет строить преподавание в соответствии с требованиями ФГОС.

Для того чтобы процесс образования имел успешный результат, очень важно чтобы в обучении были задействованы все основные сенсорные системы человека - визуальная, слуховая и кинестетическая. Еще К. Ушинский отмечал, что знания будут тем прочнее и полнее, чем большим количеством органов чувств они воспринимаются.

Особое значение психологи придают кинестетической системе, т.к. именно с ней связано явление моторной памяти и возможность довести навыки до автоматизма. Глубокое обучение возможно только при взаимодействии кинестетического восприятия и моторики. И здесь на помощь приходят интерактивные доски.

Игровые компоненты этих ресурсов, используемые, в том числе, на музыкальных занятиях в детском саду, активизируют познавательную деятельность обучающихся и способствуют усвоению материала. Интерактивная доска в дошкольном учреждении воспринимается ребятами как интересная игрушка; для самых маленьких пользователей удобны сенсорные интерактивные доски, позволяющие просто прикоснуться к картинкам на доске, чтобы сделать выбор и ответить на вопрос.

Современные ребята предпочитают видеоизображение аудио - носителям. С интерактивной доской обучение интересно и увлекательно. Даже те дети, которые с неохотой идут на занятия, моментально вовлекаются в общую деятельность. Я изучила инструкции по применению и начала пользоваться интерактивной доской во время кружковой работы «Веселые нотки». Подача материала стала более ясной, эффективной и динамичной. За основу взяла электронное пособие «Музыкальный калейдоскоп» Проценко В.И. и Соловьёвой И.В., преподавателей из г. Тольятти.

Пособие содержит пять разделов:

- «Мир музыкальных инструментов»
- «Музыкальная грамота»
- «Жанры музыки»
- «Танцы мира»
- «Музыкальные шедевры»

В данных разделах используются различные игры. Например, «Угадай песенку», где необходимо нажать на картинку с героем мультфильма, если узнали мелодию песни. В игре «Песня, танец, марш» надо нажать на картину, определив музыкальный жанр и узнать ответ. Чтобы найти портрет известного автора музыки в игре «Угадай композитора», надо нажать на квадратик с его именем и получить ответ.

Дети полюбили игры «Музыкальные и шумовые звуки», кроссворд «До, ре, ми...». С удовольствием находили музыкальный инструмент другой группы, например, (струнный среди ударных и т.д.) в игре «Четвёртый лишний».

Ребёнка в мир музыки ведут два гнома: Мажор и Минор, если ответ не правильный они подскажут верное решение, а находчивых умниц и умников обязательно похвалят, существенно повышая мотивацию и активность детей. В режиме соревнования право ответа на вопрос предоставляется тому малышу, кто первым нажмет на кнопку пульта.

Я стараюсь, чтобы дети принимали активное участие в музыкальной деятельности. С помощью современных технологий программные требования усваиваются быстрее. Дети привыкли к быстрому темпу занятий. Современные инновации позволяют соответствовать потребностям сегодняшних дошкольников. В перспективе создание собственной электронной программы по «Детскому альбому» П.И. Чайковского.

Более подробно о возможности применения интерактивной доски на музыкальных занятиях я узнала из методических рекомендаций «Интерактивная доска как новый инструментарий учителя музыки», авторы И.И. Ананьева и Е.В. Евтух.

Современные средства информатизации создают условия для формирования ключевых компетентностей у обучающихся, они способны стимулировать познавательный интерес к музыке. Это рациональный способ повышения эффективности обучения и качества образования.

При этом следует отметить, что информационно-образовательные ресурсы не должны использоваться с развлекательной направленностью, а также заменять педагогических технологий. Они призваны иметь педагогическую целесообразность и некомпенсируемый результат.

Использованные источники:

1. Ананьева И.И., Евтух Е.В. Интерактивная доска как новый инструментарий учителя музыки: методические рекомендации. – СПб АППО, 2010. - 100с.
2. Ермолаева М.Г. Современный урок: анализ, тенденции, возможности: Учебно–методическое пособие. – СПб: КАРО, 2011. - 160с.

Иванова Карина Викторовна
учитель истории и обществознания
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия им. С.В. Ковалевской»
Россия, Псковская область, г. Великие Луки

УЧЕТ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ 11
КЛАССОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К УРОКУ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Большинство обучающихся 11 класса находятся в возрасте 17-18 лет. Это период перехода от подростка к взрослому человеку; «психологический возраст перехода к самостоятельности, период самоопределения, приобретения психологической, идейной и гражданской зрелости, формирования мировоззрения, морального сознания и самосознания». Таким образом, мы видим, что данный период очень важен для человека, так как смело можно сказать, что в большинстве случаев именно тогда происходит выбор его дальнейшего жизненного пути.

Юность не является устоявшимся периодом онтогенеза, и возможны самые различные индивидуальные варианты развития. Ранняя юность, которая соответствует старшему школьному возрасту, как никакой другой период отличается крайней неравномерностью развития как на межиндивидуальном уровне, так и на внутрииндивидуальном – время наступления биологической, когнитивной, социальной, эмоциональной зрелости у одного и того же индивида может часто не совпадать. Становление человека как индивида и личности предполагает диалектическое взаимодействие натурального и социального рядов развития. Натуральный ряд представляют процессы физического

созревания, социальный — процессы социализации. Процессы натурального ряда протекают крайне неравномерно и неодновременно, как уже говорилось выше. Телесные процессы в различной степени могут влиять на поведение юноши. Прежде всего относительная зрелость, рост и телосложение непосредственно влияют на соответствующие физические способности. Далее, зрелость и внешность имеют определенную социальную ценность, вызывая у окружающих людей соответствующие чувства и ожидания.

Процессы социального ряда описывают движение от общества к личности, социализацию индивида, этапы его приобщения к культуре, овладения общественно необходимыми нормами, знаниями, ценностями и включение в общественно-производственную деятельность. Переход к юношеству связан с расширением диапазона фактически доступных человеку или нормативно обязательных социальных ролей, с расширением сферы жизнедеятельности. Социальные роли существуют не изолированно, а образуют системы: например, вступив в брак и приняв роль мужа, человек должен осваивать роли кормильца, опекуна, отца и т.д., что перестраивает всю структуру личности. Кроме того, существенно меняются субъективная значимость и соотношение разных ролей и связанных с ними отношений: например, подросток вполне может быть удовлетворен своим положением в компании сверстников, юноша же на первое место выдвигает другие отношения — профессиональные, производственные, трудовые.

Психологической особенностью раннего юношеского возраста является устремленность в будущее. Важнейшим фактором развития старшеклассника является стремление строить жизненные планы, выстраивать перспективы.

Очень важное место в юношеском возрасте имеет развитие самосознания и личности. В этом возрасте происходит открытие своего Я,

собственного мира чувств, переживаний. Стремление познать себя приводит субъекта к рефлексивному самоанализу, а затем и анализу поведения и поступков других людей. Все это ведет к постановке задач самосовершенствования.

В юности вырабатываются ценностные ориентации, складывается мировоззрение человека. Активно развивается сфера чувств. Юность – это период, которому свойственны противоречивые переживания, внутреннее недовольство, тревожность, метания, но они менее демонстративны, чем в подростковом возрасте. Эмоциональная сфера в юности становится значительно богаче по содержанию и тоньше по оттенкам переживаний, повышается эмоциональная восприимчивость и способность к сопереживанию. В юношеском возрасте значительно расширяется круг факторов, способных вызвать эмоциональный отклик; способы выражения эмоций становятся более гибкими и разнообразными; увеличивается продолжительность эмоциональных реакций и т.д. Если бы взрослые реагировали на все с непосредственностью ребенка, они были бы психически травмированы, постоянно перевозбуждены и эмоционально неустойчивы, поскольку круг значащих для них отношений шире детского. Поэтому в юношестве заканчивается формирование механизмов внутреннего эмоционального торможения и способности избирательного реагирования на внешние воздействия. Чем старше юноша, тем лучше выражены эти процессы.

Теперь рассмотрим особенности общения в юношеском возрасте. Общение со взрослыми предполагает растущую демократизацию отношений. Часто возникает проблема автономии выросших детей и авторитета родителей, проблемы взаимопонимания между ними. Тем не менее, несмотря на все это, роль родителей все еще очень высока. В целом, юноши и девушки нуждаются в общении со взрослыми, которое

предполагало бы определенную доверительность, так как в таком общении они находят ответы на многие интересующие их вопросы, сочувствие и помощь в решении проблем. Но эффективное взаимодействие возможно на основе взаимопонимания и взаимоподдержки, в том случае, если юноша видит, что его также уважают и воспринимают его как личность. Это касается отношений с родителями, учителями и другими взрослыми. Что касается отношений со сверстниками, то оно также играет большую роль в жизни юношей. У молодых людей развивается возможность устанавливать дружеские отношения, более избирательные тесные и глубокие. Дружба характеризуется верностью, близостью и устойчивостью. Однако юношеская дружба имеет и свои трудности: требовательность, критичность, эгоцентричность, которые порождают напряженность в отношениях.

Одним из важнейших новообразований интеллектуальной сферы в юношеском возрасте становится развитие теоретического мышления. Старшеклассники и студенты младших курсов чаще задаются вопросом «почему?», их мыслительная деятельность более активна и самостоятельна; они более критично относятся как к преподавателям, так и к содержанию получаемых знаний. Меняется представление об интересности предмета: если младшие подростки ценят занимательность предмета и его фактологическую и описательную сторону, то старшеклассник интересуется тем, что неоднозначно, что не изучено, что требует самостоятельного обдумывания. Они очень ценят нестандартную форму подачи материала, эрудицию преподавателя.

Второй особенностью интеллектуального развития в юношестве следует считать выраженную тягу к обобщениям, поиску общих закономерностей и принципов, стоящих за частными фактами. Никто так, как старшеклассники, не любит «больших» теорий и не тяготеет к глобальным, «космическим» обобщениям. Однако широта интересов, как

правило, сочетается в юношеском возрасте с разбросанностью, отсутствием системы и метода в получении знаний и навыков — интеллектуальным дилетантизмом.

Третьей характерной чертой является распространенная юношеская склонность преувеличивать свои интеллектуальные способности и силу своего интеллекта, уровень знаний и самостоятельности, тяга к показной, вычурной интеллектуальности. Почти во всех старших классах появляется некоторое число безразличных, скучающих школьников, всем своим видом выражающих усталость и презрение к обыденным школьным знаниям; учеба кажется им прозаичной и примитивной по сравнению с возможностями реальной жизни; они ведут себя так, словно все, что рассказывает учитель, скучно, аксиоматично, прозаично, давно всем знакомо, не нужно и не имеет ничего общего с реальной наукой, интеллектом, «пиршеством ума». Они любят задавать учителям «каверзные вопросы», даже получив ответ на которые скорбно покачивают головой, пожимают плечами, разводят руками.

Развитие познавательных функций и интеллекта в юности имеет количественную и качественную стороны. Первая отражает тот факт, что юношеский интеллект более быстр, подвижен, эффективен, чем интеллект подростка. Качественные изменения — это сдвиги в самой структуре мыслительных процессов: важно не то, с какими задачами справляется юношеский интеллект, а то, каким образом он это делает.

Появляются основы гипотетико-дедуктивного мышления, способность к абстрагированию, формулировке и перебору альтернативных гипотез, интеллектуальная рефлексия. Появление абстрактного мышления тесно связано с обучением, сформированностью учебной деятельности. Одновременно при решении конкретных жизненных задач старшеклассники проявляют незаурядную смекалку, находчивость,

сообразительность, порой превосходящие способности к абстрагированию. Развитие интеллекта в юности тесно связано с развитием творческих способностей, предполагающих не просто усвоение информации, а проявление интеллектуальной инициативы, продуктивности, оригинальности.

Разброс индивидуальных вариантов умственного развития в юношеском возрасте велик, поэтому можно встретить и старшеклассников с абстрактным, теоретическим мышлением, и школьников, справляющихся с задачами на конкретном уровне.

Происходит и совершенствование памяти. Меняется способ запоминания, на смену зазубриванию приходит осознание и понимание материала. Мышление у старших школьников становится абстрактным, способным к сложным мыслительным операциям – анализу, синтезу, рациональному рассуждению, установлению причинно-следственных связей и так далее. Для них свойственна систематичность, критичность и устойчивость мышления, самостоятельная творческая деятельность. Что касается внимания, то старшие школьники могут произвольно концентрировать внимание на каком-либо предмете в течение продолжительного времени, они обладают высокой способностью к саморегуляции своей познавательной деятельности и самоконтроля.

Сталкивая личность с множеством новых, противоречивых жизненных ситуаций, переходный возраст стимулирует и актуализирует ее творческие потенции. Важнейший интеллектуальный компонент творчества — преобладание дивергентного мышления, с которым связывают то, что на один вопрос может быть дано множество одинаково правильных и равноправных ответов (в отличие от конвергентного мышления, предполагающего однозначное решение, снимающее проблему как таковую). Юность психологически склонна к поливариантности,

неоднозначности в интеллектуальной деятельности, готова освободиться от обыденных и традиционных представлений, искать новые ассоциации, строить новые связи.

Таким образом, в ходе разработки уроков необходимо обращать внимание на основные возрастные особенности учащихся, делать основной упор на их самостоятельную работу, а затем обсуждение получившихся результатов. Одиннадцатиклассники вполне способны самостоятельно изучить большую часть учебного материала, подготовить презентацию, снять обучающее видео. Кроме того, если в ходе урока предполагаются элементы дискуссии, которые способствуют развитию дивергентного мышления, то они помогут учащимся научиться правильно выстраивать свою аргументацию. Учитывая, что материал для старшей школы довольно обширный, некоторые темы возможно несколько упростить при помощи работы с таблицей, с картой, составления схемы с использованием информационных технологий, чтобы на уроке были представлены разные типы заданий. Часть заданий может выполняться самостоятельно, но проверяться должна совместно для того, чтобы мог поддерживаться диалог между учителем и обучающимися.

Список литературы.

1. Сапогова Е.Е. Психология развития человека [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/1/0439/1_0439-413.shtml#book_page_top. Дата обращения: 05.07.2017.
2. Шаповаленко И.В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология). М.: Гардарики, 2005 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.alleng.ru/d/psy/psy014.htm>. Дата обращения: 05.07.2017.

Ахматгалиева Лариса Николаевна

учитель математики и ИЗО

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 62,

г. Екатеринбург

ПРОЕКТНЫЕ И ИК-ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Если ученик не научится в школе сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые, научившись копировать, умели делать самостоятельное приложение этих сведений.

Л.Н. Толстой

Пути повышения эффективности обучения ищут во всех странах мира. В России проблемы результативности обучения активно разрабатываются на основе использования последних достижений психологии, информатики и теории управления познавательной деятельностью.

Сейчас чётко обозначился переход на гуманистические способы обучения и воспитания детей. Но, всё же, в учебном процессе массовой школы сохраняются противоречия между фронтальными формами обучения и индивидуальными способами учебно-познавательной деятельности каждого ученика; необходимостью дифференциации образования и единообразием содержания и технологий обучения; преобладающим объяснительно-иллюстративным способом преподавания и деятельностным характером учения.

Введение ФГОС ООО продиктовано необходимостью подготовки выпускников к жизни в высокотехнологическом конкурентном мире. Образование, полученное в начальной школе, служит базой, фундаментом для последующего обучения, и школа становится учреждением, формирующим с первого класса навыки самообразования и саморазвития.

Современные стандарты требуют воспитания духовно развитой личности, способной к созидательной деятельности в современном мире, формирования гражданской позиции, чувства патриотизма, любви к литературе и языку, к ценностям отечественной культуры, социализированной и адаптированной к жизненным условиям. В этом суть и назначение учительского труда.

Одним из важных направлений решения названных проблем являются разработка и внедрение новых педагогических технологий. *Педагогическая технология* - это такое построение деятельности педагога, в которой все входящие в него действия представлены в определённой последовательности и целостности, а выполнение предполагает достижение необходимого результата и имеет прогнозируемый характер.

В основе образования лежат два важнейших процесса: познание и развитие. Познавательное развитие – базовое, фундаментальное понятие психологии и педагогики, лежащее в основе технологий развивающего обучения. Поэтому Законе «Об образовании» РФ декларируется, что «содержание современного образования ориентировано на обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации, а также формирование у обучающихся адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы, картины мира»¹².

¹² Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015)// <http://sudact.ru/law/doc/CxRPDd9gK3dX/001/001/>

В своей профессиональной деятельности я использую достаточно много педагогических технологий. И как говорил В.М. Монахов: *«Педагогическая технология – это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя»*. Среди этих технологий я могу выделить следующие:

- технологию проблемного обучения;
- здоровьесберегающая технология;
- игровые технологии;
- технология дифференцированного обучения;
- технология коллективного взаимообучения (отдельные виды групповых работ);
- информационно-коммуникационные технологии;
- проектные и исследовательские технологии.

Но более подробно я остановлюсь на последних двух пунктах, а именно расскажу об *информационно-коммуникационных технологиях и проектных и исследовательских*.

Информационные технологии обучения – это все технологии, использующие специальные технические информационные средства: персональный компьютер, аудио- и видеотехнику, Интернет.

Использование ИКТ при обучении школьников общеобразовательным предметам в школе ведет к повышению качества образования. Практика показывает, что дети:

- с большим успехом усваивают учебный материал, если в урок включаются ИКТ;

- формируют информационную культуру, которая необходима школьнику для его будущей социализации;
- расширяют культурный, социальный, интеллектуальный кругозор.

Основные направления использования ИКТ на уроках:

- визуальная информация (иллюстративный, наглядный материал);
- интерактивный демонстрационный материал (упражнения, опорные схемы, таблицы, понятия);
- тренажёр;
- контроль за умениями, навыками учащихся;
- самостоятельная поисковая, творческая работа учащихся.

Современные информационно-коммуникационные технологии во всем их многообразии и многоплановости, при разумном их распределении и использовании, могут сыграть немаловажную роль в развитии ключевых компетенций учащихся.

Преимущества использования ИКТ: визуализация учебного материала; интеграция со смежными дисциплинами; стимулирование воображения учащихся; разнообразие форм представления учебного материала.

Ограничения в использовании ИКТ: санитарные нормы (работа с интерактивной доской – не более 20 минут), ограниченные возможности для отработки навыков письменной речи.

Также в своей работе я стараюсь привить ученикам навыки самостоятельности, не забывая применять *проектные и исследовательские технологии обучения*. Мною активно используются: метод проектов, метод погружения, методы сбора и обработки данных, «мозговой штурм».

Мы проводим опытную работу, учимся анализировать и правильно оформлять результаты. Ребятам интересен сам процесс работы: наблюдения, опыты, расчеты, эксперименты, сравнение полученных результатов – все, что помогает сделать правильный вывод, совершить открытие.

Именно в процессе активной деятельности формируются ключевые компетентности. Работая в данном направлении, мы с детьми познаем мир, делаем открытия, удивляемся, разочаровываемся, совершаем ошибки, исправляем их, приобретаем опыты общения. Ведущее место занимают творческие проекты с элементами исследования. Творчество обязательно сталкивается с желанием добыть, исследовать, доказать. Материал для исследования черпаем из жизни. Источником нужной информации могут быть представители различных профессий, родители, увлеченные люди, а также другие дети.

Нужно помнить, что главный результат этой работы – формирование и воспитание личности, владеющей проектной и исследовательской технологией на уровне компетенции.

Я использую готовые электронные ресурсы, сама составляю электронные приложения к уроку, к отдельным темам, составляю тестовые задания по отдельным темам, использую ИКТ для оформления исследовательских работ, составления презентаций, слайд - проектов. Использование электронных учебных пособий позволяет повысить качество обучения, сделать его динамичным, решать несколько задач – наглядность, доступность, индивидуальность, контроль, самостоятельность. На уроках для большей эффективности я использую предметные коллекции, портреты, видеоэкскурсии, интерактивные модели, фотографии, иллюстрации объектов. При объяснении нового материала информацию, появляющуюся на экране - комментирую, по необходимости сопровождаю

дополнительными объяснениями и примерами. Применяю ИКТ при подготовке и проведении нетрадиционных форм урока.

Для развития творческих способностей учащихся и активизации их познавательной деятельности предлагаю им творческие задания. Работа обучающихся над заданиями такого типа привлекательна тем, что проявляется личностная ориентация педагогического процесса, происходит поиск и развитие способностей, заложенных природой в каждом ребенке. Выше было сказано о презентациях. Их использование на уроках просто незаменимо. Я подбираю презентации к разным урокам, по разным темам, нахожу в Интернете, делаю сама. Урок от этого становится интереснее. Материал, традиционно трудно усваиваемый, при использовании электронных приложений к урокам, тестов, у ребят вызывает интерес к предмету, и углубляются знания по предметам. Элементы методики преподавания предметов с использованием ИКТ могут быть следующими: создание "проблемных ситуаций" в процессе изложения учебного материала.

Виды занятия: рассказ, беседа, киноурок с использованием аудио-видео материалов; электронные и печатные материалы; виртуальная экскурсия.

Формы работы учеников: работа с книгой, анализ произведения, исследовательская работа, сочинение, создание презентаций.

Оценка качества усвоенных знаний на занятиях в форме тестирования, тест – опрос. Материал урока должен быть разбит на чёткие, законченные части, логично соединённые друг с другом.

Продуктивность таких уроков очень высокая.

Благодаря компьютеру, в более короткие сроки можно решить такие задачи как пополнение словарного запаса, формирование грамматического строя, восполнение пробелов в развитии звуковой стороны речи,

формирование связной речи, развитие орфографической зоркости, что способствует повышению грамотности. У учащихся повышается интерес к процессу обучения, развивается навык самоконтроля и самостоятельной деятельности.

При работе я использую следующие цифровые ресурсы:

- <http://www.uchportal.ru/> учительский портал;
- <http://www.it-n.ru/> сеть творческих учителей;
- <http://www.school.edu.ru/> российский общеобразовательный портал;
- <http://pedsovet.su/rtr/7-107-1> сообщество взаимопомощи учителей;
- <http://school-collection.edu.ru/> единая коллекция цифровых образовательных ресурсов и др.

На мой взгляд, использование ИКТ в учебном процессе — это требование времени, что позволяет вовлечь детей в активную работу и вызвать у них стремление к получению знаний.

Применение педагогических технологий на уроках и во внеурочной деятельности должно быть направлено на формирование *ключевых компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической, культуроведческой*. Задача учителя – организовать познавательную деятельность школьника таким образом, чтобы в процессе обучения развивались его способности, активизировались познавательные интересы, совершенствовались навыки учебного сотрудничества.

Делая выводы о своей работе, могу сказать о том, что применение данных технологий положительно влияют на развитие обучающихся, предоставляют возможность раскрыть свои потенциальные возможности, более полно пользоваться своими способностями. Создают ситуацию успеха для слабых учеников, условия для развития творческого мышления, смекалки, находчивости, сообразительности, формируют навыки взаимодействия с другими учениками, влияют на развитие школьников, им

предоставляется возможность работать в группе, решать различные учебные задачи, высказывать свое мнение, анализировать ситуацию, искать пути решения. Следовательно, задания способствуют развитию мышления, памяти, внимания, речи, воображения.

Применение компьютерных технологий в образовании вносит в развитие человека различные изменения, которые относятся как к познавательным, так и к эмоционально-мотивационным процессам, они влияют на характер человека, при этом отмечается усиление познавательной мотивации обучаемых при работе с компьютером. Использование средств ИКТ в обучении способствует увеличению доли самостоятельной учебной деятельности и активизации обучаемого, «формированию личности обучаемого за счет развития его способности к образованию, самообучению, самовоспитанию, самоактуализации, самореализации». В психологических исследованиях отмечается, что ИКТ влияют на формирование теоретического, творческого и модульно-рефлексивного мышления обучаемых, что компьютерная визуализация учебной информации оказывает существенное влияние на формирование представлений, занимающих центральное место в образном мышлении, а образность представлений тех или иных явлений и процессов в памяти обучаемого обогащает восприятие учебного материала, способствует его научному пониманию.

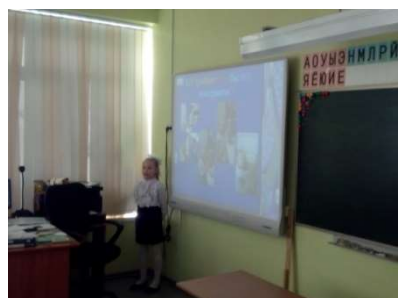
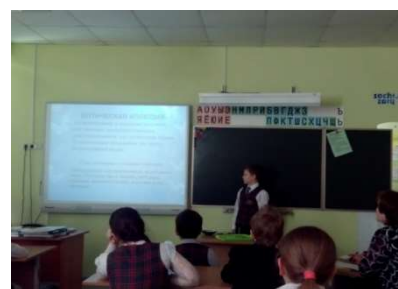
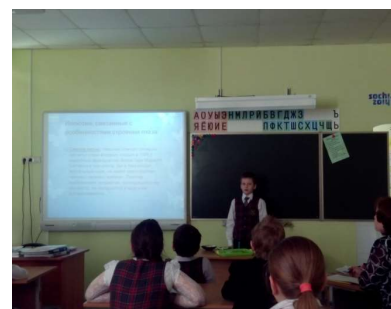
Использованные источники

1. - <http://pedsovet.su/rtr/7-107-1> - сообщество взаимопомощи учителей.
2. - <http://www.it-n.ru/> - сеть творческих учителей.
3. - <http://www.school.edu.ru/> - российский общеобразовательный портал.
4. - <http://www.uchportal.ru/> - учительский портал.
5. - <http://school-collection.edu.ru/> единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

6. Барышева Т.А. Диагностика эстетического развития личности. – СПб., 2005.
7. Введение в психодиагностику/ Под ред. К.М.Гуревича, Е.М.Борисовой. – М., 2004.
8. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М., 2001.
9. Диагностика творческого развития личности: Методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации работников образования /Авт.-сост.: И.В.Хромова, М.С.Коган. – Новосибирск, 2003. – 44 с.
10. Караковский В. А. Воспитательная система школы: Педагогические идеи и опыт формирования. – М., 2002. – 128 с.
11. Кульневич С. В., Лакоценина Т.Т. Анализ современного урока. – Ростов–н/Д.: Учитель, 2001. – 288 с.
12. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Под ред. Е.С.Полат. М.: АСАДЕМА, 2000. – 271 с.
13. Одаренные дети. – М., 2001.
14. Панюкова С.В. Концепция реализации личностно-ориентированного обучения при использовании информационных и коммуникационных технологий. – М.: Изд-во РАО, 2001. – 120с.
15. Проблемы творческого развития личности в условиях дополнительного образования / Под ред. К.И.Султанбаева. – Абакан, 2003.
16. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании: Дидактические проблемы; перспективы использования. – М.: Школа – Пресс, 2004. – 205 с.
17. Роберт И.В., Самойленко П.И. Информационные технологии в науке и образовании. – М., 2003. – 178 с.

18. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. – Ярославль, 2006.
19. Тамберг Ю.Г. Развитие творческого мышления ребенка. – СПб., 2002.
20. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015)// <http://sudact.ru/law/doc/CxRPDd9gK3dX/001/001/>

Приложение 1



Везиров Тимур Гаджиевич
Профессор кафедры методики преподавания
математики и информатики
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный
педагогический университет»
Россия, г. Махачкала

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА МАГИСТРОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Проблема использования средств информатизации и коммуникации в процессе обучения студентов магистратуры крайне актуальна, т.к. невозможно представить организацию современного учебно - воспитательного процесса вуза без стимулирования интереса обучающихся с помощью разнообразных средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ).

В монографии [4] И.В. Роберт под средства ИКТ определяет, как программные, программно-аппаратные и технические средства и устройства, функционирующие на базе микропроцессорной, вычислительной техники, а также современных средств и систем транслирования информации, информационного обмена, обеспечивающие операции по сбору, продуцированию, накоплению, хранению, обработке, передаче информации и возможность доступа к информационным ресурсам локальных и глобальной компьютерных сетей.

В этой же работе средства информатизации и коммуникации определяют, как средства ИКТ, используемые вместе с учебно-методическими, нормативно-техническими и организационно-

инструктивными материалами, обеспечивающими реализации оптимальной технологии их педагогического использования [4].

Одним из таких средств является электронный учебный курс, представляющий собой, по мнению И.Г. Захаровой, учебные материалы, структурированные особым образом и записанные на магнитные носители или доступные через компьютерную сеть (локальную или Интернет) [2].

Применение средств информатизации и коммуникации в образовательном пространстве высшего учебного заведения традиционно сводится к двум основным направлениям. Первое состоит в использовании возможностей этих средств для увеличения доступности образования, что осуществляется путём включения в систему образования тех лиц, для которых иной способ может быть вообще недоступен - через дистанционные образовательные технологии и средства электронного обучения. Второе направление предполагает использование средств ИКТ для изменения того, чему учить и как учить, т.е. содержания и способов обучения.

Для того чтобы, эти направления могли осуществляться, необходимо создание общей, информационной образовательной среды вуза. Безусловно -это и *Internet*-библиотеки с наглядным и доступным для обучающихся структурированным предоставлением информации, использование мультимедийных средств, электронных ресурсов, представленных электронными учебниками и электронными учебно-методическими комплексами. Все это открывает широкие возможности для обучения, но при этом обучаемые должны быть подготовлены к пользованию указанным арсеналом средств. Следовательно, важна перестройка учебно -образовательного процесса, с тем чтобы уже на первом этапе студенты получали знания и умения использования электронных учебных курсов на уровне уверенных пользователей. С

другой стороны, возникает и трудность в том, что в современном информационном пространстве Интернета имеется огромное количество информации, которая представлена для пользования в открытом доступе, но может быть ошибочной, так как представляет лишь точку зрения конкретного автора, или просто недобросовестной, когда используется материал без согласования с автором.

Развитие и совершенствование автоматизированных систем управления образовательным процессом в направлении интеграции технических, программных и программно-аппаратных средств ИКТ создают условия для формирования и функционирования сетевого пространства, в частности единой информационно-коммуникационной среды в сфере образования.

С.В. Панюкова информационно-коммуникационную среду определяет как совокупность условий, обеспечивающих осуществление деятельности пользователя с информационным ресурсом с помощью интерактивных средств ИКТ и взаимодействующих с ним как с субъектом информационного общения и личностью [3].

Как отмечают авторы монографии [1] Т.Г. Везиров и А.В. Бабаян, мультимедиа повышает качество обучения и позволяет удерживать внимание обучаемого

Мультимедийные презентации, разработанные магистрантами по школьному курсу информатики и ИКТ, которые используются в учебном процессе бакалавриата ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет», а также на уроках информатики и ИКТ в общеобразовательных школах Республики Дагестан позволяют воссоздать атмосферу эпохи через фото(архивные материалы), музыку, что, безусловно, «погружает» в материал и активизирует интерес. Использование презентации на занятиях педагогического цикла позволяет

сравнить преимущество той или иной технологии обучения, стимулировать студента отстаивать собственную позицию в учебном диалоге на основе представленных материалов.

Подготовка самими студентами презентации к практическому занятию, учит кратко систематизировать достаточно большой объем информации и при этом его иллюстрировать

Преподаватель должен помочь обучаемому не только разобраться в лавине бесполезной, неверной информации, отобрать крупницы именно той, которая нужна, но и повысить его ответственность за пользование ресурсами, т.е. организовать их деятельность в образовательном пространстве с использованием дистанционных образовательных технологий.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» в статье 16 «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» отмечается, что «под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредственном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников» [5, с.30].

В качестве системы управления обучением нами выбрана среда LMS Moodle, включающая электронные учебные курсы в составе СКИФ – сайт портала дистанционного обучения Донского государственного технического университета, синхронное и асинхронное общение студентов с преподавателем.

В настоящее время нами в образовательном пространстве Дагестанского государственного педагогического университета используются электронные учебные курсы по различным дисциплинам

вариативной части учебного плана магистратуры по магистерским программам «Информационные технологии в физико-математическом образовании» и «Информационные и коммуникационные технологии в образовании».

В учебном процессе магистратуры факультета математики, физики и информатики Дагестанского государственного педагогического университета используются электронные учебные курсы, разработанные совместно со студентами и преподавателями и размещены в образовательном web - сайте магистрантов (<http://magistr-fmf.ru>), а также на сайте дистанционного и электронного обучения Донского государственного технического университета (г. Ростов-на-Дону) (<http://skif.donstu.edu.ru>) в разделе «Дагестанский государственный педагогический университет»

Использованные источники:

1. Везиров Т.Г., Бабаян А.В. Профессиональная подготовка магистров педагогического образования средствами электронного обучения. Монография. Ульяновск: Зебра, 2015. 140 с.
2. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: учеб.пособие для студ.высш.учеб.заведений / И.Г. Захарова. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. -192 с.
3. Панюкова С.В. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании: учеб.пособие для студ.высш.учеб.заведений / С.В. Панюкова. М.: Издательский центр «Академия», 2010. -224 с.
4. Роберт И.В. Теория и методика информатизации образования (психолого-педагогический и технологический аспекты) / И.В. Роберт. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014.-398 с.

5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – М.:
Эксмо, 2014. – 208 с.

Володин Сергей Евгеньевич

учитель музыки

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Мечетинская средняя общеобразовательная школа»

Зерноградского района Ростовской области

**ЛИЧНЫЙ САЙТ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
ВЕБ – РЕСУРС**

<http://volodinusmuzyka.wixsite.com/performing-artist-ru>

XX век вошел в историю как век так называемого «информационного взрыва», век возникновения новой информационной структуры. Средства массовой коммуникации создают вокруг каждого из нас особое информационное поле, под воздействием которого формируются социальные, моральные, художественные, интеллектуальные ценности и интересы. Современный человек настолько привык к огромному количеству информации, объем которой постоянно увеличивается, что не представляет себе жизни без медиа. Медиаинформация способна одновременно воздействовать и на слух, и на зрение, синтезируя в себе практически все накопленные человечеством способы общения.

Педагогу-музыканту в современной школе важно связывать традиционные и автоматизированные формы обучения. Широкие возможности для педагогического творчества в обучении представляют многие компьютерные программы. В педагогических ситуациях, когда дети работают на компьютере, он используется для пошагового усвоения детьми учебной программы, для упражнений соответствующего уровня сложности, для обеспечения обратной связи и для выдачи необходимой информации.

Уроки музыки - это в большой степени уроки жизни. Практически нет урока, на котором не было бы самого важного и самого трудного, что мы

привыкли называть «воспитательными моментами». Музыка способна выразить то, что невыразимо словами, раскрыть самые тонкие оттенки человеческих чувств, мыслей, настроений, переживаний, может помочь вызвать к жизни сокровенные помыслы, унести в далекое прошлое, заглянуть в будущее.

Учебным планом предусмотрен лишь один урок музыки в неделю, что недостаточно для формирования разносторонне развитой гармоничной личности. В связи с этим возникает проблема увеличения интенсивности урока, его насыщенности. Информационно – коммуникационные технологии могут сделать процесс обучения более интересным, отвечающим реалиям сегодняшнего дня, предоставляя нужную информацию в нужное время. **Информационные технологии обучения – это своеобразная подготовка и передача информации ученикам, где средством является компьютерная техника.**

Таким образом, использование компьютера очень удобно не только для усвоения учебного материала, но и для активизации познавательной деятельности, реализации творческого потенциала ребенка, воспитания интереса к музыкальной культуре, формирования духовного мира. Применяя новые информационные технологии на уроке музыки, нельзя забывать о том, что это урок общения с искусством. Вот почему так важно не «подменить» его общением с компьютером, не «засушить» урок, не превратить его в технический практикум. Увлеченный новой методикой, учитель должен использовать только те ее открытия, которые помогут раскрыть, развить и реализовать способности ребенка.

В рамках информатизации образования к учителю предъявляется ряд следующих требований:

- Профессиональная деятельность учителя должна выходить за пределы школьного пространства.

- Учителю необходимо осуществлять популяризацию своих достижений и достижений своих учеников.

- В педагогическую деятельность учителю необходимо внедрять дистанционные технологии.

Персональный сайт учителя является не только удобным средством для реализации этих требований, но он также открывает дополнительные возможности для профессионального роста педагога:

- Сайт помогает создать учителю позитивную репутацию, способствует развитию его общественного признания как современного и равнодушного к жизни человека.

- Сайт с качественными материалами показывает профессионализм и уровень компетентности учителя.

- Сайт помогает учителю находить заинтересованных коллег из других школ, осуществлять обмен конспектами, интересными методами и приемами преподавания, профессиональными мнениями.

- Сайт предоставляет учителю возможность проводить консультации и давать профессиональные рекомендации родителям по вопросам обучения их детей.

- Сайт выступает средством организации дифференциации и индивидуализации обучения.

- Сайт выступает одним из основных критериев при аттестации учителей.

Характеристика педагогического сайта

Вид сайта	Цель создания сайта	Целевая аудитория сайта	Информация, представленная на сайте
Сайт методического объединения учителей	- Оказание взаимопомощи учителям в решении профессиональных проблем;	Коллеги– учителя	- Методические разработки; разработки с использованием ИКТ (презентации, видеоуроки и т.д.);

	<ul style="list-style-type: none"> - организация и проведение мастер-классов, On-line консультаций, телекоммуникационных проектов и конкурсов. 		<ul style="list-style-type: none"> - информация законодательного характера, нормативные акты и инструкции, новости образования.
Сайт-визитка учителя / сайт-портфолио	<ul style="list-style-type: none"> - Предоставление информации о профессиональной деятельности учителя; - презентация педагогического опыта. 	Службы управления образованием	<ul style="list-style-type: none"> - Сведения об учителе (стаж работы, основные направления деятельности, курсы повышения квалификации, информация о выступлениях на семинарах и конференциях, профессиональные достижения); - описание научно-методической работы, описание внеурочной деятельности по предмету и т.д.
Сайт учителя - предметника	<ul style="list-style-type: none"> - Организация дистантного обучения; - предоставление учащимся информации по предмету; - организация самообучения и самоконтроля учащихся по предмету; - проведение консультаций по предмету; - осуществление общения с родителями учащихся. 	Ученики, родители учеников	<ul style="list-style-type: none"> - Материал для подготовки к уроку; - информация о расписании консультаций, домашнем задании, конкурсах, школьных мероприятиях и т.д. - информация для подготовки к ЕГЭ и ГИА; - ссылки на цифровые образовательные ресурсы, видеоматериалы, учебные презентации т.д. - информация об организации работы школы, новости; - информация для родителей учащихся (консультации, рекомендации и

			т.д.)
--	--	--	-------

При создании персонального сайта, важным шагом является выбор тех средств, при помощи которых он будет создан.

Средства создания сайтов

Способ создания	Особенности	Средства
При помощи программирования	Наиболее длительный и трудный способ, хотя для создания сайта он наиболее предпочтительный.	Языки веб-программирования: HTML, PHP, CSS и т.п.
На основе популярных программ.	Генерирует большой HTML-код, страницы получаются большими, что сказывается на скорости загрузки. Существуют трудности в изменении материалов. Вся рутинная работа будет выполняться самим разработчиком, включая и «заливку» файлов на сервер.	MS FrontPage, Macromedia Dreamweaver ит.д.
При помощи системы управления сайтом (CMS)	Позволяют разрабатывать как простые одностраничные сайты-визитки и блоги, так и многофункциональные и многостраничные ресурсы. CMS имеет большую библиотеку (несколько десятков тысяч) шаблонов и дополнений. При использовании CMS необходимо самому зарегистрировать доменное имя, определиться с хостингом, пройти регистрацию в поисковых системах, каталогах.	Joomla, WordPress ит.д.
При помощи конструктора	Большинство сервисов бесплатны, простота регистрации, нет необходимости знания HTML и CSS (хотя это приветствуется). Полная зависимость от сервиса.	Narod.ru, Saitodrom.ru, Taba.ru, Wordpress.com, uCoz.ru и т.д.

Задача учителя - привить положительный опыт сетевого общения современному школьнику. В этом заключена очень важная педагогическая возможность учительского сайта.

Виртуальные и видео уроки, тесты в режиме On-line, интерактивные средства обучения, выложенные на сайт позволяют сделать сайт востребованным и посещаемым учителями и учениками.

Современное поколение учителей являются первопроходцами в сайтостроении. Педагог ощущает отсутствие информационно-методической поддержки. Возникает необходимость в разработке

технологии создания предметного сайта учителя; методических рекомендаций по использованию педагогического сайта как средства обучения, элемента образовательной среды школы; системы единых критериев к предметному сайту учителя.

Но даже при наличии полной информационно-методической поддержки учителей, сайт будет успешен только в том случае, если педагог постоянно ведет на нем работу, вкладывает в него душу и время, а не создает его формально; если главный стимул работы с сайтом не материальная сторона вопроса, а истинное желание педагога повышать свой профессиональный уровень, идти в ногу со временем и использовать такой мощный инструмент, как собственный сайт, для значительного повышения качества образования.

Наличие у педагога собственного сайта и использование его для решения профессиональных задач характеризует его как ИКТ-компетентную личность, т.к. для осуществления деятельности на сайте педагогу необходимо обладать определенными умениями и навыками использования ИКТ- технологий.

Заключение

Использование мультимедийных технологий необходимо включать в учебный процесс с раннего школьного возраста.

Благодаря духовной общности учителя и учеников, процесс информационного обучения не сводится к передаче знаний, а выливается в многогранные отношения.

Учитель должен осуществить индивидуальное влияние на конкретного ребёнка, чем-то заинтересовать, увлечь, пробудить в нем неповторимую личность.

Данная форма организации обучения, позволяет повысить значительно эффективность образования. Она способствует развитию

личности, самореализации не только обучающихся, но и педагогов, принимающих участие в разработке проекта. Им предоставляются новые возможности осмысления собственного опыта, совершенствования своего профессионального мастерства, дальнейшего углубления педагогического сотрудничества, направленного на укрепление межпредметных связей, выработку единства требований. Всё это, в конечном счёте, способствует оптимизации учебного процесса на основе его информатизации.

Использованные источники:

1. Российская педагогическая энциклопедия. М.: Большая российская энциклопедия, 1993-1999.
2. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением /авт-сост. Л. В. Золина. М.: Издательство «Глобус», 2009.
3. Горбунова И. Б. Феномен музыкально-компьютерных технологий как новая образовательная творческая среда // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. 2004. № 9. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/fenomen-muzykalno-kompyuternyh-tehnologiy-kak-novaya-obrazovatel'naya-tvorcheskaya-sreda>.
4. Тугай М.В., Тягунова О.А. Целое и целостность // Инновационные методы и средства оценки качества образования: тез. докл. 4-й науч.-методической конф. — М., 2006. — С. 299—303.

Резникова-Милованова Лариса Евгеньевна
воспитатель
ГБОУ г. Москва «Школа №1034
имени Героя Советского Союза В.В. Маркина»
здание по адресу: Братеевская ул. д.16 корп.5
г.Москва

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В СИСТЕМЕ ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ЭКОЛОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ МЕГАПОЛИСА

1. Значительное влияние на формирование здоровья детей, проживающих в экологических условиях мегаполиса, оказывает организация оздоровительной работы в дошкольном образовательном учреждении. Физические упражнения должны выступать основным средством этого процесса.
2. Эффективная организация оздоровительного процесса в дошкольном учреждении основана на грамотных управленческих действиях руководителя педагогического коллектива, которые приводятся в соответствие с постоянно изменяющимися представлениями о возможности и целесообразности использования, различных физкультурно-оздоровительных мероприятий в образовательном процессе.
3. Концепция управления оздоровлением детей в экологических условиях мегаполиса основывается на идее приоритетного использования средств физической культуры в процессе деятельности дошкольного учреждения. Управление оздоровлением можно представить как совокупность трех компонентов: маркетинга, физкультурно-оздоровительного процесса и

финансов. Занятия физическими упражнениями должны выступать как фактор интеграции всех оздоровительных мероприятий, осуществляемых в дошкольном учреждении.

4. В организации физкультурно-оздоровительной работы целесообразно выделять компоненты основного и сопутствующего оздоровительного воздействия. Основное оздоровительное воздействие обеспечивается использованием физических упражнений, способствующих нормальному развитию опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой и дыхательной системы детей. Составляющие компонента сопутствующего оздоровительного воздействия призваны усиливать оздоровительный эффект занятий физическими упражнениями и включают: рациональное питание, экологически безопасную окружающую среду, экологическое образование педагогов, детей и их родителей, а также взаимодействие дошкольного учреждения с родителями.

Адаричева Елена Александровна
учитель математики
Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение
«Средняя общеобразовательная школа «Загорские дали»
Московская область, г. Сергиев Посад

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ
ШКОЛЬНИКОВ. МЕЖПРЕДМЕТНЫЙ ПРОЕКТ
«АВТОТРАНСПОРТ И ВОЗДУХ ГОРОДА»**

Проблема формирования экологического сознания особенно остро возникла в XX столетии, когда человечество стало осознавать пагубные последствия своей деятельности, которые привели к экологическому кризису. Проявления этого кризиса мы можем наблюдать в самых различных сферах жизнедеятельности: загрязнение окружающей среды, исчезновение целого ряда животных и растений, нерациональное использование природных ресурсов и т.д.

Экологические знания в настоящее время приобретают особую актуальность, которая связана с происходящими под влиянием человеческой деятельности негативными изменениями окружающей среды. Существование человеческой цивилизации и дальнейшее ее развитие возможно только при условии формирования качественно новых взаимоотношений в системе "Человек – природа". Эти отношения могут быть сформированы только путем воспитания в семье, экологического образования в образовательных учреждениях. Экологическое образование и просвещение должны начинаться как

можно раньше и представлять собой синтез гуманитарной, естественнонаучной и технической составляющих.

В школе экологическое воспитание может вестись как через учебную, так и через внеклассную работу. Один из способов изучения экологических проблем и поиск их решения - метод проектов. Представляю проект, который я разработала с обучающимися – это межпредметный проект, экологическое исследование «Автотранспорт и воздух города».

Проект является исследовательской деятельностью и подразумевает использование интерактивных методов. Проектно-исследовательская деятельность позволяет школьникам практически применить знания, полученные на уроках математики, биологии, экологии.

Качество воздуха – один из важнейших показателей качества окружающей среды, влияющий на здоровье человека, состояние зеленых насаждений, архитектурных сооружений, памятников.

При работе по проекту школьникам предлагается изучить транспортную нагрузку на улицах, оценить количество угарного газа, попадающего в окружающую среду с выхлопными газами автомобилей. Предполагается, что на основе полученных данных участники проекта выработают предложения по улучшению экологической ситуации.

Учащимся предложили разделить машины на четыре группы: легковые; грузовые; автобусы; микроавтобусы. Так же нами была упрощена формула по расчету выброса до следующего вида: $M = m \cdot n$, где m – количество угарного газа, выбрасываемого одним автомобилем определенного типа, г/км (в этом коэффициенте мы заранее учли влияние среднего возраста автомобилей и технического состояния машин), n – среднее количество автомобилей определенного типа, проехавших за

один час, M – масса угарного газа, выбрасываемого автомобилями определенного типа на протяжении одного километра пути.

Цель: формирование экологического сознания и экологической культуры у школьников.

Задачи:

1. Привлечение внимания детей к проблеме загрязнения атмосферы.
2. Выявление путей решения проблемы загрязнения воздуха.
3. Реализация межпредметных экологических связей.
4. Формирование активной позиции школьников по вопросам защиты окружающей среды.
5. Развитие коммуникативных способностей ребят.
6. Развитие навыков сотрудничества.
7. Закрепление навыков действий с дробными выражениями, применение этих действий при решении практических задач.
8. Формирование навыков чтения и составления столбчатых диаграмм.

Этапы экологического исследования

1. "Погружение" в проблему. На этом этапе учащиеся знакомятся с одной из глобальных экологических проблем – загрязнением атмосферы. Здесь же ребятам зачитывается письмо от ... отд. ГИБДД МО с просьбой провести оценку выбросов автотранспорта, распределяются задания между всеми учениками класса.

2. Организация деятельности

1. Подсчитать количество машин, проезжающих в час по проспекту Красной Армии г. Сергиев Посад и поселку Загорские Дали, разделив их на следующие типы: легковые; грузовые; автобусы, микроавтобусы.

Подсчет вести два раза за день: с 10 до 11 часов (время затишья) и с 17 до 18 (час пик).

2. Подготовить плакат с девизом урока и плакаты, иллюстрирующие проблему загрязнения атмосферы, сообщение по теме.

3. Подготовить видеосюжет о состоянии воздуха на исследуемых улицах с опросом общественного мнения.

3. Осуществление деятельности и подведение итогов (презентация результатов)

Заключительный этап проводится в форме внеклассных мероприятий (одно или два занятия, по необходимости), в ходе которых учащиеся завершают выполнение заданий в рабочем листе, формулируют выводы, заполняют экспертную справку. Ученики класса делятся на группы: первая – пр. Красной Армии, вторая – Загорские дали. На доске заготовлены ватманы для составления сравнительных диаграмм, начерчены таблицы, которые заполняют представители групп в ходе занятия.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Вступительное слово о целях и задачах. Видеосюжет.
2. Сообщение о проблемах, связанных с загрязнением атмосферы.
3. Деятельность по рабочему листу (решение задач, составление диаграмм).
4. Подведение итогов, обсуждение данных.
5. Составление экспертной справки.
6. Слово в защиту воздуха.

Задания для групп на внеклассном занятии.

Задание 1. Заполнить таблицу (каждая группа по своей улице)

Задание 2. Используя данные таблицы, построить сравнительные диаграммы: выброс угарного газа автомобилями разных типов (для каждой улицы); выброс угарного газа на разных улицах.

Задание 3. Предположить, что весь автотранспорт перевели на газ и любой тип автомобиля выбрасывает в среднем 25 г/км угарного газа. Как изменится состояние воздушной среды? Заполнить таблицу 2 на рабочем листе и достроить диаграммы.

Задание 4 (устно). Ответить на вопросы: на какой из обследованных улиц состояние воздушной среды наиболее благоприятно и почему; сделать вывод об использовании сжатого газа в виде топлива.

Задание 5. Разработать в группах предложения по улучшению качества воздушной среды и заполнить экспертную справку.

Приложения.

Таблица 1.

Ф. И. заполняющих: _____

Рабочая формула: $M = m \cdot n$, где m – количество угарного газа, выбрасываемого одним автомобилем определенного типа (г/км), n – среднее количество автомобилей определенного типа, проехавших за один час.

	m	(название улицы)	
		n	M
грузовые автомобили	89		
легковые автомобили	24,7		

автобусы	82,6		
микроавтобусы	56,8		
	Всего:		

Таблица 2.

	m	n	M
все типы автомобилей	25		

Выброс угарного газа автомобилями разных типов (название улицы)



Выброс угарного газа на разных улицах



Экспертная справка о состоянии воздушной среды проспекта Красной Армии и поселка Загорские дали

1. Результаты расследования (где n – количество автомобилей определенного типа, m – выброс угарного газа одним автомобилем определенного типа, $M = m \cdot n$)

	m (г/км)	пр-т Красной Армии		Загорские дали	
		n	М	n	М
грузовые автомобили	89				
легковые автомобили	24,7				
автобусы	82,6				
микроавтобусы	56,8				
	Всего :				

2. Предложения по улучшению качества воздушной среды

(учащиеся обсуждают в группах и озвучивают свои предложения, учитель подводит итоги).

Важным моментом при работе с учащимися во внеклассной деятельности при создании проекта является практическая работа, в процессе которой они приобретают социальную значимость, закрепляют теоретические знания, полученные во время обучения. Важнейшим фактором в подготовке учащихся к использованию метода проектов является формирование важных личностных качеств, обеспечивающих успешность этого вида деятельности.

Метод проектов один из лучших способов решения исследовательских задач по различным направлениям, в том числе и в вопросе экологического воспитания детей. Экологическое образование и воспитание учащихся сегодня может быть с полным основанием отнесено к наиболее приоритетным направлениям научно-педагогических исследований. Одним из противоречий современной эпохи, затрагивающим самые основы существования цивилизации, является все углубляющееся противоречие между обществом и природой. В связи с этим чрезвычайно ответственное значение приобретает целенаправленная работа школы по формированию у подрастающих поколений экологического сознания.

Использованные источники:

1. Шамова Т.И. Активизация учения школьников. – М.: Педагогика, 1982. – 209 с.
2. Коротаева Е.В. Активизация познавательной деятельности учащихся (вопросы теории и практики): Учеб. пособие/ Урал.гос.пед.ун-т. Екатеринбург, 1995.
3. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2003. – 80 с.
4. Полат Е.С. Метод проектов: типология и структура // Лицейское и гимназическое образование. – 2002. – №9.
5. Егоренков Л. И. Экологическое воспитание младших школьников. - М., 2008
6. Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми.-Минск,1996

Кислинская Мусфера Вахиевна
преподаватель иностранного языка, методист
кандидат педагогических наук
государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Республики Башкортостан «Белорецкий медицинский
колледж»
Республика Башкортостан, г. Белорецк

РАБОТА С ОПОРНЫМИ КОНСПЕКТАМИ НА ЗАНЯТИЯХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Уровень владения иностранным языком у студентов нового набора, как правило, очень невысокий. Говорение на иностранном языке, особенно в монологической форме, представляет для них большую трудность. Особую трудность представляют высказывания на профессиональные темы, для студентов медицинского колледжа особую трудность представляют высказывания с использованием медицинских терминов. В такой ситуации на помощь приходят опорные конспекты. Известные методисты Г.В.Рогова и И.Н.Верещагина говорят, что опоры могут быть связаны как с содержанием, так и с формой.

Обучение с помощью метода опорных сигналов открывает большие возможности в развитии речи студента. Применение опорных сигналов важно потому, что позволяет избежать или сократить до минимума в процессе обучения и общения использование языка посредника - родного языка. Тем не менее, сохраняется опосредованная подсказка в виде различных символов, знаков, кодов или сокращений, которая позволяет управлять высказыванием, и необходимость в которой постепенно убывает

по мере формирования речевого умения, до полного исчезновения на его последней стадии.

Назначение опор заключается в том, чтобы, вызвав ассоциации с жизненным и речевым опытом обучающихся, опосредованно помочь построению речевого высказывания. Опоры составляются как с помощью слов, так и с помощью различных изображений действительности и могут использоваться в рамках одного конспекта обособленно друг от друга и во взаимодействии, дополняя друг друга.

Опоры содержат определенную информацию в развернутом или сжатом виде. Они не требуют точной передачи информации точки зрения ее количества и позволяют создавать свои речевые конструкции в данном контексте и в рамках освоенных речевых навыков, открывают возможности для формирования мыслительной деятельности на языке обучения.

Вспомогательную роль при формировании некоторых фраз и фрагментов устной речи вначале исполняют опорные сигналы, которые в виде символов кодируют какие-либо, как правило, ключевые фрагменты текста. Это позволяет студенту, пользуясь на начальном этапе опорным конспектом, произносить монологическую речь плавно, без запинок и сбоев, растормаживает сам процесс говорения, делая речь свободной. На последующем этапе в связи с тем, что материал усвоен достаточно хорошо, необходимость в опорных сигналах отпадает.

Несмотря на ограниченное количество знаков на листе опорного конспекта, он охватывает значительный материал. При безупречной подготовке к уроку студента (обучение немецкому языку с первого курса колледжа) для ответа по теме в 15 - 20 высказываний на иностранном языке требуется не более двух-трех минут. Это значительно экономит время урока. Время на устные ответы увеличивается настолько, что позволяет каждому студенту ответить по теме опорного конспекта, а такая ситуация, в

свою очередь, при подготовке к каждому уроку настраивает на предстоящий устный ответ. Частая практика устной речи способствует развитию языковых навыков. Хорошее знание учебного материала переносит акцент с того, о чем нужно говорить, на то, как нужно говорить, формируя фонетически правильную речь, богатую образными выражениями и сложными грамматическими оборотами. Повышение речевой активности студентов влечет за собой увеличение перерабатываемой информации в ходе урока, а нарастающий объем знаний является хорошей предпосылкой к творчеству. Кроме того, этот метод позволяет более подготовленных студентов привлекать в роли «педагога», они просушивают речь своих товарищей и оценивают ее. Это позволяет экономить время и оценить работу каждого студента.

В среднем на изучение той или иной темы отводится два-три урока: знакомство с новыми лексическими единицами, отработка произношения и орфографии новых слов, использование лексических единиц в грамматических структурах. На заключительном этапе работы по той или иной теме используется опорный конспект.

Приступая к работе над очередной темой опорного конспекта, преподаватель совместно со студентами продумывает примерные тексты монологических высказываний. Эти примерные тексты с отражением в них основных смысловых вех служат отправным материалом для выделения опорных сигналов и составления опорных конспектов.

Составленный на основе полученных знаний по той или иной теме примерный рассказ студента является исходным материалом для опорного конспекта, уменьшенным по объему, но сохраняющим основную информацию текста. Отдельные ключевые слова передаются простыми рисунками или условными обозначениями.

Также выделяются в тексте цифры и даты, имеющие важное значение. Тем самым определяются опорные сигналы конспекта. Затем опорные сигналы располагаются в нужной последовательности, благодаря чему достигается простота и наглядность конспекта.

Группы опорных сигналов, объединенные общей подтемой, выделяются в конспектах в виде блоков. Блоковое деление конспектов рассчитано на одновременное восприятие и запоминание групп взаимосвязанных объектов. Это облегчает запоминание конспекта.

Использованные источники:

1. Педагогика профессионального образования :Учеб. пособие для студ. выс. пед. учеб. заведений/Е.П.Белозерцев, А.Д.Гонеев и др.; Под ред. В.А.Сластенина.- М.: Издат.центр «Академия», 2004-368с.

2. Сластенин В.А. Профессиональная подготовка учителя в системе высшего педагогического образования/ В.А. Сластенин.-М.: 1985.

3. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению/Е.И.Пассов.-М.: Просвещение,1991,-223с.

Дорофеева Ольга Алексеевна,
старший преподаватель кафедры отечественной филологии
и журналистики ФГБОУ ВО «АГПУ»,
руководитель центра информационной политики
ФГБОУ ВО «АГПУ»,
Россия, г. Армавир

**РАБОТА НАД ФОРМАЛИЗОВАННЫМ КОНСПЕКТОМ КАК СПОСОБ
ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
БУДУЩЕГО БАКАЛАВРА**

Одним из трендов современной образовательной среды является расширение межпредметных связей, формирование у будущего выпускника вуза универсальных знаний в различных областях наук. Так, например, дисциплина «Культура речи» («Русский язык и культура речи», «Культура речи и деловое общение») в вузе сегодня во многом направлена не столько на совершенствование у студентов-бакалавров орфографических и пунктуационных навыков, сколько на складывание общекультурных, общепрофессиональных и ряда профессиональных компетенций, связанных с общей речевой культурой. Для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Педагогическое образование» это, например, ОК-4 (общекультурная компетенция), суть которой соответственно сводится к следующему: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. У ребят, обучающихся по ряду образовательных программ, например, «Менеджмент организаций», на занятиях по «Культуре речи и деловому общению» должна сформироваться

ОК-5, у тех, кто получает высшее образование по направлению подготовки «Журналистика», - ОК-6.

Неоднократно звучала мысль, что такие дисциплины, как «Культура речи» направлены на формирование метаумений, то есть не только на повышение уровня языковой грамотности, но и на обучение студента работе с текстами различных жанров и стилей в процессе решения самых разных коммуникативных задач, формирование у обучающихся умения анализировать текст. Причём это должен быть если не полный, то частичный филологический анализ текста.

Решаем мы проблему формирования указанных компетенций, прибегая к разным видам и приёмам аудиторной и внеаудиторной деятельности: работа в динамических парах, составление текста на заданную и свободную тематику, работа со словарём и др. Однако в последнее время как весьма продуктивная показала себя работа по конспектированию текста в ходе аудиторного занятия.

О том, что такое конспект и какими они бывают, ребята рассказывают сами на практических занятиях во время обсуждения основных вопросов в рамках темы «Жанры научной речи». Причём, они хорошо знакомы с такими видами конспекта, как текстуальный и плановый, так как именно ими чаще всего пользуются, начиная со школьной скамьи. Некоторые трудности возникают, когда звучит термин «конспект-схема». Ассоциативно ребята проводят параллель с конспектом в виде какой-либо схемы, где используются различные графические изображения, однако на деле оказывается, что это конспект, составленный при помощи вопросов, последовательно отвечая на которые, возможно восстановить содержание текста или его фрагмента. В качестве задания студентам предлагается составить конспект-схему текста. Здесь мы сталкиваемся с ещё одной речеведческой проблемой: многие ребята не умеют правильно

формулировать вопросы, не улавливают различия между разновидностями вопросов. В этом случае мы стараемся в качестве дополнения к основным рассмотреть учебный вопрос о классификации вопросов как таковых. Поняв, например, разницу между открытым и закрытым, зондирующим и контрольным вопросами, обучающиеся гораздо быстрее и эффективнее справляются с заданием, а конспект-схема перестаёт быть для них формальной отпиской и становится опорным материалом для подготовки к устному выступлению.

Всё чаще в выступлениях ребят звучит термин формализованные конспекты. Говоря о них, студенты сами проявляют высокую степень заинтересованности, потому что сталкиваются с незнакомой формой ведения кратких записей. Что представляет собой формализованный конспект и как его вести? Вот главные вопросы, которые мы решаем на занятии.

Одним из разделов, выражаясь современным языком, тайм-менеджмента являются «техники личной работы». К техникам (или навыкам) личной работы, в том числе, относятся и приёмы эффективной работы с текстом. Работа с текстом, в частности, с научным текстом – неотъемлемая часть профессии педагога, да и не только педагога.

Наше взаимодействие с текстом строится по принципу «развёртывания – сворачивания» информации. Любой готовый текст – изначально избыточен. Написавший его автор обычно старается сказать всё то, что ему хочется сказать, то есть «разворачивает» текстовую информацию максимально. Чисто теоретически, мы можем перенести в наше сознание 100% информации (буквальной, поверхностной), развёрнутой автором. Для этого достаточно лишь дословно вызубрить текст. Однако перед любым читателем обычно не стоит задачи «скопировать» в сознание 100% авторской информации. В процессе чтения

мы всегда реконструируем текст, усваивая лишь какую-то часть авторских идей и смыслов и добавляя определенное количество собственных.

Поэтому с текстом (если мы хотим, чтобы полученные знания остались у нас в памяти надолго и чтобы мы смогли применять их в своей жизни) надо работать.

Сегодня один из серьёзных способов работы с текстом для извлечения из него знаний – это конспектирование. Если не забывать про тайм-менеджмент и эффективные навыки личной работы, то правильнее использовать словосочетание «скоростное (или быстрое) конспектирование». Какие приёмы скоростного конспектирования используем мы на занятиях по «Культуре речи»?

1) Главная идея: уйти от одномерности. Текст – линейная последовательность знаков, расположенная на плоскости. В силу линейности текст одномерен. А между тем, пространство бумажного листа двумерно. А пространство внутренних ментальных репрезентаций (то есть организация знаний в сознании человека) вообще многомерно. Таким образом, при конспектировании необходимо уйти от линейности-одномерности и максимально использовать хотя бы два измерения. Как этого добиться?

2) Главный способ ухода от одномерности – использование способов визуализации информации, для создания своего рода «скелета» двумерного конспекта. Всё очень просто – перед нами лист бумаги, имеющий два измерения (широту и высоту), всю плоскость которого нам надо использовать для отображения основных идей текста. Как и чем мы можем эту плоскость заполнить?

Существует не так много визуальных прототипов, которые мы можем использовать:

- таблица/матрица (которая может быть сколь угодно сложной, то есть состоящей из многих вложенных друг в друга таблиц);
- дерево (которое может «расти» как угодно – от любого края листа, с любого угла листа, или радиально из центра);
- сеть/граф (произвольно расположенные узлы, связанные между собой линиями, стрелками и т.п.);
- топология (произвольно расположенные – в том числе пересекающиеся, вложенные – геометрические фигуры и формы);
- смешанный вариант (два и более прототипа, использованные одновременно).

Собственно, наша задача – выбрать любой из этих прототипов. Сегодня на занятиях мы чаще всего предлагаем ребятам прототип «дерево», который по-иному можно назвать кластером. Кластер – группа, пучок, гроздь, графическая модель-схема в виде иерархически разветвленного древа. В лингвистику этот термин пришёл совсем недавно, но начинает плотно обосновываться здесь и приобретать общенаучный характер.

3) Основа любого конспекта – некие центральные, главные, ключевые единицы информации («ключи»). Ради чего вы работаете с текстом и делаете этот конспект? В качестве ключей могут использоваться:

- отдельные слова (термины, ключевые понятия/категории, фамилии, имена собственные, названия мест, вещей и т.п.);
- цифры (значимые даты, оценки, данные, характеризующие некие события и т.п.);
- короткие фразы (например, определения ключевых понятий).

4) Далее следует наполнение конспекта необходимой информацией. Информация «привязывается» к «ключам»:

- просто текст (чем короче, тем лучше, но иногда бывает необходимо выписать какую-нибудь важную цитату дословно);

- отдельные фразы (не дословные, передающие смысл) с использованием сокращений и образного кодирования.

Вот, пожалуй, и все основные техники скоростного конспектирования. Если мы сам или наши студенты вслед за нами станут в работе использовать хотя бы половину, то техника личной работы каждого значительно улучшится.

Однако мы предостерегаем ребят, советуем не сильно увлекаться, так сказать, двигаться в этом направлении без фанатизма, чтобы не забыть одно из главных правил тайм-менеджмента: «Важно не правильно делать дела, а делать правильные дела». То есть читать, и уж тем более конспектировать нужно только самые необходимые и полезные книги.

В частности, студентам института прикладной информатики, математики и физики предлагается для конспектирования последняя статья, написанная академиком С.П. Капицей «История десяти миллиардов», которая посвящена вопросу перенаселения Земли. Естественно, что выбор автора был не случаен. Думается, что будущим математикам, физикам или специалистам в области информационных технологий интересно работать с подобным материалом.

Студентам-гуманитариям мы предлагаем для этого вида деятельности текст Л.И. Скворцова «Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи».

Вернёмся к работе над кластером, которая позволяет ребятам кооперироваться, учит анализировать, обобщать информацию, овладевать приёмами компрессии текста. Работа состоит из нескольких этапов:

1) Чтение текста, выделение карандашом ключевых фраз, имён, дат, данных.

2) Определение темы и главной мысли, которая станет первым «ключом» текста и корнем древа.

3) Формулировка проблемы – второй «ключ» и первая ветвь кластера.

4) Наполнение «ключей» дополнительной информацией – дальнейшее разветвление получившегося дерева.

Создание кластера сопровождается комментариями, спорами по поводу выделения главного и второстепенного, способу оформления дерева и т.п., что чрезвычайно объединяет студентов, даёт им почувствовать себя членами команды, осуществляющей общую деятельность.

Библиографический список

1. Блог Сергея Калинина. «Выжимаем» текст: как конспектировать книги. URL: <http://s-kalinin.blogspot.de/2012/09/blog-post.html> [дата обращения - 10.07.2017].
2. Штернберг Л.Ф. Скоростное конспектирование. URL: <http://www.koob.ru/sternberg/> [дата обращения - 10.07.2017].
3. Официальный сайт «ВСловаре.ру – все словари онлайн». URL: <http://vslovare.ru/slovo/filosofskiij-slovar/klaster/284532> [дата обращения - 10.07.2017].
4. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование». URL: http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/7995/%D1%84%D0%B0%D0%B9%D0%BB/7225/Prikaz_%C2%A6_1426_ot_04.12.2015.pdf [дата обращения - 10.07.2017].
5. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 38.03.02 «Менеджмент». URL: <http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvob/380302.pdf> [дата обращения - 10.07.2017].

6. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика».

URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_168795/ [дата обращения - 10.07.2017].

Лазарева Елена Викторовна
учитель русского языка и литературы
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа №3"
Московская область, г. Протвино

**НЕСТАНДАРТНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
В РАМКАХ ФГОС ООО (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

В связи с введением ФГОС в системе образования и воспитания подрастающего поколения педагог имеет возможность сделать свой урок более интересным, продуктивным в плане усвоения обучающимися новых знаний, умений и навыков. В настоящее время к учебникам прилагается огромное количество методических и мультимедийных материалов как для учителя, так и для ученика: тесты, рабочие тетради, практикумы, диски и т.п. Их применение в комплексе несомненно даёт положительный результат.

На уроках русского языка и литературы важно не только слуховое восприятие учебного материала, но и зрительное. Поэтому в организации занятия считаю необходимым использование видефрагментов, соответствующих теме урока. Так, на уроке в пятом классе, посвящённом произведению И. А. Бунина «Косцы», был использован фрагмент уборки пшеницы серпом главной героиней одноимённого фильма-сказки режиссёра-постановщика Александра Роу Василисой Прекрасной. Такой приём позволяет наглядно дать обучающимся представление о древнем сельскохозяйственном орудии – серпе, о его использовании в домашнем обиходе русским человеком-крестьянином. Также можно предложить детям

посмотреть и потрогать данный предмет, посетив школьный музей, где бережно хранятся экспонаты крестьянского быта. Тактильные ощущения помогут ребятам лучше проникнуться произведением русского классика, а рассказ о собственном опыте косябы травы несомненно приведёт детей в восторг и надолго запомнится в их памяти.

Прочувствовать поступки тех или иных героев произведений можно через элементы театрализации, используемые на учебных занятиях. Участниками разыгрываемого эпизода, разумеется, станут сами ученики. Подготовка к такого рода урокам ведётся заблаговременно во внеурочной деятельности по отдельно разработанной программе. Дети с увлечением заучивают речь того или иного героя, успешно пытаются войти в образ, с интересом придумывают и изготавливают нужный костюм, оформляют декорации. Показательны в этом отношении миниатюры по басням И. А. Крылова.

На уроках русского языка возможно применение исследовательской деятельности, что позволит значительно углубить знания по теме. Так, изучение темы «Письмо. Виды писем» перешло в разряд научно-исследовательской работы под названием «Живые свидетели войны», поскольку посвящена она была комплексному анализу писем с фронта Губарева А. Н. Эпистолярные источники (подлинники) солдата были взяты на время исследования из фонда школьного музея. Фронтовое письмо было проанализировано с точки зрения различных разделов науки о языке: лексики, морфологии, синтаксиса. Были выявлены изобразительно-выразительные средства, используемые в тексте писем, а также отмечены их композиционные, стилистические, психологические особенности. Научно-исследовательская работа «Живые свидетели войны» стала лауреатом I степени Московского областного конкурса юношеских научно-исследовательских работ «Юный архивист» в 2016 году. Успешный

результат работы в конкурсе во многом зависел от личной заинтересованности её автора – познать историю своей родины путём исследования языковых и других особенностей фронтового письма.

При изучении темы «Буквы *з* и *с* на конце приставок» в случае омонимии слова *сбить* (например, *сбить человека с ног* и *сбить сливочное масло*) обучающимся было предложено принять участие в эксперименте – сбивании сливочного масла при помощи мутовки (устар. слово), старинного деревянного предмета домашней утвари в виде палочки с сучками на конце, взятого опять же из школьного музея. Таким образом, здесь отрабатывается данная орфограмма, а также дети узнают о существовании слова *мутовка*, которое вышло из повседневного употребления в речи человека, пробуют вручную с помощью этого нехитрого приспособления сбить натуральное сливочное масло, а затем его попробовать прямо на уроке. Нескучный урок и масса положительных эмоций вам обеспечены.

Следует упомянуть ещё об одном методе, применяемом на уроках гуманитарного цикла, а именно артметоде. Детям предоставляется лист ватмана, карандаши цветные, фломастеры и даётся задание – изобразить ассоциации, например, связанными со словом *фрукты*. Вскоре на листе бумаги появляются апельсин, лимон, грейпфрут, абрикос, ананас и прочее. Это не что иное, как словарные слова, которые фиксируются в тетрадях и на доске. Можно предложить в качестве домашнего задания сделать фотоколлаж на компьютере по данной теме в качестве закрепления учебного материала. Дети с удовольствием выполняют нестандартное задание, а главное – запомнят словарные слова.

В этой статье представлены, безусловно, не все методы и приёмы, применяемые мной на уроках русского языка и литературы, а лишь некоторые, на мой взгляд, интересные и продуктивные в нелёгком процессе обучения и воспитания обучающихся.

Саранчина Анастасия Владимировна
учитель русского языка и литературы
магистр филологии

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4»
Республика Хакасия, г.Черногорск

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ (ОБЩЕУЧЕБНЫХ И ЛОГИЧЕСКИХ) УУД НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

В последнее время общество предъявляет современному педагогу высокие требования. В условиях профессиональной конкуренции учителям приходится искать новые формы и методы работы. Без совершенствования профессиональных знаний и умений деятельность любого педагога не будет развиваться. Любой учитель должен обладать педагогическим мастерством, которое предполагает систему знаний, специальных способностей, включающих педагогическую технику и гуманистическую направленность личности [3].

Повышая уровень своих знаний в методическом (технологическом) направлении, нельзя забывать о том, как эта деятельность отразится на учащихся. В настоящее время наблюдается падение интереса учащихся к обучению вообще. Очень низкая мотивация вызвана разными причинами. Один из способов развития интереса школьников к предмету – это применение новых активных методов обучения [4].

Технология развития критического мышления предполагает равные партнерские отношения, как в плане общения, так и в плане конструирования знаний, рождающихся в процессе обучения. Работая в

режиме данной технологии, учитель перестает быть главным источником информации, и, используя приемы технологии, превращает обучение в совместный и интересный поиск.

Основным приоритетом развития образования сегодня становится его лично ориентированная направленность. Задача учителя заключается не в передаче ученикам готовых знаний и умений, а в создании условий для развития личности, способной самой находить необходимые знания и умения и применять их в нестандартных ситуациях.

Для того чтобы успешно действовать в изменяющемся мире, учащиеся должны уметь «просеивать» информацию и сами принимать решения о том, что для них сегодня важно, а что нет. Учащиеся должны научиться критически и продуктивно оценивать тот информационный поток, который буквально сдавливает их со всех сторон. Чтобы хорошо управляться с информацией, необходимо овладеть практическими и определенными мыслительными навыками. Поэтому сегодня важно не столько дать ребенку как можно больше конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, а вооружить его такими универсальными способами действий, которые помогут ему развиваться и самосовершенствоваться в непрерывного меняющемся обществе путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. То есть, важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности «универсальных учебных действий», обеспечивающих компетенцию «научить учиться». Именно об этом идет речь в стандартах второго поколения [5].

Приоритетным направлением новых образовательных стандартов становится обеспечение развития универсальных учебных действий. **В широком значении** термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и

самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Познавательные универсальные действия включают: общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу **общеучебных** универсальных действий **составляют знаково-символические действия:**

- моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково – символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятия, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблем:

- формирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера [6].

Все мы знакомы с технологией развития критического мышления и применяем ее в своей деятельности. Работая по данной технологии много лет, можно каждый раз открывать для себя что-то новое. Одним из таких

«новых» интересных приемов является ментальная карта (карта ума, интеллект-карта).

Известно, что мышление наиболее эффективно тогда, когда мы используем и правое, и левое полушария мозга. Именно на этом основана работа карт ума. Визуализация информации – представление информации в виде графиков, диаграмм, структурных схем, таблиц, карт и т.д. Ментальные карты - это инструмент, позволяющий эффективно структурировать информацию; мыслить, используя весь свой творческий потенциал. С одной стороны, они помогают нам мыслить, а с другой стороны, развивают наше мышление.

Ментальная карта – это своего рода инструмент, который позволяет структурировать информацию и мыслить, используя весь творческий потенциал. Ментальные карты – это наши мысли, изложенные на бумаге графическим способом.

Ментальная карта позволяет структурировать данные для более надежного запоминания и легкого извлечения из памяти в случае необходимости, поэтому этот метод можно использовать для конспектирования. Это - мысли, изложенные на бумаге графическим способом. Ментальные карты являются промежуточной стадией между размышлениями и переносом мыслей на бумагу.

Изучив теоретическую и методическую литературу по данной теме, можно прийти к выводу, что ментальные карты используют, в основном, на уроках литературы. На уроках русского языка чаще используются кластеры, таблицы и блок-схемы, например, такие:



Актуальность исследования данного метода заключается в том, что новые требования в соответствии с ФГОС предполагают формирование ключевых компетенций учащихся, где не последнюю роль играет стратегия смыслового чтения. Ментальная карта как нельзя лучше иллюстрирует один из этапов формирования данной компетенции.

Таким образом, проанализировав рабочую программу за курс 5 класса по русскому языку, можно выбрать подходящие темы и найти применение ментальным картам на уроках русского языка.

Одним из проблемных аспектов изучения русского языка является морфологический разбор частей речи, который предполагает знание учащимися признаков частей речи. Проблема состоит в том, что многие не могут определить правильно часть речи, не запоминают, какие признаки относятся к глаголу, а какие к существительному, забывают последовательность действий при морфологическом разборе. В учебнике по русскому языку по программе М. Разумовской в разделе «Справочные материалы» дается план морфологического разбора. Но такой текст не воспринимается учащимися, тем более пятиклассниками.

Учащиеся должны овладеть не только глубокими теоретическими познаниями, но и прочными практическими навыками. С этой целью немаловажная роль в учебном процессе отведена грамматическому разбору частей речи, который помогает практически усвоить изучаемое в курсе

современного русского языка грамматические категории, систематизировать и закрепить полученные знания. Этот вид упражнений служит эффективным приёмом организации самостоятельных занятий по русскому языку, приёмом самоконтроля и проверки знаний. Грамматический разбор широко используется при изучении всех разделов грамматики.

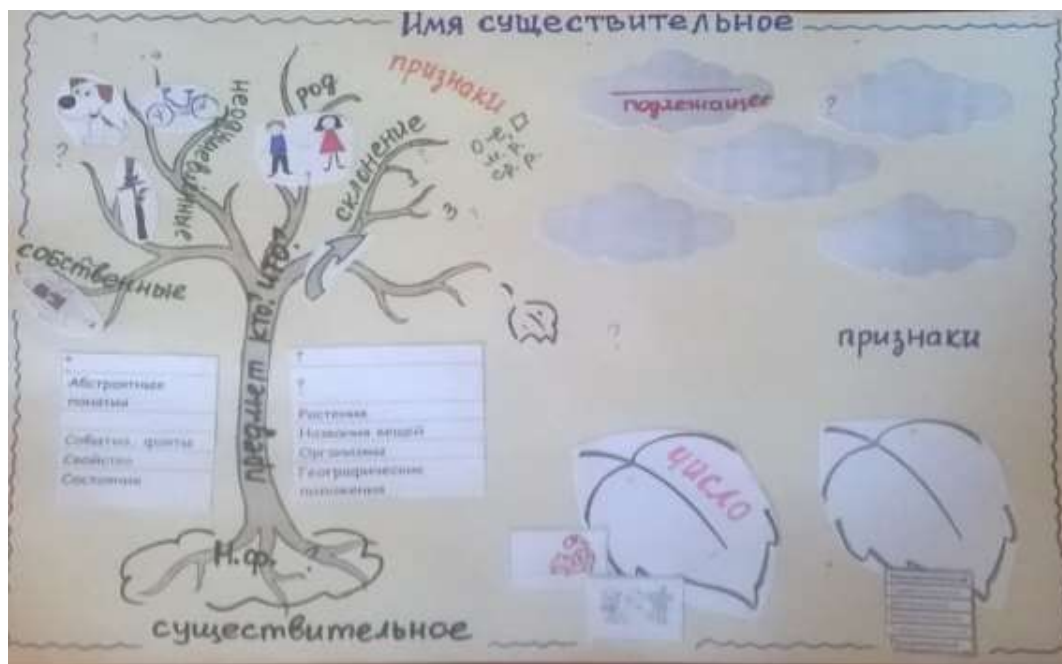
На уроках русского языка любой вид разбора предполагает мотивировку ответа: от ученика требуется развёрнутый, логически обоснованный, связный ответ, в котором даётся описание языкового явления и обосновывается отнесение его к той или иной грамматической категории [2].

Таким образом, грамматический разбор содействует повышению общей языковой культуры детей, развивает их речь, помогает осмыслить логическую связь явлений языка.

Следовательно, необходимо разработать для учащихся интересный дидактический материал, который:

- можно использовать в качестве подсказки или шпаргалки,
- можно было бы создать самостоятельно (тем самым проявить творческие способности),
- было бы интересно применять в учебном процессе,
- содержит всю информацию, например, о существительном.

Одним из вариантов такого материала является ментальная карта по теме «Морфологические признаки имени существительного» (шаблон):



Суть морфологического разбора состоит в том, чтобы указать основное грамматическое значение части речи, указать постоянные и непостоянные грамматические признаки части речи, определить синтаксическую роль данной части речи в предложении.

Основной символ на ментальной карте - дерево, которое обозначает определенную часть речи:

– корень дерева (то, что питает и удерживает) – начальная форма слова (от которой могут образовываться другие формы);

- ствол – самая крепкая часть дерева, содержит основное грамматическое значение (в данном случае, существительное – обозначает предмет и отвечает на вопросы кто? что?); рядом со стволом даны определения слова «предмет» в более узком значении (животное, профессия человека, явление, событие и пр.);

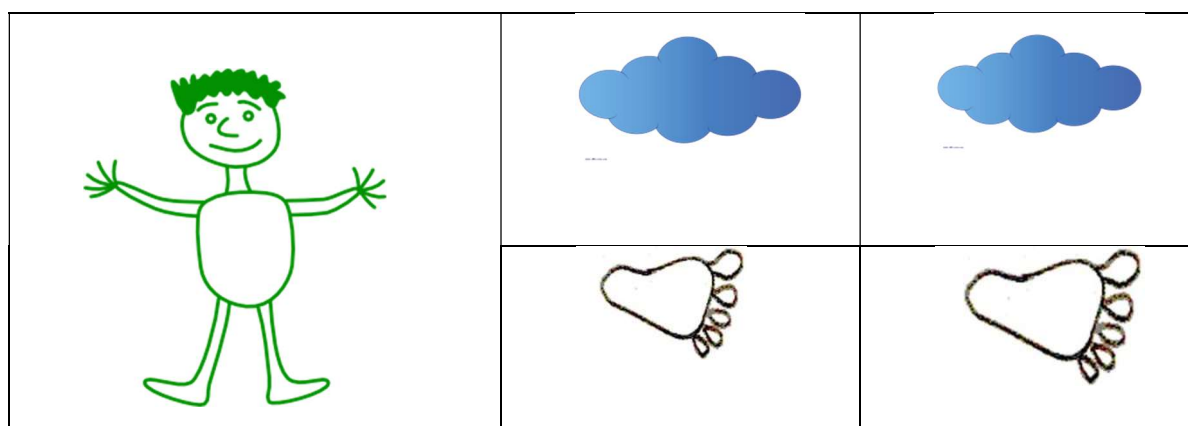
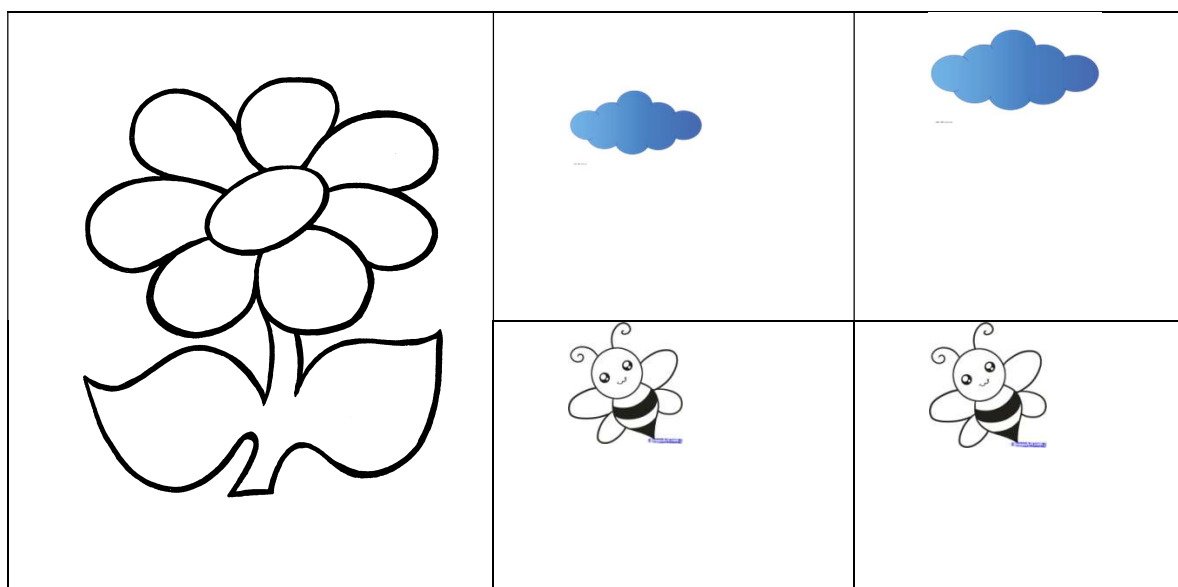
- ветви дерева обозначают постоянные признаки части речи (так как они присутствуют всегда, постоянно) – у существительного постоянными признаками являются: одушевленные/неодушевленные,

собственные/нарицательные, род, склонение (количество ветвей соответствует количеству признаков);

- листья обозначают непостоянные признаки существительного (осенью они желтеют и опадают) – число и падеж (эти признаки могут изменяться);

- облака символизируют синтаксическую роль существительного (они не связаны с самим деревом, но существуют над деревом), форма облаков может соответствовать подчеркиванию различных членов предложения.

В качестве ключевых символов можно использовать цветок и лепестки (пчёлы), человека и его следы, - все зависит от фантазии и творческих способностей учителя.



--	--	--

Методика работы с картой делится на три этапа.

1 этап – учитель создает карту сам, например, по теме глагол. Учащиеся рассматривают карту, учитель объясняет логику, по которой построена карта, поясняет изображения. Учащиеся используют карту на уроке (при работе у доски, при выполнении грамматических заданий в диктантах, при самостоятельной работе, выполняя упражнения) и дома.

2 этап – учитель предлагает детям шаблон карты по теме «Существительное», учащиеся вписывают недостающие сведения о существительном в пробелы (пропуски). Учащиеся используют карту на уроках и дома.

3 этап – дети создают карту сами по теме «Морфологические признаки имени прилагательного».

Возможности ментальной карты «Морфологические признаки»:

- использование как шпаргалки, как плана морфологического разбора, который не надо учить (использование карты в системе даст возможность запомнить все грамматические признаки частей речи)
- использование дома, на уроке, при выполнении задания в диктантах
- возвращение к карте на последующих уроках, в следующем учебном году при повторении тем
- возможность дополнения карты новыми фактами.

Еще одним плюсом при работе с таким видом ментальной карты можно назвать возможность работы со слабомотивированными учениками и в классах, учащиеся которых осваивают адаптированную общеобразовательную программу (АОП). Работа с такими учащимися предполагает использование игровых технологий (занимательность, наглядность, образность), индивидуальный и дифференцированный подход.

Использование ментальной карты направлено именно на развитие интереса к предмету и эффективность обучения.

Свойства ментальных карт:

- Наглядность. Всю проблему с ее многочисленными сторонами можно окинуть одним взглядом.
- Привлекательность. Хорошая интеллект-карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно.
- Запоминаемость. Благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета интеллект-карта легко запоминается.
- Своевременность. Интеллект-карта помогает выявить недостаток информации и понять, какой информации не хватает.
- Творчество. Интеллект-карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи.
- Возможность пересмотра. Пересмотр интеллект-карт через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ее, а также увидеть новые идеи.

Преимущества ментальных карт перед другими методами:

- концентрация информации на важных моментах;
- визуально четкие ассоциации;
- улучшение запоминания.

Метод интеллект - карт можно использовать на разных типах и формах урока:

- изучение нового материала,
- закрепление материала,
- обобщение материала,
- написание доклада, реферата, научно-исследовательской работы,
- подготовка проекта, презентации,
- аннотирование,

- конспектирование.

Данный метод дает возможность учителю:

- повышать мотивацию, качество знаний, конкурентоспособность учащихся
- развивать предметные и коммуникативные компетенции, творческие способности
- активизировать деятельность
- выявлять причины когнитивных затруднений
- корректировать знания учащихся [1].

Использованные источники:

1. <https://multiurok.ru/files/primienieniie-intielliekt-kart-na-urokakh-russkogh.html>
2. <http://festival.1september.ru/articles/639994/>
3. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. - М.: Просвещение, 2004.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – Народное образование, 1998. – 256 с.
5. <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/599535/>
6. https://kopilkaurokov.ru/russkiyYazik/prochee/formirovaniie_poznavatiel_n_ykh_uud_na_urokakh_russkogho_iazyka

Кузнецова Маргарита Сергеевна
учитель русского языка и литературы
Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение «Лицей»
Московская область, городской округ Балашиха

**КОММУНИКАТИВНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД
К ПОДГОТОВКЕ, НАПИСАНИЮ И ОЦЕНИВАНИЮ СОЧИНЕНИЙ ПО
ЛИТЕРАТУРЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ-ОТВЕТОМ
НА ПРОБЛЕМНЫЙ ВОПРОС В 9 КЛАССЕ)**

«Литература как школьный предмет принадлежит эстетическому, гуманитарному, коммуникативному полям знаний, интегрирует художественное, историческое, географическое, речевое, обществоведческое образование, определяет характер и направленность нравственного и гражданского воспитания школьников. В новых социокультурных условиях современные требования к гуманитарному образованию определили необходимость модернизации содержания учебного предмета «Литература» и обусловили поиск более продуктивных педагогических технологий преподавания этой дисциплины. Современное преподавание литературы связано с вариативностью уровней образования, профильной и предпрофильной дифференциацией, введением Единого государственного экзамена, сочинения в выпускном классе, реализацией когнитивного, коммуникативно-деятельностного, компетентностного подходов.» [1]

Сочинение – один из жанров литературного творчества учащихся, наряду с изложением, исследовательской работой и др., это оформление (изложение) учащимися собственных мыслей на определённую тему

324

(заданную или самостоятельно выбранную). Цель сочинения – формировать коммуникативные умения, развивать логическое и абстрактное мышление, раскрывать эстетические способности, пополнять фактические знания и др.

Л.Н. Толстой отмечал: «Не бывает никогда ни у кого, чтобы было легко писать, чтобы «лилось из-под пера»... Писать всегда трудно, и чем труднее, тем лучше выходит».

Обучение написанию сочинений разных жанров на уроках русского языка и литературы проводится на протяжении одиннадцати школьных лет (впечатлением от прочитанной книги дети делятся уже в начальной школе).

Но каждый раз, проверяя письменные работы учащихся, учителя сетуют на то, что качество творческих работ оставляет желать лучшего. Особенно это касается сочинений старшеклассников.

Вероятно, **проблема** заключается в том, что работа по развитию речи неравномерно рассредоточена в программе по русскому языку и литературе; возможно, в погоне за безупречной грамотностью, учителя сокращают количество часов на обучение написанию сочинений. Кроме того, существует мнение, что кому-то дано умение писать сочинения, а кого-то просто невозможно научить этому нелёгкому делу.

Как показывает практика, учащиеся испытывают неуверенность, волнение, может быть, страх перед выпускным сочинением, с одной стороны, потому что настало время серьёзной оценки знаний, умений, навыков, а с другой стороны, многие старшеклассники попросту не научились писать сочинения. Здесь можно сослаться на то, что учащиеся очень мало читают, намного меньше стали общаться, косноязычны. Часто причину всех этих бед видят в активном вхождении в нашу жизнь компьютера. Отчасти это так.

«Учителя русского языка и литературы имеют разный теоретическо-практический опыт использования педагогических технологий по

подготовке учащихся к разным видам литературоведческого анализа, написания сочинения-рассуждения в форме литературно-критической статьи (формат ОГЭ); выпускному сочинению, выполненному в традиционном или нетрадиционном жанре; творческой работе по литературе в формате ЕГЭ.

Проблематичность эффективности работы учителей объясняется недостаточностью современных методических знаний в области «Развитие устной и письменной речи учащихся», а также в направлении «Работа над составлением творческих текстов разных жанров и типов речи». [2]

Сочинение-это творческая работа, создание учеником собственного текста. Следовательно, важное место занимает подготовка к его созданию – работа, связанная с чтением, анализом и интерпретацией текста художественного произведения.

Сочинения по литературе рассматривают следующим образом:

1. традиционное сочинение- аналогия литературно-критической статьи;
2. но литература- это искусство слова, поэтому существуют и другие жанры сочинения: рецензия, эссе, очерк, дневник, путешествие.

Таким образом, в условиях возвращения к полновесному сочинению как форме итоговой аттестации по литературе делает актуальным изучение теории и практики творческих работ разных жанров.

Не менее актуально внимание к вдумчивому чтению литературного текста, к умению составлять развернутый ответ в соответствии с проблемным вопросом, рассуждать.

Расскажу о своём опыте работы над такой формой традиционных сочинений, как проблемный ответ на вопрос. Почему?

Сочинения в формате ОГЭ, итогового сочинения, ЕГЭ – задания с кратким или развёрнутым ответами. Они в основном основаны на

практическом использовании типа речи рассуждение, то есть содержат тезис (тема сочинения, проблемный вопрос), аргументы с опорой на художественный текст или тексты, авторскую позицию, теоретико-литературные понятия, итоговый вывод. Фактически это ответы на проблемные вопросы, на которые, к сожалению, дети отвечают недостаточно хорошо.

Как им в этом помочь? Как их этому научить?

Первый этап обучение сочинениям – ответам на проблемные вопросы - стартовая диагностики предметных затруднений обучающихся. В 9 классе провожу в качестве диагностики сочинение - миниатюру по теме: «Книга, которую я бы посоветовал(а) прочитать своему другу». Это классное сочинение. Миниатюра предполагает объём не менее 5 и не более 10 предложений, поэтому по времени оно занимает не более 20 минут урока. Работа проверяет умение читать, понимать, кратко анализировать текст литературного и позицию автора, излагать свою точку зрения, аргументировать ответ. Как показывает опыт, успешно выполнить это задание могут далеко не все обучающиеся. Какие общие проблемы выявляет такая стартовая диагностика? Обучающиеся не понимают, чем отличаются темы широкие и узкие (пытаются создать большие тексты), подменяют краткий анализ пересказом, не умеют доказывать свою точку зрения. Многие работы изобилуют штампами, отмечены схематизмом в изложении материала. Не приходится говорить об обращении к изобразительно-выразительным средствам языка, к литературоведческим терминам.

Второй шаг - организация и проведение уроков, которые я назвала так: «Творческая лаборатория сочинения по литературе». Они направлены на изучение сведений о соответствии содержания творческих работ, в том числе сочинений, их форме и жанру, где я обращаю внимание

на особенности формулировки тем сочинений; учу определять цель творческой работы, показываю способы привлечения художественного текста как в качестве аргументации собственного мнения, так и в качестве объекта для исследования. На таких занятиях мы знакомимся с особенностями теории сочинений разных жанров, в том числе и ответов на проблемные вопросы. Конечно, в соответствии с требованиями учебной программы по литературе к 9 классу обучающиеся должны быть знакомы с особенностями выполнения творческих работ. Но в 9 классе, когда меняется содержание литературного образования, - происходит переход от концентрического на хронологический вариант курса с выходом на «линейное» рассмотрение историко-литературного материала, - необходимо перевести на новый уровень и работу по развитию связной письменной речи.

Третий шаг – практика: написание классных сочинений. Почему классных сочинений? Чтобы учитель мог помочь ученику справиться с возникающими затруднениями, чтобы ученик работал самостоятельно, развивал свои творческие способности, а не занимался копированием чужих текстов.

Четвёртый шаг – оценивание и анализ выполненных работ с последующим редактированием.

Как я это делаю, покажу на примере проведения уроков развития связной речи по пьесе У.Шекспира «Гамлет».

Программа курса «Литература, 9 класс», авторы-составители Г.С. Меркин и С.А.Зинин, содержит раздел «Из зарубежной литературы», в котором изучается трагедия «Гамлет». Важный этап изучения литературного произведения- это сочинение, обучающее или контрольное, предполагающее ответ на проблемный вопрос. Чтобы написать итоговое(контрольное) сочинение, необходимо научиться писать

небольшие сочинения, объём которых от 3-5 -5-8 предложений. Из маленьких обучающих работ вырастает большое сочинение.

Например, при изучении трагедии Шекспира предлагаю ученикам письменно ответить на вопрос: «Розенкранц и Гильденстерн – друзья или враги Гамлета?». Для этого учу анализировать тему сочинения.

Выполнение такой работы потребует вспомнить о типе речи рассуждении и о его композиции: тезис, не менее двух аргументов и вывод.

Сформулируем тезис сочинения: «Розенкранц и Гильденстерн – друзья или враги Гамлета?». Выделим ключевые слова тезиса: «Розенкранц», «Гильденстерн», «друзья», «враги», «Гамлет».

Для чего выделили их?

Они помогут в работе над аргументами. Ещё раз вспомним, что такое тема и основная мысль сочинения.

Каким образом?

Мы зададим к этим словам вопросы.

Какие бывают вопросы?

Кратко рассказываю учащимся о работе Бенджамин Блума.

В 1956 году Бенджамин Блум (Benjamin Bloom), американский психолог, и его коллеги разработали классификацию шести различных уровней мышления – таксономию. Б. Блум и его коллеги выделили три области учебной деятельности: когнитивная: умственные навыки; аффективная: область чувств и эмоций; психомоторика: физические умения и навыки. Остановлюсь подробнее на когнитивной деятельности. По определению Б. Блума, она включает в себя мыслительные умения разного уровня сложности: оценка, синтез, анализ, применение, понимание, знание

Как полагает Б.Блум, мыслительную деятельность развивает умение задавать вопросы. Он составил классификацию типов вопросов.

1. Простые вопросы, отвечая на которые нужно назвать какие-то факты, воспроизвести информацию. *Где?.. Когда?.. Сколько?*

2. Уточняющие вопросы, которые начинаются со слов: *«То есть ты говоришь, что...»* или *«Если я правильно понимаю, то...»*.

3. Объясняющие вопросы. Они обычно начинаются со слова «почему» и направлены на установление причинно- следственных связей.

4. Творческие вопросы: в вопросе есть частица «бы», а в его формулировке элементы условности, предположения, фантазии, прогноза. *«Что бы изменилось, если бы...?» «Как, по-вашему, могли бы развиваться события дальше?»*

5. Оценочные вопросы. Они направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. *«Чем один герой отличается от другого?»*

6. Практические вопросы. Они направлены на установление взаимосвязи между теорией и практикой. *«Как бы вы поступили на месте героя?»*.

7. Проблемные вопросы. Побуждают обучающихся определять свою позицию, рассуждать, давать свою оценку. *«Расскажи ситуацию, которая соответствует пословице «Сам погибай, а товарища выручай».*[3]

Расскажу о «толстых и тонких» вопросах. Вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (их мы назовем «тонкими»), и те, на которые ответить столь определенно не представляется возможным (их назовем «толстыми»).

Покажу таблицу «тонких и толстых» вопросов.

«Тонкие» вопросы.	«Толстые» вопросы.
Кто...	Дайте объяснение, почему...
Что...	Почему вы думаете...
Когда...	Почему вы считаете...

Может...	В чем разница...
Будет...	Предположите, что будет, если
Могли...	Что, если...
Как звали...	Что будет если...
Было ли...	
Согласны ли вы...	
Верно...	

Для чего мы говорим о вопросах? Вопросы помогают подобрать материалы для будущей работы и логически её выстроить.

Попрошу ребят задать к теме сочинения вопросы и записать их в тетрадях:

- Кто называется другом, а кто врагом?
- Кто такие Гамлет, Розенкранц и Гильденстерн?
- В каких эпизодах трагедии «Гамлет» появляются Розенкранц и Гильденстерн?
- Важны ли эти эпизоды в сюжете трагедии Шекспира? Почему?
- Как Гамлет относится к Розенкранцу и Гильденстерну?
- Он считает их друзьями или врагами? Почему?

Прошу учеников выделить «тонкие» и «толстые» вопросы, подумать, можно ли использовать только одну группу этих вопросов.

Напомню и о стандартной композиции любого сочинения: вступление, основная часть, заключение.

Работаем над вступлением- выбираем вопросы, которые помогут его написать: *«Кто называется другом, а кто – врагом? Почему? Бывает ли так, что человек одновременно может быть и другом, и врагом?»*. Ещё раз напомню, что вступление должно быть конкретным, небольшим по объёму, включать в себя логический переход к основной части сочинения.

Как может выглядеть логический переход?

«В трагедии «Гамлет» английского драматурга У.Шекспира нарисованы образы Розенкранца и Гильденстерна, друзей и врагов принца датского».

Главная и самая большая в сочинении-основная часть: она содержит ответ на вопрос, поставленный в теме сочинения. Очень важно логически чётко и правильно её выстроить. Для этого необходимо сформулировать вопросы, и «тонкие», и «толстые», ответить на них, опираясь на фактический материал, то есть на текст произведения, авторскую позицию, используя знания по теории литературы, формулируя собственное отношение к героям и их поступкам, привлекая литературную критику или литературоведческие исследования.

Учимся выстраивать аргументацию: составляем таблицу вопросов и кратких ответов, обоснованно и разносторонне привлекая текст трагедии Шекспира, делаем разного рода ссылки на эпизоды произведения, выписываем цитаты с комментариями. Это в будущем пригодится в написании сочинений в форматах ОГЭ, ЕГЭ, итогового сочинения по литературе.

№ п/п	Вопрос	Ответ с привлечением текста.
1.	Кто такие Розенкранц и Гильденстерн?	«Бывшие университетские товарищи Гамлета» (Список действующих лиц). Друзья Гамлета.
2.	Кто такой Гамлет?	«Сын прежнего и племянник нынешнего короля» (Список действующих лиц), принц Дании.
3.	Когда Розенкранц и Гильденстерн появляются в трагедии?	Во втором акте, в сцене второй, по приглашению дяди Гамлета короля Клавдия: «Как изменился Гамлет. Не могу// Сказать иначе –так не узнаваем// Он внутренне и внешне. Не пойму, // Какая сила сверх отцовской смерти // Произвела такой переворот// В его душе». (Акт II, сцена 2).

4.	С какой целью Клавдий пригласил их?	«Рассейте скуку принца // Увеселеньями – и стороной, // Как только будет случай, допытайтесь, // Какая тайна мучает его // И нет ли от неё у нас лекарства». (Акт II, сцена 2).
5.	Как отнеслись Розенкранц и Гильденстерн к просьбе короля? Кто они?	Они, «горя повиненьем», бросились выполнять приказ короля. (Акт II, сцена 2). Враги Гамлета.
6.	Почему Гамлет спросил Розенкранца и Гильденстерна: «Зачем вы в Эльсиноре?»	Принц сразу разгадал истинное лицо своих университетских товарищей, но в душе надеялся на их честность и порядочность (Акт II, сцена 2).
7.	Какую роль в понимании характеров Розенкранца и Гильденстерна играет диалог Гамлета с ними об игре на флейте? (Акт III, сцена 2). Кто же Розенкранц и Гильденстерн?	«Что же вы думаете, со мной это легче, чем с флейтой? Объявите меня каким угодно инструментом, вы можете расстроить меня, но играть на мне нельзя». Враги Гамлета.
8.	Какой ещё приказ короля Клавдия выполняют Розенкранц и Гильденстерн? (Как это характеризует героев?)	Они отправляются с Гамлетом в Англию, где принца должны убить. (Акт IV, сцена 3). Они враги Гамлета.
9.	Как Гамлет расстался с Розенкранцем и Гильденстерном?	Он подменил сумел подменить приказ короля и отправил на смерть вместо себя Розенкранца и Гильденстерна (Акт V, сцена 2). Гамлет наказал своих врагов.

Переходим к работе над заключением. Снова возвращаемся к формулировке проблемного ответа на вопрос: «Розенкранц и Гильденстерн – друзья или враги Гамлета?», подводим итоги работы над аргументацией, учимся делать выводы. Выстраиваем аргументацию к словам «друзья» и «враги»: *Розенкранц и Гильденстерн- друзья Гамлета, потому что учились вместе с ним в университете; Розенкранц и*

Гильденстерн -враги Гамлета, потому что предали его, согласившись сначала шпионить за принцем по приказу Клавдия, а затем отдать друга в руки убийц.

Задаём заключительный вопрос, чтобы поставить логическую точку:

«Для чего автор ввёл в трагедию образы Розенкранца и Гильденстерна?».

Учащиеся считают, что Шекспир показал тип людей, которые могут быть и друзьями, и врагами.

Рассказываю о пьесе драматурга XX века Тома Стоппарда «Розенкранц и Гильденстерн живы» (1967). «В ней сюжет шекспировской трагедии подан так, как видели события эти двое, участвуя в них, но ничего не понимая из того, что происходит. Идея пьесы говорит о том, что люди современного буржуазного мира живут бессмысленно, не понимая ни себя, ни других, являясь игрушками в руках недоступных их пониманию сил, решающих их судьбу. Такими они предстают в трагедии Шекспира. Добровольные слуги зла, они гибнут, подобно Полонию, попав под удар одного из двух могучих противников». [4]

На следующем уроке учащиеся выполняют творческую работу, используя данные материалы: пишут сочинение- проблемный ответ на вопрос в формате задания 1.1.1 ОГЭ по литературе.

Задание: прочитайте эпизод, указанный учителем, и дайте прямой связный ответ (примерный объём-3-5 предложений). Опирайтесь на авторскую позицию, излагайте свою точку зрения.

В романе И.В.Гёте «Годы учения Вильгельма Майстера», где изображается подготовка к постановке «Гамлета», один из членов труппы спрашивает, нельзя ли свести фигуры Розенкранца и Гильденстерна в один образ. Герой, выражая мнение самого Гёте, решительно возражает: «То, что собою представляют и делают эти двое,

не может быть изображено одним. В таких мелочах сказывается всё величие Шекспира».

В чём величие Шекспира в создании образов Розенкранца и Гильденстерна?

Написанные работы оцениваю в соответствии с критериями проверки содержания и грамотности сочинений, но, проводя анализ сочинений, учитываю и критерии оценивания выполнения задания с развёрнутым ответом в жанре сочинения в формате ОГЭ по литературе, задание 1.1.1.

Критерии оценивания содержания сочинения по литературе:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочётов.

Критерии оценивания задания 1.1.1.

1. Глубина приводимых суждений и убедительность аргументов.

А) Экзаменуемый даёт прямой связный ответ, опираясь на авторскую позицию, при необходимости формулирует свою точку зрения, аргументирует свои тезисы, подтверждает свои мысли текстом, не подменяя анализ пересказом текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют.

2. Следование нормам речи:

- а) допущено не более двух речевых ошибок;
- б) допущено более двух речевых ошибок.

Обязательно пишу краткие рецензии на каждое сочинение, даю рекомендации по правке работ.

Результативность работы: приведу итоги ОГЭ по литературе в 2016-2017 учебном году (экзамен по выбору).

Количество сдававших экзамен -5 человек.

На «5» - 3 человека.

На «4» -2 человека.

% обученности -100%.

% качества – 100 %.

Одна ученица получила высший первичный балл -23 балла.

Использованные источники:

1-2. Методика подготовки обучающихся к итоговой аттестации по литературе/ Н.В. Граблина, Т.Н. Трунцева. – Москва: Академия социального управления, 2015, с.4.

3.[http:// mezhdu-strok.ru>page/romashka-bluma](http://mezhdustrok.ru/page/romashka-bluma)

4. А. Аникст «Трагедия Шекспира «Гамлет». Литературный комментарий. Книга для учителя.- Москва: Просвещение,1986,с.160.

Тетерина Наталья Васильевна

учитель физики

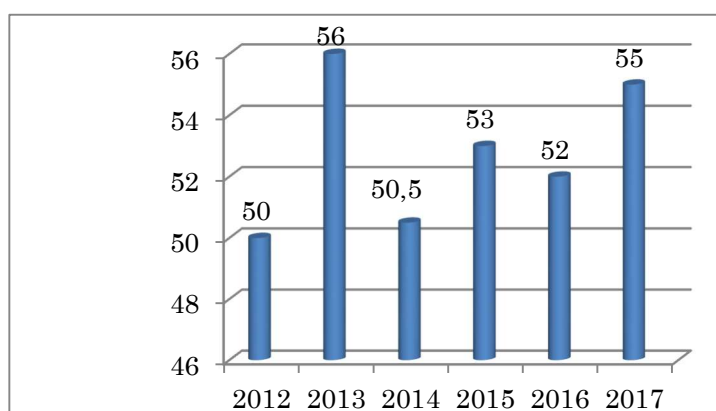
МОУ «Красногорская СОШ №1»

Россия, Красногорский Марий Эл

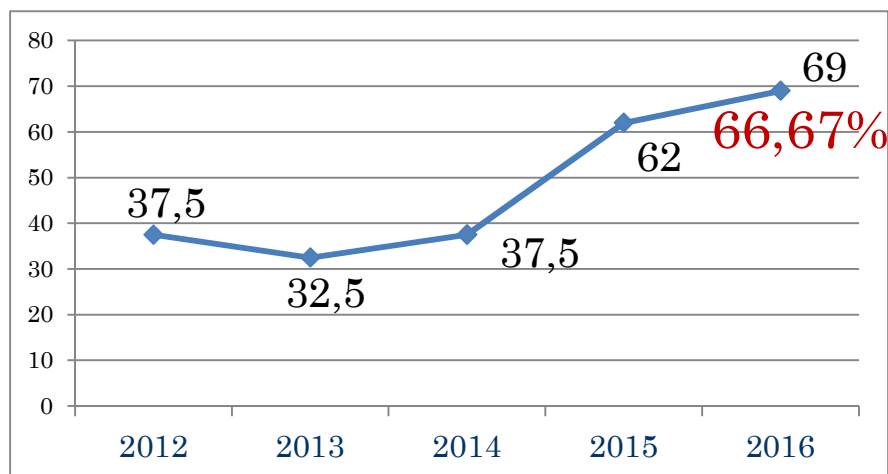
ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ФИЗИКИ В ПРЕЛОМЛЕНИИ ОПЫТА РАБОТЫ

Одним из ключевых показателей педагогической компетентности являются результаты учебной деятельности обучающихся (и их динамика). В качестве конкретных показателей для анализа могут выступать результаты ЕГЭ.

Я проанализировала результаты ЕГЭ по физике за последние несколько лет. Анализ заданий со сравнительно низким процентом выполнения позволяет сделать выводы о том, что наибольшие затруднения экзаменуемых вызывают задания, требующие не просто знания формул, а понимания механизмов физических явлений и физического смысла величин, описания явлений; нестандартно сформулированные задания или задания, содержащие нестандартные элементы. Изменение школьного среднего балла по физике представлен на диаграмме за последние 5 лет.



В начале наблюдается некоторый спад среднего балла. В чем причина? Внимательно изучив ежегодные аналитические справки по результатам ЕГЭ выявилась непосредственная связь среднего балла с процентом выполнения заданий с кратким ответом.



Это задания с записью ответа в виде числа, слова или двух чисел, задания на установление соответствия и множественный выбор, в которых ответы необходимо записать в виде последовательности цифр.

«Наиболее существенные затруднения вызывают качественные вопросы на объяснение различных физических явлений и процессов» из интервью руководителя Федеральной комиссии разработчиков (КИМ) ЕГЭ по физике Марина Юрьевна Демидова.

Это и есть задания с кратким ответом. Угадать верный ответ практически невозможно. Данный вид заданий считается трудным и не каждый ученик справится с ним. Эти задания направлены на проверку умения: (прописано в кодификаторе и спецификаторе ЕГЭ по физике)

- использовать понятия и законы физики для *анализа* различных процессов и явлений;
- использовать приобретенные знания и умения в *практической деятельности* и повседневной жизни;

– отличать гипотезы от научной теории, **делать выводы** на основе эксперимента.

Таким образом, на первый план выходит задача развития критичности мышления. Сейчас необходимо не только овладеть информацией, но и критически ее **оценить, осмыслить, применить**. Учить детей так, чтобы у них развивалось критическое мышление, труднее, чем просто сообщать им отдельные факты и закономерности. Безусловно, знания имеют ценность только тогда, **когда информация критически осмыслена, творчески переработана и применяется в различных видах деятельности**. Таким образом, проблема развития критического мышления очень актуальна сегодня, а также будет актуальна и «завтра».

«Критическое» в этом контексте означает «аналитическое».

Существует великое множество приёмов и способов для формирования критического мышления, все они зависят от фантазии и творческого подхода педагога. В своей педагогической деятельности я использую технологию развития критического мышления, причем данная технология хорошо сочетается с другими технологиями, такими как: проектная, исследовательская, а также с деятельностным подходом, на что ориентируют нас ФГОС ООО.

Чем еще привлекает меня данная технология? Детей нелегко мотивировать. И мне приходится самой постоянно размышлять, как заинтересовать физикой? Порой в этом процессе мы больше отдаем предпочтение форме и забываем о содержании. Данная технология с **четкой структурой, схематичностью и наглядностью** ее приемов, **графической организацией материала** позволяет не только разнообразить урок, сделать его **нестандартным и эффективным**.

В основе технологии критического мышления лежит базовая модель, состоящая из трех фаз:

- Фаза вызова
- Фаза реализации смысла (осмысление)
- Фаза рефлексии

Первая стадия – **вызов**. Ее присутствие на каждом уроке обязательно. Эта стадия позволяет: **актуализировать** и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме; вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме; **мотивировать** ученика к учебной деятельности; **побудить к активной работе** не только на уроке, но и дома.

На данном этапе я использую следующие **приемы и методы**:

- предположение по ключевым словам
- графическая систематизация материала в кластеры
- верные и неверные утверждения
- задачи ошибки

Вторая стадия – **осмысление**. Она дает возможность ученикам: **получить новую информацию и освоить различные способы работы с ней; осмыслить** информацию; **соотнести** новые знания с уже имеющимися. На данном этапе актуальны такие приемы, как: чтение текста с маркировкой «Чтение с пометками «INSERT»

Достаточно эффективным также является прием «**Автобусная остановка**», развивающий коммуникативные и регулятивные УУД.

Следует особое внимание обратить на Кейс-технологии в этой фазе урока. Это метод активного проблемно – ситуационного анализа, основанный на обучении путем **решения конкретных задач-ситуаций (кейсов)**.

- Кейс - это описание реальной ситуации.
- Кейс - это события, реально произошедшие в той или иной сфере деятельности и описанные авторами для того, чтобы

спровоцировать дискуссию в учебной аудитории, ***"сподвигнуть"*** учащихся к обсуждению и ***анализу*** ситуации, и ***принятию решения***.

Главное предназначение кейс-технологии – развивать способность разрабатывать проблемы и находить их решение, учиться работать с информацией. (источник кейса –литературное произведение, научная статья)

Третья стадия – ***рефлексия***. Здесь основным является: ***целостное осмысление, обобщение*** полученной информации; ***расширение предметного*** поля; ***формирование*** у каждого из учащихся ***собственного отношения*** к изучаемому материалу. На данном этапе используются такие приемы: синквейн, хокку, творческие формы рефлексии, которые способствуют умению резюмировать информацию, излагать в кратких выражениях (метод незаконченных предложений).

Я вам рассказала о наиболее интересных приемах и те, которые нравятся детям. Эти приемы показывают успешность применения различных методик по развитию критического мышления применительно к урокам физики. В последние годы повышается мотивация ребят к изучению физики. Растет участие обучающихся в МПЧ по физике, дистанционных конкурсах, проектах, достигнутые при этом результаты свидетельствуют об этом. Значение мотивации для успешной учебы выше, чем значение интеллекта обучающегося.

В нашей школе знакомство с ТКМ произошло в 2006 г. Активно эта технология начала внедряться в учебно-воспитательный процесс с 2009 г. Сначала я изучала и делилась своим опытом на ЕМД школы, затем на муниципальном и республиканском уровне в рамках курсов повышения квалификации.

Вернемся к слайду «процент выполнения заданий с кратким ответом в ЕГЭ». На диаграмме хорошо виден рост процента выполнения заданий с

кратким ответом с 2013 года. Мне думается, что это результат работы над технологией КМ в процессе обучения физики.

И в заключении, если посмотреть на три описанные выше стадии занятий с точки зрения традиционного урока, то совершенно очевидно, что они не представляют исключительной новизны для учителя. Они почти всегда присутствуют, только называются иначе. В чем же различия? Что принципиально нового несет технология критического мышления?

Важно отметить, что стратегии и приемы критического мышления класс превращают в лабораторию диалога и сотрудничества, исследования и творчества, что очень важно в современных условиях реализации ФГОС ООО.

А самое главное то, что процесс приобретения знаний превращается в стартовую, а не в конечную точку мыслительного процесса.

Хахалева Оксана Владимировна

учитель информатики

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 47» г. Белгорода

Россия, г. Белгород

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

ФГОС устанавливает требования к результатам образования, называя их личностными, метапредметными и предметными. К группе метапредметных результатов относятся универсальные учебные действия (общеучебные умения), межпредметные умения и навыки и надпредметные умения и навыки. В данной статье мы хотим рассмотреть аспект формирования межпредметных умений на уроках информатики как одного из компонентов метапредметных результатов образования по ФГОС.

Поташник М.М. и Левит М.В. под межпредметными понимают «умения, необходимые для обеспечения связей между группами предметов, умения, обслуживающие два (и более) предмета (но не все!) в их взаимодействии»[1, с.56]. Авторы отмечают, что специфичным для межпредметных умений является познавательное действие переноса предметных знаний и умений в новые условия их применения (по-другому, использование знаний в частично новой или полностью новой, незнакомой жизненной реальной ситуации). Такие умения в своей содержательной основе опираются на знания из разных учебных предметов и обобщенные идеи.

В формировании последних особую значимость приобретает подготовка обучающихся в области информатики и ИКТ.

Информатика имеет очень большое и всё возрастающее число междисциплинарных связей, причём как на уровне понятийного аппарата, так и на уровне инструментария. Многие положения, развиваемые информатикой, рассматриваются как основа создания и использования информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) — одного из наиболее значимых технологических достижений современной цивилизации.

Систематическое использование межпредметных познавательных задач в форме проблемных вопросов, количественных задач, практических заданий обеспечивает формирование умений учащихся устанавливать и усваивать связи между знаниями из различных предметов. В этом заключена важнейшая развивающая функция обучения информатике.

Осуществление межпредметных связей делает знания практически более значимыми и применимыми. Знания и умения, которые приобретают учащиеся при изучении одних предметов, могут быть использованы при изучении других. Учащиеся должны научиться связывать между собой и обобщать предметные знания математики, физики, химии, истории, экономики, литературы, русского языка и информатики. Это дает возможность применять их в конкретных ситуациях, при рассмотрении частных вопросов, как в учебной, так и во внеурочной деятельности, готовя учеников к будущей жизни.

Информатика как наука и как учебный предмет играет важную роль в процессе формирования универсальных учебных действий. Совокупность формируемых общеучебных умений на уроках информатики может быть перенесена на изучение и других предметов с целью создания целостного информационного пространства знаний учащихся.

Приведем примеры заданий, которые можно предложить ученикам на уроке информатики при изучении темы «Построение диаграмм и графиков в электронных таблицах»:

1) Мяч брошен под углом 30° к горизонту с начальной скоростью 10 м/с. Постройте траекторию движения мяча. По графику определите высоту подъема и дальность полета.

2) Пользуясь данными, приведенными в таблице, постройте диаграмму, отражающую сведения о приросте населения в Белгородской области за 1985 - 2000 годы. Какой тип диаграммы следует выбрать, если необходимо сравнить несколько величин в разных точках?

3) Постройте круговую диаграмму, отображающую структуру земельного фонда Белгородской области. Данные приведены в таблице.

4) Страна N производит только два продукта: танки и велосипеды (данные прилагаются в таблице). Постройте по данным таблицы кривую производственных возможностей и ответьте на вопросы. Сколько велосипедов может быть произведено при производстве 4 тыс. танков? Можно ли произвести 3 тысячи танков и 55 тысяч велосипедов?

5) В результате самоизреживания елей в густых посадках число деревьев на 1 га составляло: в 20-летних насаждениях – 6720, в 40-летних – 2380, в 60-летних – 1170, в 80-летних – 755, в столетних – 555, а в 120-летних – 465. Начертить график уменьшения стволов елей в лесу, при увеличении возраста.

6) Найти приближенно корни уравнения $x^3/10+1-\sin x=0$ графическим методом.

Думаю, что приведенные примеры наглядно демонстрируют тот факт, что информатика обладает очень широким диапазоном межпредметных связей, позволяет формировать умения, обслуживающие общие для родственных предметов виды деятельности учащихся, - измерительные,

конструктивно-технические, измерительно-вычислительные, графические, проекционно-изобразительные и др., специфические умения оперирования конкретным содержанием, лежащим на стыке смежных учебных предметов, позволяет обобщать знания по различным предметам, чтобы видеть физический объект или текст в единстве его многообразных свойств и отношений.

Таким образом, реализация межпредметных связей создает благоприятные условия для формирования общеучебных умений и навыков учащихся, повышает эффективность практической направленности обучения.

Использованные источники:

1. Поташник М.М., Левит М.В.– Новое в работе российских учителей (начало)// Управление современной школой. Завуч. 2014. № 5. С. 49 - 57.
2. Поташник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования.// Москва: Педагогическое общество России, 2015. 320 с.

Джусоева Ольга Владимировна
заместитель директора по УВР, преподаватель физики
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Колледж гуманитарных и социально-педагогических
дисциплин имени Святителя Алексия, Митрополита Московского»
Самарская область, г. Тольятти

РАЗВИТИЕ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ
НА УРОКАХ ФИЗИКИ С ПРИМЕНЕНИЕМ АКТИВНЫХ
ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

Компетентностный подход вошел в систему образования Российской Федерации в связи с включением в Болонский процесс. В настоящее время способность быстро адаптироваться к условиям международной конкуренции является важнейшим фактором успешного и устойчивого развития страны.

В связи с объективно изменившимися условиями миссия учреждения СПО гуманитарно-педагогического профиля заключается в удовлетворении образовательных потребностей личности в соответствии с требованиями ФГОС при подготовке конкурентоспособных, квалифицированных специалистов.

Формирование общих и профессиональных компетенций является основой реализации федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения для учреждений среднего профессионального образования.

Общие компетенции формируются в процессе учебной и внеучебной деятельности студентов при изучении учебных дисциплин. При этом общая

компетенция (ОК) понимается как совокупность знаний, способностей, умений и навыков, которые обуславливают познавательную активность обучающихся. [2]

Выбор приемов и методов формирования и развития общих компетенций является актуальным и важным для эффективной организации учебной и внеучебной деятельности студентов.

Каждый педагог на занятии должен обучать, развивать и воспитывать. Традиционные методы обучения не всегда позволяют в полной мере реализовать такой подход. Для решения задач качественной подготовки специалистов среднего звена необходимо в структуру занятия включать компоненты, которые присущи активным методам обучения. [3]

Использование на уроках физики активных методов обучения помогает формировать умения и потребности применять приобретенные знания для анализа, оценки ситуации и принятия правильного решения в соответствии с конкретной ситуацией.

Рассмотрим примеры применения активных методов и форм обучения при формировании общих компетенций студентов на уроках физики.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами. [6]

Планирование самостоятельной работы с обучающимися по физике в основном связана с формированием общих компетенций обучающихся. Для формирования ОК 1 важно правильно объяснить обучающимся связь физики с их будущей профессией.

В современной педагогике и, в частности, в обучении физике в условиях СПО используются следующие методы:

1) Словесные:

а) Метод дискуссии – по вопросам преподавателя или студентов, требующих размышлений, студенты на уроке свободно высказывают и внимательно слушают мнения выступающих.

б) Метод самостоятельной работы с информацией - все студенты самостоятельно без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию преобразовывают текст в план, таблицу, схему и другие формы записи в тетрадях. Такой метод доминирует на особом типе урока – при изучении нового легкого материала без предварительного объяснения его преподавателем.

в) Метод самостоятельной работы с дидактическими материалами - все студенты самостоятельно, без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию выполняют письменно – графическую работу по естествознанию творческого характера, используя тексты и другие дидактические материалы в нескольких вариантах.

г) Метод эвристической (поисковой) сократической беседы – студенты решают проблемные вопросы и добывают часть новых знаний в процессе дискуссий, коллективных размышлений, индуктивных и дедуктивных умозаключений, опираясь на свои знания.

д) Метод проблемного изложения – проблемные вопросы решает сам преподаватель, размышляя вслух и этим побуждая во время рассказа аудиторию к логическому мышлению, соучастию в решении проблемы, к добыванию знаний.

е) Метод самостоятельного решения расчетных и логических задач – все студенты по заданию преподавателя самостоятельно решают расчетные и логические задачи по аналогии или творческого характера. Использование задач экологического, генетического, молекулярно-биологического содержания для закрепления знаний позволяет в новом аспекте рассмотреть изученный материал, активизировать познавательную деятельность студентов.

2) Наглядные:

а) Частично поисковый демонстрационный – студенты решают проблемный вопрос и добывают часть новых знаний путем наблюдения и обсуждения демонстрируемых преподавателем опытов, натуральных объектов, микропрепаратов, моделей и других изобразительных пособий.

б) Частично поисковый демонстрационный метод работы с экранными пособиями – студенты решают проблемный вопрос и добывают часть новых знаний путем просмотра и обсуждения кинофильмов, слайдов, теле-, видеофильмов.

в) Метод опорных сигналов – педагог демонстрирует плакат с опорными сигналами и объясняет их содержание; студенты копируют, прорабатывают и воспринимают опорные сигналы.

3) Практические:

а) Частично поисковый лабораторный метод – студенты решают проблемный вопрос и добывают часть новых знаний путем самостоятельного выполнения и обсуждения эксперимента, самонаблюдения или работая с натуральным раздаточным материалом.

б) лекции, семинары, тематические зачеты.

В системе внеурочной работы по физике сложились и стали традиционными и такие активные формы обучения, как:

Внеклассные занятия (индивидуальная работа, кружки, вечера, КВН, олимпиады, общественные смотры знаний и т.д.)

Ролевые игры;

Экскурсии.

Получить навыки организации собственной деятельности (ОК 2) помогают обрести все виды самостоятельной работы на аудиторных и внеаудиторных занятиях, при выполнении практических заданий, домашнего задания. К примеру, подготовка докладов, рефератов, исследовательские и проектные работы, создание портфолио, работа по индивидуальному заданию, участие в конкурсах, олимпиадах.

В курсе физики большая часть учебной программы уделяется практической работе - решению различных задач – качественных и расчетных, где обучающиеся учатся анализировать конкретную ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценивать и корректировать собственную деятельность, нести ответственность за результаты своей работы (ОК 3, ОК 4).

Эти компетенции формируются в результате использования различных методов самоконтроля, самоанализа, самооценки полученных знаний на занятии, взаимоконтроля, проблемных лекций. [4]

На уроках физики обучающимся предлагаются различные виды самостоятельной деятельности, требующие мобилизации знаний, умений, способности принимать решения, брать на себя ответственность, воспитывающие волю к победе и преодолению трудностей.

При проведении внеаудиторных занятий возможно использования педагогических игровых упражнений: опыты, викторины, решение кроссвордов, ребусов и др.

В настоящее время происходит интенсивное внедрение современных компьютерных технологий в преподавание естественных учебных дисциплин, в том числе и в физике. Компетенции ОК 4 и ОК 5 предполагают формирование и развитие информационной и коммуникационной компетенций, основанных на работе с информацией. Информационные технологии значительно расширяют возможности предъявления учебной информации.

Возможно применение следующих методов, используемых для формирования названных компетенций: задания на поиск информации в сети Интернет, построение диаграмм, схем, графиков, таблиц, решение кроссвордов, подготовка и защита проектов, рефератов и докладов, сообщений по теме, подготовка стенгазет, плакатов, презентаций, участие в телекоммуникационных проектах. Показателем информационной компетентности становится создание новых информационных продуктов (проектов, отчетов, моделей, презентаций, печатных и электронных изданий).

К наиболее эффективным формам представления материала по естествознанию, следует отнести мультимедийные презентации. Использование презентаций целесообразно на любом этапе изучения темы и на любом этапе занятия. Презентация дает возможность преподавателю проявить творчество, индивидуальность, избежать формального подхода к проведению уроков.

Выполнение любого задания с помощью компьютера создает возможность для повышения динамики урока.

Также на уроках физики возможно использование разнообразных творческих проектных заданий, интерактивных форм работы: тесты в системе on-line, задачи, электронные учебники, обучающие программы, тренажеры, презентации.

Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством (ОК 6), студенты могут при выполнении коллективных заданий, творческих или исследовательских проектов в малых группах на занятиях с использованием активных форм проведения: викторины, деловые игры, уроки-конкурсы, проблемные лекции, пресс-конференции, «круглый стол», мозговой штурм, олимпиады.

Применение на уроках физики активных форм и методов обучения наилучшим образом активизируют творческое развитие обучающихся на уроке, способствуют обеспечению необходимых условий для активизации познавательной деятельности каждого обучающегося, предоставляют каждому возможность для саморазвития и самовыражения.

Таким образом, современные возможности при преподавании физики в условиях колледжа способны оптимизировать совместную деятельность педагога и обучающихся, активное включение последних в учебную деятельность, а значит, более простое, но при этом качественное накопление ими тех знаний, умений, навыков и компетенций, которые позволят успешно реализоваться выпускникам в профессиональной сфере.

Использованные источники:

1. Дочкин, С.А. Мотивация обучения в профессиональном образовании: сущность, особенности, развитие [Текст]: монография / Л.Н. Вавилова, С.А. Дочкин, Н.В. Костюк, В.М. Кузина, В.И. Сахарова; под науч. ред. В.И. Сахаровой. – М. – Кемерово: ГОУ «КРИПО», 2007. – 13 п.л., в т.ч. авт. 2,5 п.л.

2. Зимняя, И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентного подхода в образовании. М., 2009.

3. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии. - М.: Народное образование, 2008. –256 с.

4. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /А.П.Панфилова. — М.: Издательский центр «Академия», 2009. - 192 с.

5. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 58–64; № 5 – С. 55–61.

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014г. № 1353 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Ситникова Инесса Анатольевна

учитель физики

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Началовская средняя общеобразовательная школа"

Астраханская область, Приволжский район, с. Началово

СОХРАНЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО И ФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ В МИРЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ИНТЕРНЕТА

Сегодня все больше и больше повсеместная информатизация и компьютеризация общества отрицательно влияет на соматическое и психологическое здоровье детей, большинство компьютеров подключаются к работе в сети Интернет. При этом все большее распространение получает подключение по высокоскоростным каналам, как в школе, так и дома. Все большее количество детей получает возможность работать в Интернет. Сейчас во многих школах, где более 100 учащихся с 1 сентября 2012 года проведен высокоскоростной Интернет и на всей территории учебного заведения работает WI-FI, что обеспечивает полный доступ учащихся к сети. Но вместе с тем все острее встает проблема обеспечения безопасности и сохранения здоровья наших детей при работе с компьютером и в Интернете. Так как изначально Интернет развивался вне какого-либо контроля, то теперь он представляет собой огромное количество информации, причем далеко не всегда безопасной. В связи с этим и с тем, что возраст, в котором человек начинает работать с Интернет, становится

все моложе, возникает проблема обеспечения безопасности детей. А кто им может в этом помочь, если не их родители учителя? [1].

В школах работает фильтрация, в которой поддерживается политика «Белых списков». Кроме этого дети имеют доступ только по ограниченному каналу для работы в сети, канал с более расширенными правами закрыт для них паролем. Кроме этого в Windows 7 поддерживается функция «Родительский контроль», которую дома могут активировать родители для ограничения доступа своих детей. Так же в процессе работы классные руководители в МБОУ «Началовская СОШ» на родительских собраниях по безопасности и ограничения детей к запрещенной информации рекомендуют использовать Антивирус Касперского с функцией «Родительский контроль».

Сегодня представить будущее без компьютера невозможно. Работа на нём обучает детей новому, более простому и доступному способу получения и обработки информации. А умение найти необходимый для деятельности материал и эффективно его обработать ускоряет и оптимизирует процесс мышления. Компьютер может стать помощником в интеллектуальном развитии ребёнка, а может разрушить его здоровье и привести к социальной дезадаптации. Компьютер стимулирует мыслительные процессы ребёнка, компьютерные игры позволяют ему рассмотреть не только единичное понятие или конкретную ситуацию, но и получить обобщённые представления обо всех похожих ситуациях или предметах, то есть у детей развиваются важнейшие операции мышления обобщения и классификации.

Но всё же, не следует переходить грань разумного в использовании компьютера – и в учебной деятельности, и в организации досуга детей. Это объясняется тем, что длительная работа за компьютером, как подтверждается многочисленными исследованиями, негативно сказывается

на многих функциях организма ребёнка: высшей нервной деятельности, эндокринной, иммунной и репродуктивной системах, на зрении и костно-мышечном аппарате. Названные проблемы относятся. Относящиеся к соматическим, отражаются на психическом состоянии ребёнка [3].

Конечно, в период школьной жизни ученика именно от учителя зависти какое влияние на его здоровье оказывает процесс обучения и внутришкольная среда. С одной стороны, использование новых технических средств повышает наглядность обучения и создаёт условия для сохранения работоспособности, а с другой – по сравнению с обычными уроками увеличивает объем информации, получаемой учащимися. Большой объем информации увеличивает напряжение в работе. Темп работы, приводит к возрастанию нагрузке на зрительный анализатор. Даже не очень продолжительная работа на ПК (не более 1 часа) вызывает у 73 % подростков общее и зрительное утомление, в то время как обычное учебное занятие вызывает усталость только у 54 % подростков [3]. Нагрузка на глаза существенно отличается от нагрузки при других видах зрительной деятельности, увеличивается статическая нагрузка и снижается двигательная активность, увеличивается нервно-эмоциональное напряжение. Неблагоприятное воздействие условий работы на ПК может быть уменьшено за счет установления регламента продолжительности работы с компьютером. Рационального кондиционирования воздуха, ведения регулярных занятий физической культуры, специальных упражнений для профилактики зрительного утомления. Организационно-педагогические условия проведения образовательного процесса, как технологии работы учителя на уроках, составляет сердцевину здоровьесберегающих образовательных технологий. Большая часть этих условий регламентированы в СанПиНах, но приоритет компетенции педагогов здесь бесспорен. Основные объекты внимания учебная нагрузка,

создание условий для получения учащимися достаточной физической нагрузки, грамотное использование технических средств обучения, содействие рациональной организации режима дня для школьников. Педагогу, проводящему занятие с использованием компьютерных технологий нужно хорошо изучить гигиенические требования и соблюдать их. Особую роль в воспитании здорового отношения детей к работе с ПК играет классный руководитель, который на классных часах проводит беседы с учащимися по профилактике нарушений осанки и зрения при работе за компьютером.

Использованные источники:

1. Агабян Н.В., Любимова С.В. Использование здоровьесберегающих технологий при проведении занятий по информатике с детьми. – М., 2008.
2. Балосвяк Н. Компьютер и здоровье. – СПб., 2008.
3. Горбунова Л.Н., Анеликова Л.А., Семибратов А.М., Смирнов Н.К., Сорокина Е.В., Третьяк Т.М. Здоровье и безопасность детей в мире компьютерных технологий и интернет. – М.: СОЛОН-ПРЕСС, 2010.
4. Профилактика нарушений зрения при работе с компьютером: Методические рекомендации // Тамбовский областной ИПК. – Тамбов, 2008.
5. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе. – М., 2005.

Ширко Галина Леонидовна
воспитатель первой категории
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение г. Абакана «Детский сад «Умка»
Республика Хакасия, г. Абакан

**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ,
РЕАЛИЗУЕМЫЕ В ДОУ**

«Здоровье – это драгоценность, и притом единственная, ради которой стоит не только не жалеть времени, сил, трудов и всяких благ, но и пожертвовать ради него частицей самой жизни, поскольку жизнь без него становится нестерпимой и унижительной».

Мишель де Монтень.

От состояния здоровья детей во многом зависит благополучие общества. Экологические проблемы, некачественное питание, эмоциональный дискомфорт лишь некоторые факторы, агрессивно воздействующие на хрупкие детские организмы. По данным медицинской статистики, количество дошкольников с хроническими заболеваниями увеличивается с каждым годом. В школу поступает только несколько процентов абсолютно здоровых первоклассников. Несмотря на тенденцию возрождения в российских семьях здорового образа жизни, активную его пропаганду в средствах массовой информации, большинство родителей не заботятся в должной мере о здоровье своего ребенка, не прививают ему любви к окружающим людям, самому себе. А ведь именно в дошкольном возрасте, или периоде первого детства, интенсивно развиваются все органы и системы человека. Сегодня в дошкольных учреждениях уделяется

большое внимание здоровьесберегающим технологиям, которые направлены на решение самой главной задачи дошкольного образования - сохранить, поддержать и обогатить здоровье детей. Кроме того, серьезной задачей является и обеспечение максимально высокого уровня реального здоровья воспитанников детских садов, воспитание валеологической культуры для формирования осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни как собственных, так и других людей.

Усилия работников ДОУ сегодня как никогда направлены на оздоровление ребенка дошкольника, культивирование здорового образа жизни. Неслучайно именно эти задачи являются приоритетными в программе модернизации российского образования. Одним из средств решения обозначенных задач становятся здоровьесберегающие технологии, без которых немислим педагогический процесс современного детского сада. Но что такое здоровьесберегающие технологии в педагогическом процессе ДОУ и что ими считать до сих пор остается загадкой для широкого круга профессиональнопедагогической аудитории и даже для тех, кто уверенно использует эти технологии в своей практике. Попробуем разобраться в понятиях. Здоровье - состояние физического и социального благополучия человека (по Уставу ВОЗ). Здоровьесберегающий педагогический процесс ДОУ в широком смысле слова процесс воспитания и обучения детей дошкольного возраста в режиме здоровьесбережения и здоровьеобогащения; процесс, направленный на обеспечение физического, психического и социального благополучия ребенка.

Здоровьесбережение и здоровьеобогащение важнейшие условия организации педагогического процесса в ДОУ. В более узком смысле слова это специально организованное, развивающееся во времени и в рамках определенной образовательной системы взаимодействие детей и педагогов, направленное на достижение целей здоровьесбережения и

здоровьеобогащения в ходе образования, воспитания и обучения. Технология - это инструмент профессиональной деятельности педагога, соответственно характеризующаяся качественным прилагательным педагогическая. Сущность педагогической технологии заключается в том, что она имеет выраженную этапность (пошаговость), включает в себя набор определенных профессиональных действий на каждом этапе, позволяя педагогу еще в процессе проектирования предвидеть промежуточные и итоговые результаты собственной профессиональнопедагогической деятельности. Педагогическую технологию отличают: конкретность и четкость цели и задач; наличие этапов: первичной диагностики; отбора содержания, форм, способов и приемов его реализации; использования совокупности средств в определенной логике с организацией промежуточной диагностики достижения цели, критериальной оценки результатов. Важнейшей характеристикой педагогической технологии является ее воспроизводимость. Любая педагогическая технология должна быть здоровьесберегающей!

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования - задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей. Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании применительно к ребенку - обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры, как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека. Знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и охранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с

оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи. Применительно к взрослым - содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДООУ и валеологическому просвещению родителей.

Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании - классификация здоровьесберегающих технологий по доминированию целей и решаемых задач, а также ведущих средств здоровьесбережения и здоровьеобогащения субъектов педагогического процесса в детском саду. В связи с этим можно выделить следующие виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:

- медикопрофилактические;
- физкультурнооздоровительные;
- технологии обеспечения социально - психологического благополучия ребенка;
- здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов дошкольного образования;
- валеологического просвещения родителей;
- здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду.

Медикопрофилактические технологии в дошкольном образовании обеспечивают сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала ДООУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств. К ним относятся следующие технологии:

- организация мониторинга здоровья дошкольников и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
- организация и контроль питания детей раннего и дошкольного возраста, физического развития дошкольников, закаливания;

- организация профилактических мероприятий в детском саду;
- организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиНов;
- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ.

Физкультурнооздоровительные технологии в дошкольном образовании - технологии, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка: развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников, закаливание, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки, оздоровительные процедуры в водной среде (бассейне) и на тренажерах, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье и др. реализация этих технологий, как правило, осуществляется специалистами по физическому воспитанию и воспитателями ДОУ в условиях специально организованных форм оздоровительной работы. Отдельные приемы этих технологий широко используются педагогами дошкольного образования в разных формах организации педагогического процесса: на занятиях и прогулках, в режимные моменты и в свободной деятельности детей, в ходе педагогического взаимодействия взрослого с ребенком и др. Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду - это, прежде всего, технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников.

Цель этих технологий становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной

медицинской, психологической самопомощи и помощи. В дошкольной педагогике к наиболее значимым видам технологий относятся технологии личностноориентированного воспитания и обучения дошкольников. Ведущий принцип таких технологий - учёт личностных особенностей ребёнка, индивидуальной логики его развития, учёт детских интересов и предпочтений в содержании и видах деятельности в ходе воспитания и обучения. Построение педагогического процесса с ориентацией на личность ребёнка закономерным образом содействует его благополучному существованию, а значит здоровью. Технологии обеспечения социальнопсихологического благополучия ребёнка - технологии, обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребёнка дошкольника. Основная задача этих технологий обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребёнка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье, обеспечение социально - эмоционального благополучия дошкольника. Реализацией данных технологий занимается психолог посредством специально организованных встреч с детьми, а также воспитатель и специалисты дошкольного образования в текущем педагогическом процессе ДОО. К этому виду технологий можно отнести технологии психологического и психологопедагогического сопровождения развития ребёнка в педагогическом процессе ДОО. Технологии здоровьесбережения и здоровьеобогащения педагогов дошкольного образования –технологии, направленные на развитие культуры здоровья педагогов детского сада, в том числе культуры профессионального здоровья, развитие потребности к здоровому образу жизни.

Задачи здоровьесбережения:

- Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье.

- Создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка.
- С помощью здоровьесберегающих технологий повышать адаптивные возможности детского организма (активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеванию)
- Обеспечить каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.
- Объединить усилия сотрудников и родителей для эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы, в том числе и профилактики нарушений плоскостопия и осанки.

На сегодняшний день ведущими психологами, педагогами и работниками медицинской сферы было создано множество различных здоровьесберегающих методик, которые можно классифицировать по нескольким отдельным группам. Это медикопрофилактические и физкультурно-оздоровительные технологии, технологии здоровьесбережения педагогов дошкольного образования, технологии, направленные на обеспечение социальнопсихологического благополучия воспитанников, валеологического просвещения детей и родителей.

Реализация модели формирования здоровья детей обеспечивается:

- направленностью воспитательнообразовательного процесса на физическое развитие дошкольников и их валеологическое образование;
- комплексом оздоровительных мероприятий в режиме дня в зависимости от времени года;
- созданными оптимальными педагогическими условиями пребывания детей в ДОУ;
- формированием подходов к взаимодействию с семьей и развитием социального партнерства.

Направленность работы по здоровьесбережению:

1. Лечебнопрофилактическое (фито, витаминотерапия; прием настоек и отваров растений адаптогенов в соответствии с комплексным планом оздоровления и лечебнопрофилактических мероприятий для детей).

2. Обеспечение психологической безопасности личности ребенка (психологически комфортная организация режимных моментов, оптимальный двигательный режим, правильное распределение физических и интеллектуальных нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, использование приемов релаксации в режиме дня, применение необходимых средств и методов).

3. Оздоровительная направленность воспитательнообразовательного процесса (учет гигиенических требований к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения, создание условий для оздоровительных режимов, валеологизация образовательного пространства для детей, бережное отношение к нервной системе ребенка: учет его индивидуальных особенностей и интересов; предоставление свободы выбора и волеизъявления, создание условий для самореализации; ориентация на зону ближайшего развития ребенка и т.п.).

4. Формирование валеологической культуры ребенка, основ валеологического сознания (знания о здоровье, умения сберечь, поддерживать и сохранять его, формирования осознанного отношения к здоровью и жизни).

Этапы работы:

1. Анализ исходного состояния здоровья, физического развития и физической подготовленности дошкольников, их валеологических умений и навыков, а также здоровьесберегающей среды ДОУ.

2. Организация здоровьесберегающего образовательного пространства в ДОУ.

Использование в режиме дня:

- отдельных форм работы по сохранению и укреплению здоровья для разных категорий детей;
- различных оздоровительных режимов (на время каникул; в летний период);
- комплекс закаливающих мероприятий (воздушное закаливание, хождение по «дорожкам здоровья», профилактика плоскостопия; хождение босиком, «топтание» в тазах, полоскание горла и рта, максимальное пребывание детей на свежем воздухе);
- физкультурных занятий всех типов;
- оптимального двигательного режима.

Кроме традиционной двигательной деятельности детей (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, проведение подвижных игр, прогулки, музыкально-ритмические занятия) мы включаем в воспитательно-образовательный процесс технологии оздоровления и профилактики:

- а) пятиминутки здоровья;
- б) двигательные переменки между занятиями;
- в) проведение дней здоровья;
- г) физкультурно-спортивные праздники в зале и на улице;
- д) занятия ЛФК;

3. Взаимодействие ДОУ с семьей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей. На информационных стендах для родителей в каждой возрастной группе должны работать рубрики, освещающие вопросы оздоровления без лекарств. Родителям предлагаются комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, органов зрения, для развития общей и мелкой моторики, пальчиковые игры.

Родители привлекаются к участию в физкультурномассовых мероприятиях дошкольного учреждения.

4. Конечные результаты:

- формирование нормативноправовой базы по вопросам оздоровления дошкольников; внедрение научнометодических подходов к организации работы по сохранению здоровья детей, к созданию здоровьесберегающего образовательного пространства в ДОУ и семье;
- формирование у дошкольников основ валеологического сознания, потребности заботиться о своем здоровье;
- обеспечение программного уровня развития движений и двигательных способностей детей;
- улучшение соматических показателей здоровья дошкольников.

Система профилактической и коррекционной работы по оздоровлению дошкольников.

Профилактика:

- •Точечный массаж по методу Уманской
- Комплексы упражнений по профилактике нарушений зрения во время занятий
- Комплексы по профилактике плоскостопия
- Комплексы по профилактике нарушений осанки
- Дыхательная гимнастика по методу А. Н. Стрельниковой
- Снятие умственной усталости во время занятий (релаксационные паузы, физкультминутки, массаж ушных раковин)
- Прогулки + динамический час
- Закаливание:
- Сон без одежды
- Ходьба босиком

- Рижский метод закаливания (топтание по коврику с шипами, по влажной салфетке, смоченной в солевом растворе + полоскание полости рта йодносолевым раствором или травяными настоями)
- Оптимальный двигательный режим.
- Мероприятия на период повышенной заболеваемости гриппа и ОРЗ:
- Сироп шиповника
- Витаминизированный напиток «Валитек», фитонциды).
- Полоскание полости рта чесночным настоем перед прогулкой (с 1.10 по 1.05)
- Полоскание полости рта чесночным настоем используется в целях профилактики ангины и воспалительных процессов полости рта.

Приготовление: 1 зубчик чеснока на 1 стакан воды. Чеснок размять, залить охлаждённой кипячёной водой и настоять 1 час. Раствор использовать в течение 2х часов после приготовления. Вся эта работа осуществляется комплексно, в течение всего дня и с участием медицинских и педагогических работников: воспитателя, учителя - логопеда, педагога психолога, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя. Забота о здоровье - одна из важнейших задач каждого человека. Среди всех земных благ здоровье - ценный дар, данный человеку природой, заменить который нельзя ничем. Важно понимать, что забота о здоровье наших детей сегодня - это полноценный трудовой потенциал нашей страны в ближайшем будущем. Все мы, родители, врачи, педагоги, хотим, чтобы наши дети хорошо учились, год от года становились сильнее, вырастали и входили в большую жизнь людьми не только знающими, но и здоровыми. Ведь здоровье - это бесценный дар.

Литература:

1. Антонов Ю. Е. «Здоровый дошкольник. Оздоровительные технологии 21 века», «Аркти» М., 2001 г.

- 2.Алямовская В. Г. «Как воспитать здорового ребенка» М, 1993 г.
- 3.Алямовская В. Г. «Профилактика психоэмоционального напряжения детей средствами физического воспитания»
- 4.Глазырина Л. Д. «Физическая культура дошкольникам» «Владос» М. 2001г.
- 5.Гурич А. Г. «Теория биологического поля» М, 1944 б.«Детство»
- Программа развития и воспитания детей в детском саду, СП., 2002г.
- 7.Ильенков Э. В. «Диалектическая логика» М, 1984 г.
- 8.Казначеев В. П. «Космопланетарный феномен человека», Новосибирск, 1919 г.
- 9.Кудрявцев В. Т. , Нестерюк Т. В. , «Развитие двигательной активности и оздоровительная работа с детьми 4-7 лет», М., 1997
- 10.Кудрявцев В. Т. «Методика физического воспитания детей дошкольного возраста» М. , 1999
- 11.Казначеев В. П. «Космопланетарный феномен человека» Новосибирск, 1991 г.
12. Гориневская Е.Г., Быкова А.И., «Закаливание детского организма» М., 1962 г.
- 13.Материалы Всероссийского совещания «Пути оптимизации здоровья и физического развития детей в ДООУ» М. , 2001 г.
14. Малахеева М. Д. «Воспитание здорового ребенка», «Аркти», М., 2000
- 15.Маркова Л. С., «Программа развития дошкольного образовательного учреждения», М. , 2002
- 16.Праздников В. П. «Закаливание детей дошкольного возраста» «Медицина», 1988 г.
- 17.«Радуга» программа и методическое руководство М, 1996 г.
- 18.Сивачева Л. Н. «Физкультура - это радость», Санкт Петербург «Детство Пресс», 2002 г.

Бессонова Элеонора Сергеевна
заместитель директора по УР, учитель-дефектолог
МКОУ «Специальная(коррекционная)школа-интернат
обучающихся с ОВЗ и интеллектуальными нарушениями»
МО «Мирнинский район» РС(Я), г.Мирный

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ - ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЗДОРОВЬЯ

«Забота о человеческом здоровье, тем более о здоровье ребенка- это прежде всего забота о гармонической полноте всех физических и духовных сил, и венцом гармонии является радость творчества» В.А. Сухомлинский. В настоящее время сбережение здоровья обучающихся в стенах образовательного учреждения является одним из основных запросов, которые предъявляются современному обществу. Молниеносно происходят изменения во всех областях жизнедеятельности. Объём информации, обрушивающийся на ребенка, удваивается с каждым годом. В школах вводятся все новые и новые учебные дисциплины. Для того, чтобы выжить в современном обществе, подрастающему поколению приходится быть постоянно готовыми к изменениям, сохраняя при этом свое здоровье, а именно две его неотъемлемые части – духовное и физическое. Физическое здоровье воздействует на духовную жизнь. Духовное здоровье достигается умением жить в согласии с собой и окружающим миром, умением социализироваться. По данным статистики, за последнее десятилетие происходит ухудшение здоровья обучающихся с ОВЗ: количество хронических заболеваний увеличивается, число здоровых первоклассников уменьшается. Значительное ухудшение состояния здоровья детей становится общегосударственной проблемой. Так, здоровье школьников в соответствии с Законом РФ «Об образовании» отнесено к приоритетным

направлениям государственной политики в области образования. Как никогда остро встает необходимость разработки и проведения действенных мероприятий по здоровьесбережению и профилактике заболеваний в урочное и внеурочное время. Термин «здоровьесберегающие образовательные технологии» можно рассматривать как «энциклопедию по сохранению здоровья обучающихся», совокупность тех принципов и методов педагогической работы, которые наделяют традиционные технологии обучения и воспитания признаками здоровьесбережения. Основными функциями здоровьесберегающих технологии являются: формирующая (в основе биологические и социальные закономерности становления личности), диагностическая (прогностический контроль, информационно-коммуникативная (трансляция опыта ведения здорового образа жизни), рефлексивная (переосмысление прошлого личного опыта), интегративная (объединение народного опыта). Что касается здоровьесберегающих технологии, то наиболее полная и соответственно хорошо применимая в рамках образовательного учреждения для детей с ОВЗ – классификация здоровьесберегающих технологии по Н. Смирнову. Ориентируясь на данную классификацию можно определить здоровьесберегающую школу как место, где ребенку с ОВЗ будет комфортно среди учащихся и педагогов, где он сможет спокойно учиться и развиваться без лишнего переутомления и нервного напряжения, без шансов заработать сколиоз и близорукость, где он не отравится съеденной пищей и не приобретет к окончанию школы гастрит или язву желудка, не будет простужаться или страдать от аллергии на школьную пыль. Иными словами, школа-это место где особому ребенку ничего не угрожает и не должно угрожать. В специальных (коррекционных) школах, где обучающиеся в силу своих психофизических особенностей имеют большую физическую ослабленность, повышенную склонность к инфекционным

заболеваниям, гиподинамию - вопросы здоровьесбережения выходят на первый план. Здесь предстоит еще большая работа по построению концепции, методологических и технологических основ, соответствующих частей общенациональных программ. В рамках учебно-воспитательного процесса система работы педагога, содействующая здоровьесбережению и здоровьесформированию обучающихся может состоять из следующих направлений:

1. Рациональная организация УВП:

Соблюдение гигиенических норм и требования СанПин к организации и объёму учебной и внеурочной нагрузки учащихся.

Класс работает по утвержденному расписанию.

Педагоги работают по утвержденному плану, используя следующие элементы современных образовательных технологии, признанных здоровьесберегающими: личностно-ориентированный подход; индивидуализация обучения, элементы игровых технологии, учет периодов работоспособности детей на уроке, учет возрастных и психофизических особенностей учеников с ОВЗ, использование физкультминуток, наличие эмоциональных разрядок во время урока.

Факультативные и кружковые занятия.

Организация подвижных перемен.

Пребывание детей на свежем воздухе.

2. «Здоровьесберегающее» классное помещение.

В кабинете хорошо слышен звонок, информация школьного радиоузла, сигналы автоматической пожарной сигнализации. Температурный и световой режим. Проветривание. Наличие раковины, мыла, полотенца. Ученическая мебель изготовлена из безопасных материалов и соответствует росту и возрастным особенностям обучающихся с ОВЗ, соответствует требованиям эргономики. Парты

пронумерованы и расставлены «по росту». Посадка детей в соответствии с имеющимися диагнозами: со сниженным зрением - ближе к доске, часто болеющих- дальше от наружной стены и т.д. Смена посадки обучающихся по рядам не менее 3 раз в год.

3. Связь со школьным медицинским работником. Регулярное прохождение углубленного медосмотра всеми обучающимися. Выполнение плана мероприятия по профилактике гриппа, плана прививок. Консультирование педагогов и родителей.

4. Профилактическая работа с родителями по вопросам здоровьесбережения. Создание ситуации сотрудничества и формирования установки ответственности родителей по отношению к проблемам детей. Участие в мероприятиях различного уровня, инструктажи, беседы и анкетирование родителей.

5. Сотрудничество педагога с членами ПМПк школы, психологом. Отслеживание результатов коррективного воздействия в вопросах здоровья.

6. Отслеживание результативности работы педагога по направлению «здоровьесберегающие технологии».

7. Статистическо-аналитическая работа.

Постоянная работа по данным направлениям приводит к снижению показателей заболеваемости обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, улучшению психологического климата в детском коллективе, приобщению родителей школьников к активной работе по укреплению их здоровья.

Педагогическим работникам, освоившим эту технологию, становится легче и интереснее работать, поскольку исчезает проблема учебной дисциплины и происходит «раскрепощение» учителя, возникает возможность творчества. Таким образом, здоровьесберегающая среда в образовательном учреждении для особых детей как современная

образовательная технология, позволяет сделать весь учебно-воспитательный процесс для обучающегося комфортным, повысить эффективность обучения, а главное- сохранить здоровье всех его участников.

Использованные источники:

- 1.Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы / Н.К.Смирнов –М.,АРКТИ,2003.
- 2.Севрук А.И. Здоровьесберегающий урок/ А .И. Севрук , Е.Л. Юнина//Школьные технологии .-2004.-N 2
- 3.Современные образовательные технологии: учебное пособие /коллектив авторов; под редакцией Н.В. Бордовской. -2-е изд.,стер.-М., НОРУС,2011.
4. Базарный, В. Ф. Массовая первичная профилактика школьных форм патологии или развивающие здоровье принципы конструирования учебно-познавательной деятельности в детских садах и школах: методические рекомендации / В. Ф. Базарный, Л. П. Уфимцева, Э. Я. Оладо, В. А. Гуров. – Красноярск, 1989. – 36 с.
- 5.Безруких, М. М. Школьные факторы риска и здоровье детей [Текст] / М. М. Безруких // Magister. – 1999. – №3. – С. 56–64.
6. Ковриго, Н. М. Формирование потребности в здоровье и здоровом образе жизни – важная педагогическая задача [Текст] / Н. М. Ковриго // Образование и здоровье. – Калуга, 1998. – С. 149–150.
7. Колбанов, В. В. Валеологический аспект гуманизации школьного образования / В. В. Колбанов // Проблемы педагогической валеологии. – СПб., 1997. – С. 26–29.
8. Кулева, С. В. Проблемы создания школы здоровья в условиях инновационного учебного заведения / С. В. Кулева // Завуч. – 1998. – №3. – С. 49–60.

9. Кучма, В. Р. Задачи гигиены детей и подростков в свете Федерального закона «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» (1999) [Текст] / В. Р. Кучма // Гигиена и санитария. – 2000. – №1.– С. 36–40.
10. Кучма, В. Р., Сухарева, Л. М., Ильин, А. Г. Состояние здоровья школьников на пороге третьего тысячелетия / В. Р. Кучма, Л. М. Сухарева, А. Г. Ильин // Magister. – 1999. – №3. – С. 56–64.

Волкова Ирина Александровна

педагог-психолог

**Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение – детский сад №3 «Радуга»**

Россия, Томская область, город Асино

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНОГО РОДА СТИМУЛЯТОРОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Успешность умственного развития дошкольного возраста в значительной мере зависит от уровня сенсорного развития. Прежде чем мыслить, ребёнок начинает познавать окружающее с помощью своих органов чувств: зрение, слух, осязание. Познание окружающей действительности начинается с ощущений и восприятия, т.е. чувственного отражения ребёнком предметов и явлений окружающего мира.

Дети тонко дифференцируют звуки и различают предметы по цвету, величине, узнают знакомые мелодии, различают темп музыки, получают первые числовые представления – много, мало. У них развиваются различные сенсорные способности: видеть и рассматривать, слышать и слушать, различать предметы по отдельным их внешним признакам, подражать видимым действиям.

Сенсорное развитие осуществляется в разных видах деятельности – в действиях с предметами в игре, рисовании, пении, занятиях со строительным материалом и др. Восприятие будет более полным, если в нём участвуют одновременно несколько анализаторов, т.е. ребёнок не только видит и слышит, но ощущает и действует этими предметами. Окружающий мир не только виден, но и осязаем, наполнен звуками. Сенсорное воспитание предполагает развитие всех видов восприятия ребёнка

(зрительного, слухового, тактильно-двигательного). Дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития восприятия, внимания, памяти, мышления. В основе формирования и развития высших психических функций лежит сложный процесс интеграции внешнего мира во внутренний. “Развитие восприятия различной модальности создает первичную базу, на которой начинает формироваться речь” (Л.С. Выготский). Поэтому очень важно особое внимание уделить развитию восприятия ребенка.

В нашем учреждении МАДОУ №3 «Радуга» имеется сенсорная комната. Тренажёры, которые имеются в сенсорной комнате, являются эффективным средством для развития у детей познавательных процессов: восприятия, внимания, мышления, памяти, речи, формирования пространственных и временных представлений.

В состав сенсорной комнаты входит различные тактильные дорожки; сухой цветной душ из разноцветных лент; сухой бассейн с подсветкой; зеркальный шар; проектор с колёсами спецэффектов; интерактивная панель; акустические, фиброоптические панели; мягкие модули; сенсорные мячи; дидактические коврики; черепаха со съёмными чехлами, модульный ребристый мостик. Первое занятие детей в сенсорной комнате носит ознакомительный характер. Дети знакомятся с пространственным расположением тренажёров, их предназначением. На первом занятии педагог, не только рассказывает и показывает где и какой тренажёр расположен, он параллельно помогает детям освоить пространственные понятия: слева, справа, за, перед, ближе, дальше и т. п. Затем поочерёдно вводятся в действие тренажёры, то есть педагог показывает пример их использования, поощряя попытки детей действовать самостоятельно.

Занятия в сенсорной комнате предполагается начинать с развития тактильной чувствительности, т.к. она является базой для зрительного и

слухового восприятия. Большое внимание уделяется механической стимуляции подошвы ног детей. Ведь подошва стопы – это скопление рефлексогенных точек, рефлекторно связанных с внутренними органами. Естественный массаж этих точек способствует оздоровлению организма ребёнка. Для развития тактильно-двигательного восприятия используются различные виды дорожек – это координационная дорожка «Зигзаг», массажные дорожки со следочками, тактильные дорожки с различными поверхностями, деревянная ребристая доска. С помощью этих приспособлений развивается координация движений, вестибулярный аппарат, равновесие. В. Ф. Базарный говорит: «Человек наиболее эффективно думает только тогда, когда движется, и движется тогда, когда думает. Следовательно, психический процесс осуществляется не только корой головного мозга, но и всем мышечным тонусом, всей моторной телесностью».

Для развития точности мелких движений рук используется: «Кубик для мелкой моторики» и «Одень кубик». Завязать бант на платье и шнурок на сапоге, пристегнуть застёжки и застегнуть пуговицы на куртке. Кубики помогают укрепить пальцы и кисти рук и подготовить их к письму, способствуют развитию мышления и речи. Также для развития мелкой моторики применяется в работе - дидактические коврики «Паровозик» и «Зайка», «Черепашка со съёмными чехлами». Они направлены на тренировку мелкой моторики пальцев рук, которая напрямую связана с развитием умственных способностей и речевых навыков. Известно, что развитие мелкой моторики рук находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. В. А. Сухомлинский говорил: «Ум вашего ребёнка на кончиках его пальцев, от пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, питающие мысль ребёнка». Поэтому уровень развития мелкой моторики и координации движений рук – один из показателей интеллектуального

развития и, следовательно, готовности ребёнка к школьному обучению. Ещё во II веке до нашей эры в Китае было известно о влиянии действий руками на развитие головного мозга человека. Японская акупунктура – ещё одно тому подтверждение. На кистях рук расположено множество рефлексорных точек, от которых идут импульсы в ЦНС. Массируя определенные точки, можно воздействовать на внутренние органы, которые с этими точками связаны. Массаж большого пальца повышает активность головного мозга. Указательный палец связан с желудком, средний – с кишечником. Массаж безымянного пальца положительно сказывается на работе печени и почек. Массаж мизинца улучшает работу сердца.

Следующим этапом являются занятия по развитию визуального восприятия: это различные игровые и обучающие кубики. Развивающие кубики «Учимся считать», «Азбука», игровые кубики с аппликацией, мягкий игровой набор «Малютка». На занятиях дети в игровой форме изучают буквы, цифры. Дидактические игры являются одним из эффективных методов и приёмов, активно воздействующих на познавательную деятельность детей, их эмоциональную сферу. Поскольку ребёнок сопровождает свои действия словами, называя предметы и рассказывая о них, обогащается его словарный запас, развивается речь. В процессе дидактических игр у ребёнка развивается внимание, что имеет большое значение в развитии всех познавательных психических процессов. В оборудование комнаты входит акустическая панель «Колокольчик» со звуковыми эффектами, музыкальными инструментами. Все навыки, начиная от моторики и логических действий, задействованы при работе с этим пособием. Работая с материалами, имеющими разную форму и фактуру (ворс, ткань, пластмасса, дерево, металл и др.) ребенок учится различать свойства предметов: тёплый- холодный, мягкий- жесткий,

гладкий – шершавый. Знакомится со звучанием колокольчиков, металлофона, бубна, шарманки.

Для развития зрительно-моторного и слухового восприятия используется двухсторонняя панель «Ёлочка». С помощью этого набора изучаются формы и цвета. Сухой, цветной душ – подвесной элемент, предназначен для стимуляции и развития тактильных ощущений, зрительной памяти, для изучения, закрепления цветов спектра. С помощью душа весело и интересно запоминать цвета, трогать ленточки и ощущать гладкость и шероховатость.

Как очень эффективное средство для точечного массажа тела используется на занятиях с детьми бассейн с шариками с подсветкой. Точечный массаж с помощью щариков и постоянное изменение положения тела в сухом бассейне способствует развитию вестибулярного аппарата, улучшает зрительно-моторную координацию ребенка, чувствительность кончиков пальцев, что способствует развитию новых ощущений у ребёнка.

В комнате также имеется игровой стол «Вода – песок». В играх с песком и водой более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции: восприятие, внимание, память, мышление, а также речь и моторика. Существенно усиливается желание ребёнка узнавать что-то новое и экспериментировать. Мощно развивается тактильная чувствительность, как основа развития «ручного интеллекта». Совершенствуется развитие предметно – игровой деятельности, и коммуникативных навыков ребёнка. Песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию.

Таким образом, занятия в сенсорной комнате способствуют созданию положительного эмоционального фона что, благоприятно влияет на психику ребёнка, предупреждая появление тревожности и агрессивности. Спокойная и доброжелательная обстановка в сочетании с мощным

положительным влиянием эффектов сенсорной комнаты способствуют созданию у детей ощущения защищённости, спокойствия, уверенности в себе, богатство положительных эмоций.

Работа с детьми в сенсорной комнате направлена не только на решение проблем обучения и сенсорного воспитания детей. Она предполагает выявление, коррекцию и ликвидацию всех неблагоприятных последствий с целью повышения функциональных и адаптационных возможностей организма.

Серая Татьяна Николаевна
Учитель начальных классов
Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
п. Верхнемарково
Усть – Кутского муниципального образования
Иркутской области
Россия

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В УЧЕБНО - ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Здоровье человека — тема для разговора достаточно актуальная для всех времен и народов, а в XXI веке она становится первостепенной.

Состояние здоровья российских школьников вызывает серьезную тревогу специалистов. Наглядным показателем неблагополучия является то, что здоровье школьников ухудшается по сравнению с их сверстниками двадцать или тридцать лет назад.

Здоровье ребенка, его социально-психологическая адаптация, нормальный рост и развитие во многом определяются средой, в которой он живет. Для ребенка от 6 до 17 лет этой средой является система образования, т.к. с пребыванием в учреждениях образования связаны более 70% времени его бодрствования.

В то же время в этот период происходит наиболее интенсивный рост и развитие, формирование здоровья на всю оставшуюся жизнь, организм ребенка наиболее чувствителен к факторам окружающей среды.

За последние пять лет здоровье наших детей значительно ухудшилось. В школу поступают примерно 70% здоровых детей, а среди выпускников

такowymi оказываются только 10%. Такое плачевное состояние здоровья детей не только результат длительного неблагоприятного социально-экономического и экологического факторов, но и целого ряда таких организационно-педагогических причин:

В чём причины?

- несоответствие программ и технологий обучения функциональным и возрастным особенностям учащихся;
- несоблюдение элементарных гигиенических требований к организации учебного процесса;
- чрезмерная интенсификация учебного процесса (увеличение темпа и объема учебной нагрузки);
- неоправданно объемные домашние задания;
- недостаточная осведомленность педагогов в вопросах развития и охраны здоровья ребенка;
- недостаточная грамотность родителей в вопросах формирования, сохранения и укрепления здоровья детей.

Современная школа находится в поисках новых методов обучения, новых моделей образовательных учреждений. При усложнении программы обучения снижается двигательная активность и сокращается продолжительность отдыха, что ведет, как правило, к нежелательным изменениям в состоянии здоровья учащихся.

Для сохранения здоровья детей в школе необходимо использовать здоровьесберегающие технологии - это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Какие же факторы риска влияют на здоровье учащихся?

(за пределами образовательного учреждения):

- Экология
 - Семья и микроклимат в ней
 - Наследственность
 - Недостаточная грамотность родителей в вопросах сохранения здоровья детей
 - Круг общения, вредные привычки
 - Питание
 - Здоровый образ жизни
- В самом образовательном учреждении:
- Стрессовая педагогическая тактика
 - Несоответствие методик и технологий обучения возрастным и функциональным возможностям школьников
 - Несоблюдение элементарных физиологических и гигиенических требований к организации учебного процесса
 - Провалы в существующей системе физического воспитания
 - Функциональная неграмотность педагога в вопросах охраны и укрепления здоровья
 - Частичное разрушение служб школьного медицинского контроля
 - Отсутствие системной работы по формированию ценности здоровья и здорового образа жизни

Сила влияния школьных факторов риска определяется тем, что они действуют: комплексно и системно; длительно и непрерывно (10-11 лет ежедневно).

Из сказанного следует, что задачу обеспечения здоровья молодого поколения следует решать образовательными (педагогическими) средствами. Здоровьесберегающую деятельность в образовательном учреждении невозможно отделить от организации внеклассной работы с

обучающимися. Ведь внеклассная деятельность – это не только развитие способностей и интересов детей, но и поддержка психоэмоционального здоровья детей. Особое внимание необходимо обратить на охрану труда и здоровья детей через систему здоровьесбережения:

- рациональное использование времени учащегося. Ребёнок не должен ежедневно находиться по несколько часов на кружке.

- каждый ребёнок и его родитель должен знать чёткое расписание занятий кружков и секций – не более двух-трёх раз в неделю. Система внеурочной занятости детей направлена на то, чтобы школьная жизнь стала для них интересной и полезной. Важно помнить, что у ребёнка должно оставаться и время на подготовку домашних задания. К сожалению, есть жалобы от родителей о загруженности своих детей.

В рамках спортивно-оздоровительной работы в школе проводятся Дни здоровья, походы, спортивные праздники. В неделю начальных классов по традиции мы добавляем здоровьесберегающие тематические мероприятия.

Под руководством классных руководителей в начальной школе проводится просветительская работы с учениками, включающая в себя проведение тематических бесед на классных часах, практических занятий, динамические паузы. Мы работаем с Центром досуга – совместно проводим спортивные мероприятия «Мама и я», «День Защитника Отечества», «Масленица», внеклассные спортивные мероприятия.

Главным направлением в проведении любых мероприятий по ЗОЖ должно быть живое, заинтересованное участие, прежде всего самих школьников.

Поддержание и укрепление физического здоровья учащихся напрямую связано с их двигательной активностью. Увеличение объема домашних заданий, увлечение компьютерными играми, Интернетом и

видеофильмами, недостаточное привлечение детей к занятиям физкультурой и спортом — главные причины малоподвижного (а значит, нездорового) образа жизни.

К группам здоровьесберегающих технологий относятся:

- технологии оптимальной организации учебного процесса и физической активности школьников;
- технологии, обеспечивающие гигиенически оптимальные условия образовательного процесса;
- разнообразные психолого-педагогические технологии, используемые на уроках и во внеурочной деятельности педагогами и воспитателями

Цель любой образовательной технологии – достижение заданного образовательного результата в обучении, воспитании, развитии. От правильной организации урока, уровня его рациональности во многом зависит функциональное состояние школьников в процессе учебной деятельности, возможность длительно поддерживать умственную работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное наступление утомления. Существуют правила организации урока на основе принципов здоровьесбережения.

Правило 1. Правильная организация урока.

Во-первых, это учет всех критериев здоровьесбережения на рациональном уровне.

Во-вторых, главной целью учителя, должно быть, научить ученика запрашивать необходимую информацию и получать требуемый ответ. А для этого необходимо сформировать у него интерес, мотивацию к познанию, обучению.

Правило 2. Использование каналов восприятия

Для того чтобы ТВОРЧЕСКИ осмыслить любую проблему необходимы оба полушария: *левое полушарие*, логическое, выделяет в

каждой проблеме важнейшие, ключевые моменты, а правое полушарие, творческое, схватывает ее в целом. Именно правое полушарие, благодаря своей важнейшей функции – интуиции, помогает разобраться в ситуации и сформулировать идею, пусть даже бредовую, но часто нестандартную и нередко правильную. Особенности восприятия определяются одним из важнейших свойств индивидуальности – функциональной асимметрией мозга: распределением психических функций между полушариями. Существуют различные типы функциональной организации двух полушарий мозга в зависимости от того какое из них является доминирующим.

Знание этих характеристик детей, позволяет мне как педагогу, излагать учебный материал на доступном для учащихся языке, облегчая процесс его запоминания.

Правило 3.

Общеизвестно, что биоритмологическая работоспособность у школьников имеет свои пики и спады, как в течение учебного дня, так и в разные дни учебной недели. Работоспособность зависит и от возрастных особенностей детей.

Правило 4. Распределение интенсивности умственной деятельности

При организации урока выделяют три основных этапа с точки зрения здоровьесбережения, которые характеризуются своей продолжительностью, объемом нагрузки и характерными видами деятельности.

- 5 - 25-я минута - 80%;
- 25 - 35-я минута - 60-40%;
- 35 - 40-я минута - 10%.

От правильной организации урока, уровня его рациональности во многом зависят функциональное состояние школьников в процессе учебной

деятельности, возможность длительно поддерживать умственную работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное наступление утомления.

Нельзя забывать и о гигиенических условиях урока, которые влияют на состояние здоровья обучающихся и учителя.

Критерии здоровьесбережения на уроке, их краткая характеристика и уровни гигиенической рациональности урока

Критерии здоровьесбережения	Характеристика
Обстановка и гигиенические условия в классе	Температура и свежесть воздуха, Освещение класса и доски, монотонные неприятные звуковые раздражители
Количество видов учебной деятельности	Виды учебной деятельности: опрос, письмо, чтение, слушание, рассказ, ответы на вопросы, решение примеров, рассматривание, списывание и т. д.
Количество видов преподавания	Виды преподавания: словесный, наглядный, самостоятельная работа, аудиовизуальный, практическая работа, самостоятельная работа
Чередование видов преподавания	
Наличие и место методов, способствующих активизации	Метод свободного выбора (свободная беседа, выбор способа действия, свобода творчества). Активные методы (ученик в роли: учителя, исследователя, деловая игра, дискуссия). Методы, направленные на самопознание и развитие (интеллекта, эмоций, общения, самооценки, взаимооценки)
Место и длительность применения ТСО	Умение учителя использовать ТСО как средство для дискуссии, беседы, обсуждения
Поза ребенка, чередование позы	Правильная посадка ученика, смена видов деятельности требует смены позы

Наличие, место, содержание и продолжительность на уроке моментов оздоровления	Физкультминутки, динамические паузы, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, массаж активных точек
Наличие мотивации деятельности учащихся на уроке	Внешняя мотивация: оценка, похвала, поддержка, соревновательный момент. Стимуляция внутренней мотивации: стремление больше узнать, радость от активности, интереса к изучаемому материалу
Психологический климат на уроке	Взаимоотношения на уроке: учитель — ученик (комфорт — напряжение, сотрудничество — авторитарность, учет возрастных особенностей); ученик — ученик (сотрудничество — соперничество, дружелюбие — враждебность, активность — пассивность, заинтересованность — безразличие)
Эмоциональные разрядки на уроке	шутка, улыбка, юмористическая или поучительная картинка, поговорка, афоризм, музыкальная минутка, четверостишие

Если правила здоровьесбережения недостаточно учитываются в организации и содержании самого процесса обучения, то возникает умственное переутомление школьников. Каждый из нас должен учитывать, что утомление часто возникает в следующие периоды:

Утомление и его периодичность

- начало учебного года и недели;
- возникает ежедневно к 3-4-му урокам;
- сначала проявляется слабо, а затем усиливается к концу учебного дня;
- окончание четверти, учебного года, недели.

Поэтому мы должны контролировать и регулировать процесс утомленной работоспособности ребенка, так как от успешности решения этой проблемы зависит, насколько успешно будет осуществляться процесс обучения и развития личности ребенка. Создание благоприятного психологического климата на уроке

– В процессе такого урока не возникает эмоционального дискомфорта даже в том случае, когда ученик с чем-то не справился, что-то не смог выполнить.

Правильная организация обучения даёт возможность предотвратить перегрузки и усталость у школьников, а также помогает детям осознать важность сохранения здоровья.

В заключение, вслед за великим гуманистом и педагогом Ж.-Ж. Руссо, хочется сказать: «Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым».

Литература:

- 1.Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. 1-4 классы. М.: «ВАКО», 2004, 296 с. - Педагогика. Психология. Управление.
- 2.Лецких А.А. «Подвижный» способ обучения и его влияние на развитие учащихся // Завуч начальной школы. 2004. №1.
- 3.Семенкова Т.Н. Реструктуризация сельской школы: опыт, проблемы, перспективы. Кемерово: КРИПК и ПРО. 2005.
- 4.Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. М.: АПК ПРО. 2002.
- 5.Менчинская Е.А. Основы Здоровьесберегающего обучения в начальной школе: Методические рекомендации по преодолению перегрузки учащихся / Е.А. Менчинская. — М. : Вентана-Граф, 2008. — 112 с. — (Педагогическая мастерская).

Гаврилова Оксана Борисовна

воспитатель

**Краевое государственное казенное
общеобразовательное учреждение,
реализующее адаптированные основные
общеобразовательные программы
«Школа-интернат» №11
Хабаровский край, п. Ванино**

**ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА VIII
ВИДА В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

В Конвенции о правах ребенка подчеркивается, что современное образование должно быть здоровьесберегающим. В законе РФ «Об образовании» сохранение и укрепление здоровья детей выделено в приоритетную задачу. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — одна из главнейших задач, обозначенных в нормах ФГОС. Отсюда понятно, насколько важно, начиная с самого раннего возраста, воспитывать у детей активное отношение к собственному здоровью, понимание того, что здоровье — самая величайшая ценность, дарованная человеку природой.

Взяв за основу в своей деятельности критерий «компетентный учитель — здоровый ученик», мы можем использовать разнообразные приемы здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательном процессе для

сохранения и укрепления здоровья детей, формирования у них устойчивой мотивации к здоровому и безопасному образу жизни.

Знания детей о здоровом образе жизни должны стать их убеждениями. И именно образовательное учреждение должно способствовать воспитанию у школьников привычек, а затем и потребностей к здоровому образу жизни, формированию навыков принятия самостоятельных решений в отношении поддержания и укрепления своего здоровья.

Выделяются следующие причины неблагополучия здоровья учащихся:

1. Наследственность

2. Экология

3. Социально-экономическая среда (внешняя среда):

- уровень жизни – степень удовлетворения потребностей человека;
- качество жизни – степень комфорта в удовлетворении потребностей;
- стиль жизни - поведенческие особенности жизни человека.

В настоящее время принято выделять несколько компонентов здоровья:

- Соматическое здоровье – текущее состояние органов и систем человека.
- Физическое здоровье – уровень роста, развития органов и систем организма.
- Психическое здоровье – состояние психической сферы.
- Нравственное здоровье – комплекс характеристик мотивационной и потребностно-информационной сферы жизнедеятельности. В упрощённо-обобщённом виде можно считать, что критериями здоровья являются:
 - Для соматического и физического здоровья – я могу;
 - Для психического – я хочу;
 - Для нравственного – я должен.

Если принять уровень здоровья человека за 100%, то оно зависит от образа жизни человека на 50%, от наследственных факторов на 20%, от экологии на 20% и от деятельности системы здравоохранения на 10%.

Вопросы охраны здоровья детей школьного возраста успешно решаются, если работа ведется по двум направлениям:

1. Создание оптимальных внешнесредовых условий в школе-интернате - здоровьесберегающая педагогика;

Воспитание у школьников на занятиях, а также во внеурочной деятельности сознательного отношения к охране своего здоровья – самой большой ценности, данной человеку природой.

Работа нацелена на решение следующих задач:

- Организовать эффективную работу на занятии для сохранения и укрепления здоровья;
- Создать у детей ощущение радости в процессе обучения и воспитания (психологический климат);
- Воспитывать культуру здоровья;
- Воспитывать у обучающихся сознательную потребность в здоровом образе жизни;
- Пропагандировать физическую активность;
- Научить детей жить в гармонии с собой и окружающим миром.

Большую часть недели обучающиеся проводят в стенах школы. Время обучения в школе совпадает с периодом роста и развития ребёнка, когда организм наиболее чувствителен к воздействию различных факторов окружающей среды. Поэтому важнейшей целью является внедрение в воспитательный процесс школы здоровьесберегающих технологий, где главным становится формирование культуры здоровья воспитанников.

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение обучающемуся возможности сохранения здоровья, формирование у него

необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. Здоровьесберегающие технологии (или их элементы) являются обязательным условием при организации учебно-воспитательного процесса. Важная составная часть здоровьесберегающей работы воспитателя – это рациональная организация занятия, на котором постоянно происходит смена деятельности учащихся. А именно, устное обсуждение нового материала, работа с наглядным материалом или с карточками, схемами, практические задания, работа в группах, использование тематических презентаций и работа с интерактивной доской и при этом соблюдается контроль за соблюдением учащимися правильной осанки.

Низкая работоспособность, повышенная утомляемость, низкий уровень произвольности психических процессов – все эти трудности у обучающихся с нарушением интеллекта, возможно преодолеть только через создание здоровьесберегающей среды и правильного выбора форм и методов педагогической коррекции.

Организуя воспитательный процесс, я учитываю такие аспекты в работе, как:

- двигательная активность воспитанников, которая складывается из ежедневной (утренняя гимнастика, пешая прогулка, подвижные игры) и периодической (спортивные мероприятия, походы, дни здоровья);
- психологический климат на занятии, наличие эмоциональных разрядок, соблюдение воспитанниками правильной позы, ее соответствие виду работы и чередование в течение занятия;
- обстановка и гигиенические условия в классе на занятии и в корпусе: температура и свежесть воздуха, наличие благоприятного звукового фона;
- количество видов деятельности на занятии: словесный, наглядный, аудиовизуальный, самостоятельная работа при норме - не менее трех;
- наличие, место, содержание оздоровительных моментов на занятии

- физминутки, динамические паузы, минутки релаксации, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз;
- наличие в основной части занятия вопросов, связанных со здоровьем и здоровым образом жизни. Формирование отношения к человеку и его здоровью как к ценности; выработка понимания сущности здорового образа жизни; формирование потребности к здоровому образу жизни; выработка индивидуального способа безопасного поведения, сообщение учащимся о возможных последствиях выбора поведения;
- наличие мотивации деятельности воспитанников на занятии;
- оценка, похвала, поддержка, соревновательный момент;
- психологический климат на занятии и в повседневной жизни- взаимоотношения между воспитателем и детьми, между воспитанниками, учет возрастных особенностей;
- наличие эмоциональных разрядок: шутка, улыбка, юмористическая или поучительная картинка, поговорка, известное высказывание (афоризм) с комментарием, небольшое стихотворение.

В своей практической деятельности мною применяются следующие здоровьесберегающие компоненты:

- дифференцированное обучение;
- обязательное использование динамических пауз на занятиях;
- систематическое использование дыхательной и зрительной гимнастик;
- упражнения на развитие общей и мелкой моторики;
- кинезиологические приемы.

На часах развития провожу различные виды физминуток, стараюсь их разнообразить. Использую различные интерактивные физкультминутки, благодаря которым детвора с удовольствием и прыгает и скачет вместе с героями физминутки (Интерактивные физкультминутки Васильевой Э. В.).

Физминутки и динамические паузы могут проводиться в различной форме и воздействовать на различные органы.

1. Физические упражнения для формирования правильной осанки.

- «Великан». Встать на носочки, поднять вверх руки, тянуть туловище вверх, ходить на месте.

- «Обезьянка». Руки вверх, лезем по канату, считаем до пяти, затем руки встряхиваем.

- «Военный на параде». Вытянуть руки по швам, прижать их к телу и маршировать как военный, вытягивая носок прямой ноги. Ногу ставить на всю ступню.

2. Упражнения для укрепления «мышечного корсета».

Эти упражнения применяются с целью развития силы и выносливости мышечных групп, обеспечивают функцию прямостояния. Выполнять их нужно медленно, руки полусогнуты.

- пальцы сжаты в кулаки, поднимаем руки до уровня плеч.

- пальцы сжаты в кулак, руки поднимаем над головой, тыльные стороны руки соприкасаются, опускаем вниз.

- наклоняем туловище чуть вперед, руки полусогнуты, разводим их в стороны, лопатки «сходятся».

- руки перед собой, сжаты в кулаки. Делаем круговые движения назад, руки разводим за спиной.

3. Упражнения для глаз.

«Жмурки» Очень сильно зажмуриться на 5 – 7 секунд, затем максимально расслабить глаза. Повторить упражнение 3 – 5 раз.

«Бабочка» В течение одной – полутора минут как можно быстрее моргать. Попросить учащихся представить, что это трепещутся крылья бабочки.

«Фокус» Попросите учащихся поставить перед глазами большие пальцы обеих рук, вытянуть их вверх, затем начать разводить пальцы в разные стороны. Попросите ребят следить за обоими пальцами. Как только они перестанут видеть пальцы, начать вести их снова навстречу друг к другу. Повторите упражнение 2 – 3 раза.

«Перемещение фокуса» Ученики следят глазами за движущимся предметом.

4. Упражнения, способствующие выработке правильного дыхания.

«Торт именинника» Представьте себе, что на день рождения вам испекли большой торт со свечками. Наберите в легкие как можно больше воздуха и задуйте свечи по одной или все одновременно.

«Погасите свечу» Глубоко вдохнуть, задержать дыхание, а затем короткими толчками выдохнуть воздух и загасить пламя свечи: — Фу! Фу! Фу! Фу! **«Паровоз» («Чайник»)** Сделать глубокий вдох через нос, а затем короткими толчками через сомкнутые губы выдохнуть воздух, произнося: «Пффф», «пффф», «пффф».

5. Упражнения на развитие мелкой моторики.

Игры с мячом развивают не только мелкую но и общую моторику, ориентировку в пространстве, глазомер, ловкость и быстроту реакции.

«Мячик – ёжик»

Я мячом круги катаю,
Взад-вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку,
Будто я сметаю крошку.
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошку.
Каждым пальцем мяч прижму
И другой рукой начну.

А теперь последний трюк:

Мяч летает между рук.

б. Кинезиологические упражнения.

Эти упражнения позволяют создать новые нейронные связи и улучшить межполушарное взаимодействие, которое является основой развития интеллекта.

«Кулак - ладонь»

Вот – ладошка, вот кулак!

Всё быстрее делай так!

«Оладушки»

Мы играли в ладушки

Жарили оладушки.

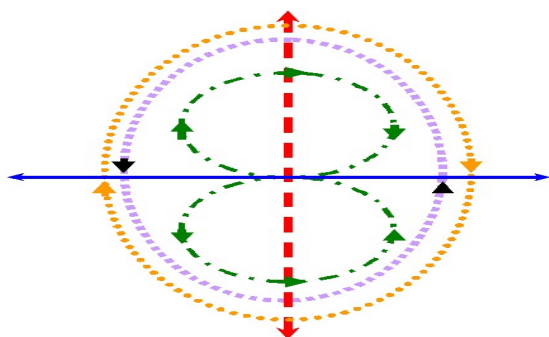
Так пожарим, повернем

И опять играть начнем.

На часах развития **использую** элементы цветотерапии, где обучающиеся узнают о целебном воздействии цвета на организм и здоровье человека, закрепляя потом эти знания в игре «Азбука цвета». А в игре «Цветные сны», суть которой заключается в том, что в положении сидя после напряженной работы, учащиеся закрывают глаза, прикрывают их ладонями и опускают голову. Педагог называет цвета, а учащиеся стремятся с закрытыми глазами «увидеть» в чем – то заданный цвет (синее небо, зеленая трава, желтое солнце). Выборочно педагог подходит к детям, касается их плеча и спрашивает о том, что они увидели. Затем он называет другой цвет. Длительность цикла – 15-20 сек, общая продолжительность – 1 мин. Каждый цвет имеет своё значение: Желтый – стимулирует умственную деятельность; зеленый – умиротворяет, успокаивает; голубой – снижает кровяное давление, успокаивает; синий – располагает к серьезности, строгости в поведении; фиолетовый – возбуждает деятельность сердца и

легких, увеличивает сопротивляемость организма к простудным заболеваниям; черный в небольшой дозе – концентрирует внимание.

Применяю элементы здоровьесберегающей технологии В.Ф. Базарного: зрительные траектории, как в электронном формате, так и в наглядных плакатах. Благодаря тренажерам у обучающихся повышается работоспособность, активизируется чувство зрительной координации, развивается зрительно – моторная реакция и различительно – цветовая функция. Рекомендуются цвета: красный, голубой, желтый, зеленый.



Для снятия физического и эмоционального напряжения применяю *релаксационные настрои*.

Пример, упражнение «Лентяи» Сегодня мы много занимались, играли и, наверное, устали. Я предлагаю вам немного полениться. Вы — лентяи и нежитесь на мягком-мягком ковре. Вокруг тихо и спокойно, вы дышите легко и свободно. Ощущение приятного покоя и отдыха охватывает все ваше тело. Вы спокойно отдыхаете, вы ленитесь. Отдыхают ваши руки...,отдыхают ваши ноги... Приятное тепло охватывает все ваше тело, вам лень шевелиться, вам приятно. Ваше дыхание совершенно спокойно. Ваши руки, ноги, все тело расслаблено. Чувство приятного покоя наполняет вас изнутри. Вы отдыхаете, вы ленитесь. Приятная лень разливается по всем телу. Вы наслаждаетесь полным покоем и отдыхом, который приносит вам

400

силы и хорошее настроение. Потянитесь, сбросьте с себя лень и на счет «три» откройте глаза. Вы чувствуете себя хорошо отдохнувшими, у вас бодрое настроение.

Для повышения личностной стрессоустойчивости, овладения навыками позитивного, конструктивного мышления в проблемных ситуациях использую релаксационное упражнение «Галерея негативных портретов».

А) Попросите учащихся сесть поудобнее, расслабиться, глубоко вдохнуть 3–4 раза и закрыть глаза. Затем попросите их представить, что они попали на небольшую выставку-галерею: «На ней представлены фотографии (портреты) людей, на которых вы разгневаны, которые вызывают у вас злость, которые, как вам кажется, поступили с вами несправедливо;

Б) Походите по этой выставке, рассмотрите портреты, обратите внимание, как они выглядят (цвет, размер, отдаленность, выражение лиц). Выберите любой из них и остановитесь возле него. Какие чувства вызывает у вас портрет этого человека?

В) Мысленно выразите свои чувства, адресуя их портрету. Не сдерживайте свои чувства, мысленно говорите все, что хочется сказать, не стесняясь в выражениях. А также представьте, что вы делаете с портретом все, к чему побуждают ваши чувства.

После того, как вы сделаете это упражнение, сделайте глубокий вдох 3-4 раза и откройте глаза».

Для решения задачи - воспитывать культуру здоровья –проводятся занятия и другие виды деятельности, связанные со здоровьем и ЗОЖ, основными целями которых являются:

- выработка гигиенических навыков у младших школьников;
- профилактика вредных привычек у учащихся среднего звена;

– выработка устойчивой мотивации на ЗОЖ у старшеклассников через различные виды деятельности.

Все проводимые в школе-интернате санитарно-гигиенические, просветительные, профилактические воспитательные мероприятия направлены на формирование культуры здоровья обучающихся, на мотивацию их к ведению здорового образа жизни. Просветительская работа с воспитанниками включает в себя проведение тематических бесед, практических занятий, конкурсов рисунков, памяток. Тематика бесед на часах развития разнообразна: «Где прячется здоровье?», «Сохранить осанку – сберечь здоровье», «Не пугает, не страшит ОРВИ и страшный ГРИПП», «Овощи, ягоды, фрукты - витаминные продукты», «Здоровые зубы-здоровью любви», «Привычки вредные и полезные» и др.

Обучающиеся получают необходимую информацию о здоровом образе жизни, об отрицательном отношении к вредным привычкам, о влиянии питания на организм. На часах развития изучают полезные свойства овощей и фруктов, говорят о пользе гигиены, зарядки, закаливания и спорта.

Как было ранее сказано, что одним из компонентов здоровья является психическое состояние человека, которое характеризуется такими признаками:

1) позитивное настроение, в котором находится человек. Основу этого настроения составляют, по меньшей мере, следующие, независимые друг от друга состояния:

а) полное спокойствие (например, когда человек ничем особенно не занимается, а как бы отдыхает душой и телом);

б) уверенность в своих силах (это характерно для человека, перед которым стоит ясная и конкретная рабочая цель);

в) вдохновение (данное состояние, как правило, человек испытывает в творческой работе).

2) высокий уровень психических возможностей, благодаря чему человек способен (без серьезных последствий для здоровья) выходить из различных ситуаций, связанных с переживанием тревоги, страха, неудачи и других подобных состояний.

Но обучающиеся с нарушением интеллекта – это дети с низким уровнем знаний, ограниченным кругозором, неразвитым вниманием, памятью, мышлением, речью. Их эмоциональная сфера характеризуется бедностью, сниженным настроением, отсутствием позитивных интересов и устремлений в жизни. Многие из них имеют проблемы в общении и поведении.

В связи с этим хочется отметить признаки психического нездоровья:

- Зависимость от вредных привычек;
- Уход от ответственности за себя;
- Утрата веры в себя, свои возможности;
- Пассивность, «духовное нездоровье»;
- Беспричинная злость, враждебность;
- Повышенная тревожность;
- Снижение когнитивной активности;
- Неорганизованность;
- Стереотипность мышления;
- Повышенная внушаемость.

Поэтому важная воспитательная задача - помочь обучающимся понять, постичь простые истины: что можно, и что нельзя делать по отношению к себе и другим людям, сформировать основы конструктивного поведения в проблемных ситуациях.

Важно не только сформировать у учащихся представление о недопустимости некоторых поведенческих форм, но и показать им, как при помощи овладения навыками конструктивного поведения можно сделать жизнь интересной и счастливой.

Исходя из этого, можно поставить такие задачи воспитательной работы:

- развитие навыков конструктивного общения у несовершеннолетних;
- предупреждение возникновения проблем посредством воспитательных бесед профилактического характера;
- содействие сплочению детского коллектива.

Обучающиеся не всегда живут в мире и согласии, в группе не всегда царит безоблачная атмосфера любви и дружбы, но предотвратить постоянные споры и ссоры в детском коллективе в наших силах.

Аспекты, оптимизирующие общий процесс работы:

- доброжелательная, открытая атмосфера;
- конкретная, целенаправленная обратная связь – обсуждение результатов занятия;
- обсуждение результатов занятия;
- система поощрений;
- четкая формулировка требований, правил поведения;
- поддержка самостоятельности и инициативы детей;
- выражение положительных ожиданий, проявление доверия.

Методы и формы работы:

Часы развития:

- а) моделирование и обсуждение конкретных ситуаций;
- б) практикумы, игры-импровизации;
- в) элементы тренинга;

г) упражнения.

Темы занятий:

- - «Путь к себе»;
- «Как бороться с гневом?»;
- «Если назревает конфликт»;
- «Как справиться со стрессом»;
- «Спор, но не ссора».

Примером упражнений можно привести следующие:

Упражнение «Поиск вариантов поведения».

Ребятам предлагаются возможные ситуации из жизни:

- учитель говорит, что твоя прическа не соответствует внешнему виду ученика. Ты говоришь учителю...
- друг продолжает занимать тебя разговором, а ты хочешь уйти. Ты говоришь другу...
- твой сосед по парте постоянно отвлекает тебя от интересного урока, задает ненужные и глупые, на твой взгляд вопросы. Ты говоришь ему....

Все члены группы должны постараться предложить несколько вариантов ответов в данной воображаемой ситуации – неуверенный, агрессивный и уверенный. Проводится подробный разбор предложенных высказываний.

Упражнения, помогающие влиять на собственное настроение:

Упражнение «Муха»

Цель: снятие эмоционального напряжения

Сядьте удобно: руки свободно положите на колени, плечи и голова опущены, глаза закрыты. Мысленно представьте, что на ваше лицо пытается сесть муха. Она садится то на нос, то на рот, то на лоб, то на глаза. Ваша задача: не открывая глаз, согнать назойливое насекомое.

Упражнение «Лимон»

Цель: управление состоянием мышечного напряжения и расслабления.

Сядьте удобно: руки свободно положите на колени, плечи и голова опущены, глаза закрыты. Мысленно представьте себе, что у вас в правой руке лежит лимон. Начинайте медленно его сжимать до тех пор, пока не почувствуете, что «выжали» весь сок. Расслабьтесь. Запомните свои ощущения. Повторите упражнения с левой рукой, затем с двумя.

Упражнение «Сосулька»

Встаньте, закройте глаза, поднимите руки вверх. Представьте, что вы – сосулька. Напрягите мышцы вашего тела, запомните ощущения. Замрите в этой позе на 1 – 2 минуты. Затем представьте, что под действием солнечного тепла вы начинаете медленно таять. Расслабляйте постепенно кисти рук, затем мышцы плеч, шеи, корпуса, ног и т.д. это упражнение можно выполнять лёжа на полу.

Упражнение «Слушать и слышать»

Попробуем посчитать до 10 (или по количеству участников). Казалось бы, всё просто, да не очень, потому что здесь важно не только слушать, но и слышать, чувствовать другого человека. Правила простые: по сигналу (хлопок в ладоши) кто-то говорит «Один», дальше кто-то произносит «два» и так далее. Но, если цифра прозвучала не от одного человека, а от нескольких, счет прекращается и по сигналу начинается сначала, пока все цифры не будут произнесены не более чем одним голосом. В игровой форме это упражнение учит слышать другого человека, а это очень важное умение в жизни.

В работе использую такие методы и приёмы:

-- *Сочувственное выслушивание* (позиция товарища), взаимодействие "сверху вниз" - педагог дает советы, часто из обобщенного опыта и знаний (позиция советчика);

-- *Взаимодействие "снизу вверх"* - педагог комментирует то, что он видит, вместо того, чтобы дать совет.

-- *Правило позитивного настроения* - приветливый стиль общения с воспитанниками. Проявлять во взаимоотношениях с возбудимой личностью терпение, неторопливость и тактичность. Не попадайтесь под «горячую руку» — выбрать для беседы спокойный период. Стараться не провоцировать конфликты, использовать доброжелательную, спокойную и сдержанную манеру взаимодействия.

-- *Прием "Адресное обращение"*. Стараться как можно чаще, произносить в разговоре имя ребенка, это сближает. Как говорил американский психолог и писатель Дейл Карнеги: «Помните, что имя человека - это самый сладостный и самый важный для него звук на любом языке».

-- *Прием «Совместное дело»*. Педагог привлекает ребенка к выполнению совместной работы: «Пойдем, поможешь мне найти книгу..., материал...». Затем действие плавно переходит в доверительную беседу.

-- *Памятки в уголке здоровья*.

-- *Рефлексия настроения и эмоционального состояния* в виде «Дерева настроения», где воспитанницы могут оценить не только настроение, но и своё эмоциональное состояние.

-- *Рефлексия содержания учебного материала* в виде смайликов.

--*Упражнения*, направленные на обучение воспитанников приемлемым способам *разрядки гнева и агрессивности*, а также на отреагирование негативной ситуации в целом:

- комкать и рвать бумагу;
- бить подушку или боксерскую грушу;
- топтать ногами;
- громко кричать, используя «стаканчик» для криков или «трубу», сделанную из ватмана;
- пинать ногой подушку или консервную банку (из-под «Пепси», «Спрайта» и т. п.);
- написать на бумаге все слова, которые хочется сказать, скомкать и выбросить бумагу;
- втирать пластилин в картонку или бумагу;
- вылепить из пластилина человечка (агрессора) и смять его.

Вот некоторые **способы овладения гневом** в работе с детьми:

✓ Стройте вместе с ребёнком «рожицы» перед зеркалом. Изображайте различные эмоции, особо обратите внимание на мимику гневного человека.

✓ Нарисуйте вместе запрещающий знак «СТОП» и договоритесь, что как только учащийся почувствует, что начинает сильно сердиться, то сразу достанет этот знак и скажет вслух или про себя «Стоп!»

✓ Учите ребенка (и себя) выражать гнев в приемлемой форме. Объясните, что обязательно надо проговаривать все негативные ситуации со взрослыми или с друзьями. Научите его словесным формам выражения гнева, раздражения («Я расстроен, меня это обидело»)

✓ Предложите воспользоваться «чудо–вещами» для выплескивания негативных эмоций:

- чашка (в нее можно кричать);
- тазик или ванна с водой (в них можно швырять резиновые игрушки);
- листы бумаги (их можно мять, рвать, с силой кидать в мишень на стене);
- карандаши (ими можно нарисовать неприятную ситуацию, а потом заштриховать или смять рисунок);
- пластилин (из него можно слепить фигурку обидчика, а потом смять ее или переделать);
- подушка (ее можно кидать, бить, пинать). Выделите отдельную подушку «для разрядки», можно пришить к ней глаза, рот; не стоит использовать для этой цели мягкие игрушки и кукол, а вот боксерская груша подойдет.
- средство «быстрой разрядки». Если видите, что воспитанник перевозбужден, «на грани», то попросите его быстро побегать, попрыгать или спеть песенку (очень громко).
- игра «Обзывалки». Чтобы исключить из повседневного общения обидные слова, обзывайтесь! Кидая друг другу мяч или клубок, обзывайтесь неблизкими словами. Это могут быть названия фруктов, цветов, овощей. Например: «Ты –одуванчик!», «А ты тогда – дыня!» И так до тех пор, пока поток слов не иссякнет.

Чем помогает такая игра? Если вы разозлитесь на ребенка, захотите его «проучить», вспомните веселые «обзывалки», возможно даже назовите ребенка, ему не будет обидно, а вы получите эмоциональную разрядку. Когда, имея навык такой игры, ребёнок назовет обидчика «огурцом» (а не...), вы почувствуете удовлетворение.

Для решения задачи - научить детей жить в гармонии с собой и окружающим миром – используем:

- приемы выхода из стрессовых ситуаций;
- приемы создания благоприятной эмоциональной сферы человека;
- экологические законы: (Всё взаимосвязано; за всё надо платить, или ничто не дается даром; Природа знает лучше).

Здоровьесберегающие технологии используются и во внеурочной деятельности. Это различные спортивные секции непосредственно в школе, посещение бассейна во Дворце спорта. Обучающиеся школы-интерната начинают свой день с зарядки, проводятся эстафеты и подвижные игры. А игры с мягкими модулями (конструктором) доставляют детворе не только удовольствие, но и укрепляют мышцы, развивают крупную моторику, координацию движений, укрепляют опорно-двигательной системы, развивают координацию движений.

Ну и конечно, мы педагоги понимаем, что нашим детям нужны положительные эмоции, и что на состояние здоровья оказывают большое влияние эмоциональные разрядки: шутка, улыбка, музыкальное сопровождение. Потому что обучающийся, погружённый в атмосферу радости, вырастет более устойчивым ко многим неожиданным ситуациям и будет менее подвержен стрессам и разочарованиям. Поэтому школьникам так важны праздники и развлечения, которые наши педагоги тщательно продумывают и организуют.

Внедрение в образовательный процесс здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс позволит педагогу реализовать познавательную и творческую активность школьника в учебно-воспитательном процессе. А создание психологически и эмоционально благоприятной атмосферы в школе, является многогранным подходом, который затрагивает множество аспектов к сохранению здоровья ребенка и обеспечения его безопасности.

Использованные источники:

1. Антонова, Л.Н. Психологические основания реализации здоровьесберегающих технологий в образовательных учреждениях/ Л.Н.Антонова. — М.:МГОУ, 2000. — 100/
2. Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. Твое здоровье: Регуляция психики – СПб.: «Детство-пресс», 2001.
3. Ковалько, В.И. Здоровьесберегающие технологии / В.И. Ковалько. — М.:ВАКО, 2007.- 304/
4. Лазашвили Н.О. МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ СОЦИАЛЬНЫХ ПЕДАГОГОВ по формированию законопослушного поведения и профилактики саморазрушительного поведения несовершеннолетних (учащихся 1 - 11 классов) - <http://nsportal.ru/>
5. Радионов В.А., Ступницкая М.А., Кардашина О.В. Я и другие. Тренинги социальных навыков. Для учащихся 1-11 классов. – Ярославль: Академия развития, 2001.
6. <http://d.120-bal.ru/psihologiya/40986/index.html?page=3>

Сентякова Елена Павловна

тьютор,

МБОУ "Воткинский лицей",

город Воткинск, Удмуртской республики

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

Здоровье человека является высшей ценностью, основой жизни и благополучия человека. Формирование здорового образа жизни важно для подрастающего поколения. Сегодня здоровье детей вызывает серьезную тревогу врачей, учителей, родителей и поэтому очень много уделяется внимания сохранению здоровья школьников. И это не случайно, т.к. на сегодняшний день прослеживается тенденция ухудшения физического состояния детей по сравнению с их сверстниками предыдущих поколений. Основными причинами ухудшения здоровья школьников являются:

- нарушение гигиенических и психогигиенических требований к организации учебного процесса;
- нарушение полноценного отдыха у детей;
- отсутствие достаточной двигательной активности;
- стрессы, вызванные учебными перегрузками, переутомлением,
- ошибки в применении педагогических технологий;
- авторитарный стиль общения;
- недостаточный уровень знаний у педагогов по возрастной психологии и физиологии;
- слабая учебно-воспитательная работа с учащимися по укреплению их здоровья, формирования установки на здоровый образ жизни;

- отсутствие у педагогов и родителей необходимых знаний по сохранению и укреплению здоровья детей [1].

Здоровье детей катастрофически падает и возникает справедливый вопрос:

“Что для нас важнее – их физическое состояние или обучение?”

Ещё А. Шопенгауэр говорил: “Здоровье до того перевешивает все остальные блага, что здоровый нищий счастливее больного короля”.

А что происходит в нашей школе сегодня? По данным Минздрава РФ на сегодня каждый пятый школьник имеет хроническую патологию, у половины школьников отмечаются функциональные отклонения. А ведь успешность обучения в школе определяется уровнем состояния здоровья, с которым ребёнок пришёл в первый класс. Давайте обратимся к понятию- "здоровьесберегающая педагогика".

Здоровьесберегающая педагогика – 1) педагогическая система, основанная на разумном приоритете ценности здоровья, который необходимо воспитать у учащихся и реализовать при проведении учебно-воспитательного процесса; 2) образовательная система, провозглашающая приоритет культуры здоровья и технологически обеспечивающая его реализацию при организации обучения, в учебно-воспитательной работе и содержании учебных программ для педагогов, учащихся и их родителей; 3) область медико-психолого-педагогических знаний о построении образовательного процесса и содержании учебно-воспитательных программ с учетом интересов здоровья учащихся и педагогов [10].

Возложение на школу и учителя такой, казалось бы, несвойственной им задачи - заботы о здоровье учащихся - определяется следующими причинами.

1. взрослые всегда несут ответственность за то, что происходит с детьми, находящимися под их опекой. Это касается и здоровья. Именно в

школе, под "присмотром" учителей, школьники проводят значительную часть времени, и не помогают им сохранить здоровье было бы проявлением бездушия и непрофессионализма.

2. большая часть всех воздействий на здоровье учащихся - желательных и нежелательных - осуществляется именно педагогами, в стенах образовательных учреждений.

3. современная медицина занимается не здоровьем, а болезнями, т. е. не профилактикой, а лечением. Задача же школы иная - сохранить и укрепить здоровье своих воспитанников, т.е. профилактическая. Поэтому, главное действующее лицо, заботящееся о здоровье учащихся в образовательных учреждениях - педагог.

Комплексный подход, благодаря которому решаются не только задачи защиты здоровья учащихся и педагогов от угрожающих или патогенных воздействий, но задачи формирования и укрепления здоровья школьников, воспитания у них, их учителей культуры здоровья, может быть назван здоровьесберегающей педагогикой.

В настоящее время возникло особое направление в педагогике «педагогика оздоровления». В основе оздоровления лежат представления о здоровом ребенке, который является практически достижимой нормой детского развития и рассматривается в качестве целостного телесно-духовного организма.

Здоровьесберегающая технология не может выражаться конкретной образовательной технологией. В то же время, понятие «здоровьесберегающие технологии» объединяет в себе все направления деятельности учреждения образования по формированию, сохранению и укреплению здоровья учащихся.

Здоровье ученика в норме, если:

а) в физическом плане – умеет преодолевать усталость, здоровье позволяет ему справляться с учебной нагрузкой;

б) в социальном плане – он коммуникабелен, общителен;

в) в эмоциональном плане – уравновешен, способен удивляться и восхищаться;

г) в интеллектуальном плане – проявляет хорошие умственные способности, наблюдательность, воображение, самообучаемость;

д) в нравственном плане – честен, самокритичен, эмпатичен.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий обучения – обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать знания в повседневной жизни.

В своей работе мы с учителями нашего лицея стараемся применять новые направления здоровьесберегающих технологии это:

1.Проведение динамических музыкальных переменок для учащихся начальной школы. Во время этих переменок дети собираются в спортивном зале и учащиеся 9-10-х классов проводят музыкально-танцевальные разминки. Такие танцевальные переменки помогают детям переключиться с одного вида деятельности на другой вид работы. Раскрепощает их, снимает эмоциональную нагрузку.

2.Школьное караоке- тоже один из видов деятельности в нашем лицее. Желаящие во время переменок могут прийти в комнату психологической разгрузки и попеть свои любимые песни. Репертуар песен подбирают учителя музыки и английского языка.

3.Организация спортивных эстафет в рекреациях начальной школы. Учащиеся начальной школы расписаны по переменам. В одной рекреации

играют учащиеся 1 и 2-х классов, по переменам, а в другой учащиеся 3-4 классов соответственно.

4. Проведение ежегодно в марте месяце спортивного мероприятия по аэробике "Фортуна". В данном мероприятии принимают участие учащиеся с 1- 10 класс лицея. Мероприятие помогает учащимся продемонстрировать навыки, полученные во время третьего часа урока физической культуры. Программа выступления и демонстрация обязательных элементов обговаривается в начале учебного года.

5. Проведение физминуток и динамических пауз на уроке.

Таким образом, главная задача реализации здоровьесберегающих технологий - такая организация образовательного пространства на всех уровнях, при которой качественное обучение, развитие, воспитание учащихся не сопровождается нанесением ущерба их здоровью.

Здоровый образ жизни не занимает пока первое место в иерархии потребностей и ценностей человека в нашем обществе. Но если мы не научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье. Если мы будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то только в этом случае можно надеяться, что будущие поколения будут более здоровы и развиты не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически. Если раньше говорили: "В здоровом теле - здоровый дух", то не ошибется тот, кто скажет, что без духовного не может быть здорового. Наблюдения показывают, что использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности, а учителю эффективно проводить профилактику асоциального поведения.

Литература:

1. Электронный ресурс Министерства образования и науки. сайт <http://standart.edu.ru/>.
2. ВОЗ | Всемирная организация здравоохранения who.int/ru/
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология. Ред. В.В.Давыдова.М. Педагогика, 1991.
4. «Федеральный Государственный Образовательный Стандарт», утвержден приказом от 17 декабря 2010 года Министерства образования и науки РФ. сайт <http://standart.edu.ru/>.
5. Митина Е.П. «Здоровьесберегающие технологии сегодня и завтра».М. 2006.
- 6.Селевко П.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.
- 7.Шевченко ЛЛ. «От охраны здоровья к успеху в учебе». М. 2006.

Зайнутдинова Юлия Низамовна

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное

учреждение комбинированного вида №39

Россия, Апшеронск

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ

*«Я не боюсь ещё и ещё раз повторять:
забота о здоровье – это важнейший
труд воспитателя. От жизнерадостности,
бодрости детей зависит их духовная жизнь,
мировоззрение, умственное развитие,
прочность знаний, вера в свои силы».*

В.А. Сухомлинский

Современные реалии и требования, предъявляемые государством к качеству воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, предполагают, что педагог должен владеть необходимыми педагогическими технологиями. Технология происходит от греческих слов «мастерство, искусство» и «закон, наука», то есть - «наука о мастерстве».

Исходя из образовательных потребностей детей группы, а также имеющихся в нашем ДОУ условий, в своей практической деятельности я

использую следующие современные образовательные технологии, которые обеспечивают комфортные и безопасные условия развития личности ребенка:

1. Здоровьесберегающие технологии;
2. Игровые технологии;
3. Технология личностно – ориентированного подхода;
4. Технологии решения изобретательских задач (ТРИЗ);
5. Технология проблемного обучения;
6. Технология исследовательской и проектной деятельности;
7. Информационно-коммуникационные технологии.

В этой статье я хочу остановиться более подробно на здоровьесберегающей технологии.

Здоровьесберегающие технологии - комплекс средств и мероприятий, направленных на обеспечение и поддержание здоровья воспитанников на высоком уровне на всех этапах его обучения и развития. Поэтому свою педагогическую работу строю так, чтобы она способствовала укреплению физического, психического и интеллектуального здоровья детей. К таким средствам я отношу:

- различные виды гимнастик;
- физкультминутки;
- динамические паузы;
- игровой массаж;
- релаксация;
- подвижные игры;
- умывание.

Утреннюю гимнастику провожу с воспитанниками ежедневно 6-8 мин. Она позволяет сформировать ритмические умения и навыки, способствует проявлению ими определенных волевых усилий, вырабатывает полезную привычку начинать день с утренней гимнастики и формирует основы здорового образа жизни.

Бодрящую (гимнастика пробуждения) гимнастику провожу ежедневно после дневного сна. Она помогает улучшить настроение детей, поднять мышечный тонус, а также способствует профилактике нарушений осанки и стопы и с целью закаливания. Форма её проведения различна (гимнастика пробуждения в постели и самомассаж, гимнастика игрового характера). Я широко использую босохождение по массажным дорожкам. Детям раннего возраста очень нравится ходить по дорожкам. Массажные дорожки составлены из пособий и предметов, способствующих массажу стопы (ребристая дорожка, резиновые коврики).

Гимнастику для глаз провожу в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки. Нагрузка на глаза у современного ребенка огромная, а отдыхают они лишь во время сна. Вот почему выполнение гимнастики для глаз полезно для гигиены и профилактики нарушения зрения.

Пальчиковая гимнастика проводится в любой удобный отрезок времени. В процессе тренировки мелкой моторики стимулируется речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, воображение, быстрота реакции. Пальчиковая гимнастика полезна всем детям, особенно с речевыми проблемами.

Ежедневно, в процессе ОД детей и по мере необходимости, я провожу **физкультминутки**, главным образом в момент появления признаков

утомляемости детей. В работе использую разные виды физкультминуток: с текстом, с музыкальным сопровождением, в форме подвижной игры.

Кроме того, применяю **динамические паузы, в сочетании с речевым материалом.** Во время ОД, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Рекомендуются для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида деятельности. Динамические паузы снимают статическое напряжение, развивают общую и речевую моторику, повышают работоспособность, координацию речи и движений, развивают экспрессивную речь.

Релаксация проводится в зависимости от состояния детей и поставленных целей, для всех возрастных групп (во время заключительной части образовательной деятельности, перед сном). Для этого использую спокойную классическую музыку, звуки природы, которую включаю на заключительном этапе в развивающую деятельность, для развития умения управлять своим телом, контролировать свои эмоции, чувства, ощущения.

Игровой массаж. Суть его заключается в выполнении комплекса игровых упражнений с носом, руками, ногами, ушами. Он основан на стимуляции биологически активных точек.

Подвижные игры и игровые упражнения – служат методом совершенствования уже освоенных детьми двигательных навыков и воспитание физических качеств. Провожу ежедневно, игры подбираю в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем их проведения.

Умывание – как эффективный вид закаливания рекомендуется для детей среднего и старшего возраста. Провожу его после сна.

Комплексное использование здоровьесберегающих технологий даёт положительный результат в оздоровлении детей. Результатом использования здоровьесберегающих технологий стало: снижение

показателей простудных заболеваний воспитанников, дети становятся более увереннее в себе, спокойнее.