

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №47 «Радуга» г. Светлоград

Мастер - класс

**«Формирование экологической культуры у детей
- дошкольников разных возрастных групп».**

Подготовила:
воспитатель МБДОУ
ДС №47 «Радуга»
В.Л.Заплаткина.
20.12.17г.

г. Светлоград

Цель: представить педагогам эффективный прием работы по формированию экологической культуры через исследование окружающего мира с помощью сказки и презентации.

Задачи:

- показать универсальность использованного приема с помощью сказки со знаменитым героем и использованием презентации, развивая при этом воображение и фантазию, логическое мышление;
- благодаря сочетанию различных методических приемов (эксперимент, мимические упражнения, презентация) и объединению их сказкой показать простоту и доступность в формировании экологического менталитета детей дошкольного возраста;
- продемонстрировать и дать методические комментарии к проведению экологических опытов.

Методическое обеспечение и оборудование: фильм – презентация, 3 емкости с водой, 6 емкостей с песком, заготовки кувшинок, пластиковые прозрачные стаканы на каждого участника, виноградинки, минеральная вода, банка с горячей водой, крышка с дырочкой, кубики льда, печатки следов, маленькие стаканчики с землей и семенами, лейки, Цветик-семицветик, тканевые бабочки для проведения рефлексии.

Ход делового разговора:

I. Подготовительно – организационный этап

В настоящее время проблема формирования экологической культуры подрастающего поколения является одной из приоритетных педагогических проблем. Очень важно уже в раннем детстве сформировать у ребёнка щадящее, берегающее и ответственное отношение к объектам живой и неживой природы. Позиция бережного отношения к природе сегодня – фундамент для жизни на Земле завтра!

Уважаемые коллеги, какую основную форму работы вы предложили бы по формированию экологической культуры у детей 6-7 лет?

Дети дошкольного возраста по природе своей – пытливые исследователи окружающего мира. Соответственно, огромное значение в экологическом воспитании имеет исследовательская деятельность - проведение экологических опытов, экспериментов и наблюдений, направленных на «открытие нового» и развитие продуктивных форм мышления.

Чтобы ребенок получил достоверную информацию об окружающем мире, какие органы чувств у него надо задействовать?

Вы правы. Недаром китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму».

II. Основной этап.

Предлагаю вам поучаствовать в экспериментальной деятельности, которую можно использовать в работе с детьми, а также применять как интерактивную форму работы с родителями, например, на тематическом родительском собрании.

Вам необходимо распределиться на группы у столиков с подготовленным оборудованием. Нужно последовательно выполнять определенные действия,

то есть, действовать в соответствии с инструкцией, помогать друг другу, либо активно наблюдать и анализировать.

Коллеги, как вы думаете, какую лучше взять мотивацию к проведению познавательной – исследовательской деятельности?

Чтобы детям было легче воспринимать и понимать новую информацию, проведем экспериментирование с разными материалами в форме игры-сказки. Как вы думаете, почему я обратилась к сказке?

Показ опытов в виде сказки - достаточно эффективный метод, потому что детям легче воспринимать и понимать неизведанное в близкой для них форме сказки. Для современного поколения детей «Индиго» характерна фотографическая память. Какой методический прием может оказаться подспорьем в нашей работе, для развития фотографической памяти?

В данном случае - это презентация.

1. Сказка «Необычное путешествие Кроша».

В одной сказочной стране жили Смешарики. Вы знаете, как звали самого любопытного и непоседливого героя из этой страны? Самым непоседливым был Крош, он всюду совал свой любопытный нос. Однажды он отправился в путешествие и увидел много нового и интересного. Сначала на его пути оказался небольшой пруд, в нем плавало много загадочных цветов. А что это за цветы, вы сможете угадать, глядя на них?

Опыт № 1.

Вырезанные из цветной бумаги цветы, опустите на воду, налитую в емкость. Что происходит с кувшинками? А как вы думаете, почему они распускаются? Какой вывод можно сделать?

Вывод: бумага намокает, становится постепенно тяжелее и лепестки разворачиваются.

Как этот опыт можно трансформировать иначе?

Солнышко уже взошло, и Крош увидел, как распускаются эти прекрасные цветы. Он стоял, любовался ими пока все лепестки не легли на воду. Подойдя ближе к кромке воды, он увидел еще одно чудо. Какие-то маленькие существа, то появлялись на поверхности воды, то снова пропадали. Это были рыбки, которые резвились на солнышке. Им было так весело: они поднимались вверх на поверхность воды, а потом опускались вниз, вверх-вниз, вверх-вниз... Наблюдая за рыбками, Крош не мог оторвать глаз и готов был резвиться вместе с ними. Найдите, что на вашем столе напоминает по форме рыбок?

Опыт № 2.

В стакан со свежей газированной водой бросьте виноградинку. Почему виноградинка сначала опустилась вниз, а затем поднялась вверх? С чем можно сравнить пузырек воздуха? На что он похож? Какой вывод можно сделать?

Вывод: пузырьки воздуха окружают виноградинку и поднимают ее на поверхность, затем они лопаются и виноградинка опускается вниз.

Но тут подул ветер, на небе появились тучи. И вдруг пошел дождь. Крош впервые видел огромные капли, падающие на землю. Кап-кап-кап – падали

капли на воду, на лепестки кувшинок, на песок у берега. Я сейчас вам покажу, что увидел Крош. Этот опыт предполагает соблюдение техники безопасности, поэтому его демонстрирует воспитатель, а дети наблюдают и делают выводы.

Опыт № 3.

Налейте в литровую банку горячей воды. Банку закройте крышкой с дырочками, сверху положите несколько кубиков льда. Почему у нас в баночке пошел «дождь»? Какой вывод можно сделать?

Вывод: теплый пар поднимается вверх, и лед начинает таять.

А вы можете изобразить какой дождь услышал Крош? Как можно симитировать капли дождя? (Имитация дождя) Дождь бывает разный, и Крош не знал этого. Он испугался и спрятался под кустом. Прошло немного времени, и дождь закончился, снова появилось солнце. Кролик решил идти дальше. Тут он увидел, что идя по мокрому песку, после него остаются следы.

Опыт № 4.

Возьмите леечки и слегка полейте песок в одной из емкостей. Сделайте несколько отпечатков на мокром песке, а несколько на сухом. А вы могли бы определить, чьи это следы? На каком песке отпечатки видны лучше? Почему? Какой вывод можно сделать?

Вывод: мокрый песок может принимать любую форму.

Шел, шел Крош и увидел перед собой огромный луг. Трава здесь была такая зеленая, такая мягкая, такая сочная! «Вот бы такая травка росла у меня дома» - подумал Крош. Возьмите по одному стаканчику с землей, сверху плотным слоем насыпьте семена, затем еще один слой земли. Что нужно сделать еще? Какой вывод можно сделать?

Вывод: стаканчики прозрачные и будет удобно наблюдать за ростом травы. Нужно только не забывать поливать и рыхлить почву.

К цветам на лугу подлетали маленькие яркие бабочки. Они, то порхали над цветами, то замирали на лепестках. Как вы думаете, какое настроение стало у Кроша? Покажите мимикой на своем лице, что почувствовал Крош от окружающей красоты? (Мимическое упражнение)

Крошу очень понравилось гулять и познавать этот огромный и интересный окружающий мир. И если у него будут появляться вопросы, он сможет всегда обратиться к вам. Вы поможете ему? Ну, конечно же, ведь в каждом детском саду, так много любознательных и непоседливых Крошей.

III. Заключительная часть. Рефлексия «Цветок»

В заключении хочу сказать. Большое счастье, когда человек любит свой труд и увлечен тем, что делает. Оцените мастер-класс с помощью маленьких бабочек. Поместите их на выбранный вами лепесток моего Цветика-Семицветика каждый лепесток, которого передает ваше ощущение от проведенного практикума. Спасибо!

(На лепестках надписи: трудно; не интересно; легко и интересно; почувствовал радость; интересно, но трудно; здорово; полезно и поучительно).

