

**Выступление**  
на районном методическом объединении

**Тема: «Новые формы работы по художественно –  
эстетическому развитию детей дошкольного возраста с  
использованием ИКТ»**

Подготовил:  
Воспитатель  
1 квалификационной категории  
МБДОУ ДС №47 «Радуга»  
г. Светлоград

Светлана Владимировна Ещенко

## **Новые формы работы по художественно – эстетическому развитию детей дошкольного возраста с использованием ИКТ.**

Актуальность работы в данном направлении продиктована самим временем. В настоящее время в системе дошкольного образования происходят значительные перемены. Успех этих перемен связан с обновлением научной, методической и материальной базы обучения и воспитания. Одним из важных условий обновления является использование новых информационных технологий.

Педагоги находятся в постоянном поиске новых, более эффективных способов передачи знаний, умений, навыков. Что, больше всего любят наши дети? Ну, конечно же, играть, смотреть телевизор – мультфильмы. Всё больше времени наши дети проводят за компьютером. Грамотное использование современных информационных технологий в ДОО позволяет повысить познавательную мотивацию и уровень творчества дошкольников не отказываясь от традиционных методов обучения, включить в образовательный процесс информационно-коммуникационные технологии как средство повышения эффективности обучения воспитанников, учитывая при этом возрастные особенности детей и сохраняя их физическое и психическое здоровье.

Реализация художественно-эстетического направления развития детей дошкольного возраста в соответствии ФГОС ДО предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). (Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2014 г.)

Формирование интереса у детей дошкольного возраста в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» через использование ИКТ раскрывает большие возможности. Красочные познавательные презентации, видеофильмы помогают разнообразить процесс знакомства детей с искусством, сделать образовательный процесс более

интересным. ИКТ позволяет воссоздавать реальные предметы или явления в цвете, движении и звуке, что способствует наиболее широкому раскрытию творческих способностей дошкольников, активизации умственной деятельности. Анимационные компьютерные картинки заставляют малыша буквально примкнуть к монитору и внимательно наблюдать за происходящим. Дети легко запоминают новую информацию, а затем обсуждают ее в группе. Исследователи института ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании Сирадж-Блэтчфорд и Уайтбред (Siraj-Blatchford and Whitebread, 2003, p. 118) высказались о необходимости интеграции ИКТ в образовательный процесс, т.к. это способствует развитию у детей мощного позитивного настроя на обучение.

Организация игрового и учебно – воспитательного процесса на основе ИКТ в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» включает четыре направления, которые Вы можете видеть на слайде.

Изобразительное творчество - одно из любимейших занятий детей. Эта работа требует художественных способностей, знаний изобразительной грамоты. Необходим большой запас зрительных образов и впечатлений, творческое воображение. У ребенка возникает желание передать в рисунках свои впечатления.

Главной целью ИЗО – деятельности в ДОУ является развитие у детей эстетического отношения к окружающему миру, через решение задач, так же представленных на слайде.

Использование ИКТ в НОД по ИЗО - деятельности помогает объединить огромное количество демонстрационного материала, освобождая от большого объема и зачастую в недостаточном объеме присутствующих в методкабинетах ДОУ бумажных наглядных пособий, таблиц, репродукций, альбомов по искусству, недостающих предметов натурального фонда, аудио и видео аппаратуры, например...

При изучении тем по декоративно – прикладному искусству «Дымковская игрушка», «Сказочная Гжель», «Золотая Хохлома» и др. яркие презентации способствуют лучшему восприятию информации о предметах данного вида искусства: с момента формирования их из глины (дерева, фарфора) до момента поэтапного раскрашивания. Не менее интересной для ребят оказался рассказ, сопровождаемый презентацией, видеопросмотром об истории возникновения дымковской глиняной игрушки.

При ознакомлении с народными промыслами я предлагаю детям видеопрезентации изготовления мастерами – умельцами своих работ. К примеру, на слайде вставлен видеофрагмент, где мастер поэтапно показывает

изготовление фрагмента обналичника для окон одним из древнейших и наиболее распространенных видов обработки дерева – художественной резьбой. Мальчишки как замороженные следили за каждым витком стружки, выходящем из – под резца мастера.

В нашем городе нет, к сожалению, никаких галерей, значимых выставок картин. Но мы с ребятами уже успели побывать в Третьяковке. Во время знакомства с творчеством художников мы совершили интерактивные экскурсии по Третьяковской галерее.

Благодаря большому формату ребята просторные залы экспозиции, окунаются в мир того события, той эпохи, о которой повествует экскурсовод или художник. Такие просмотры с комментариями педагога производят на ребят неизгладимое впечатление, что дает огромный толчок к творчеству.

При изучении жанров изобразительного искусства «В коробке с карандашами...» «Портрет – жанр изобразительного искусства» презентации позволяют на наглядных примерах рассказать о различных жанрах изо, их характерных и отличительных особенностях.

При изучении законов композиции. Во время занятия при формировании новых знаний приходится рисовать множество эскизов, разьяснять и рисовать на доске. На экране все композиционные ошибки наглядны, тем более что можно сопоставлять несколько эскизов одновременно, выявить их достоинства и недостатки.

После изучения теоретической части следует задание и практическая работа. В этой части занятия тоже возможны варианты. Например, показ последовательности работы над рисунком на интерактивной доске. При использовании компьютерной техники можно наглядно и последовательно показать приемы изображения на большом экране, вернуться к предыдущему этапу работы, подбирать различные цвета и оттенки, изменять толщину линий и т.д.

При рисовании с помощью графических редакторов. Эта работа просто завораживает детей. Они с нетерпением ждут дня посещения компьютерного класса, с интересом осваивают инструменты графического редактора, осваивая растровую графику. Тем самым происходит формирование творческого, креативного мышления. Графический редактор – это программа для создания и редактирования графических изображений на компьютере. С помощью этой программы можно создать картинки, поздравительные открытки, рекламные объявления, приглашения, иллюстрации и даже анимации.

### **Приобщение к искусству.**

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре), через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

После интерактивной экскурсии по Третьяковке дети на индивидуальных ноутбуках смогли познакомиться подробнее с творчеством наиболее понравившегося художника, детально рассмотреть его работы. При просмотре виртуальной экскурсии время просмотра каждого отдельного полотна регламентирует экскурсовод. Работая за ноутбуками, дети могут подольше задержаться на понравившейся картине.

Просмотр эпизода из мультипликационного фильма по прочитанному произведению стимулирует сопереживание персонажам художественных произведений, вызывает более глубокий эмоциональный отклик на произведение. На данном слайде мультфильм по произведению В.Катаева «Цветик – семицветик»

С помощью информационных технологий можно показать детям процесс в динамике, виртуально побывать в определенном месте – в данном случае в зрительном зале театра на представлении спектакля по сказке С.Маршак «12 месяцев». Дети с удовольствием наблюдают за действиями актеров на сцене, жестами, мимикой, интонационной выразительностью и силой голоса.

При знакомстве с театром презентация переносит нас в самые знаменитые залы. Дети знакомятся с афишей, гардеробом, гримерной, костюмерной, имеют возможность побывать на сцене, в зрительном зале и даже заглянуть за кулисы. Такая работа активизирует ребят на деятельность, помогает дать наиболее близкое представление об изучаемой теме воспитанникам. При этом необходимо помнить, что компьютер должен только дополнять воспитателя, а не заменять его.

Содержание направления «Музыкальная деятельность» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение задач, представленных на слайде.

При ознакомлении с музыкальными инструментами игровые презентации позволяют расширять представление дошкольников

о музыкальных инструментах. Упражнения, включенные в презентацию, знакомят со звучанием отдельных инструментов и помогают отработке приёмов коллективной согласованной игры на отдельных муз. инструментах (например на слайде – игра на ударных инструментах). Видеофрагменты позволяют познакомиться с редкими муз. инструментами – арфа, орган, волынка, ... увидеть как извлекается звук.

При проведении музыкальных праздников, утренников использование анимационных заставок помогает в современном и эстетическом решении оформить зал. К примеру, ко дню пожилого человека при встрече с ветераном уместным было использование анимационной открытки с поздравительными стихами. А при проведении театрально – музыкального вечера с родителями «О маме, о любимой, сегодня говорим», посвященном дню матери, видеописьмо с трогательными словами и поздравлениями для своих мам заставило умиляться всех присутствующих. А это, в свою очередь, формирует умение эмоционально реагировать на содержание не только детей, но и их родителей, развивает эстетические чувства.

Использование современных информационно-коммуникативных технологий в обучении дошкольников позволяет за незначительное время, отведённое для непосредственно образовательной деятельности, охватить материал шире, представить его интереснее и актуальнее. К тому же мультимедийный и видео материалы воспринимаются детьми с удовольствием, усвоение знаний происходит в непринуждённой форме.

Конечно, следует использовать ИКТ с учетом СанПин, иметь необходимое оборудование для этого.

По требованиям СанПин занятия с использованием компьютера предполагают для детей 5 лет не более 10 минут, для детей 6-7 лет - 15 минут. Но если использовать ИКТ только в качестве экрана, то допускается при необходимости увеличивать время на 5 минут, но с обязательной сменой деятельности и физминуткой, обязательно проводится офтальмотренаж.

Конечно, обязательно проветривание помещения до и после занятия.

Занятия с использованием ИКТ проводятся не более 2 – 3 раз в неделю, все занятия проводятся с подгруппой детей. СанПин нам определяет размер экрана 28 дюймов или от 69 см (для всей группы).

Можно с уверенностью сказать, что использование информационно-коммуникационных технологий обеспечивает наглядность, которая способствует полному восприятию и лучшему запоминанию материала, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста.

В заключение хотелось бы отметить, что каким бы положительным, огромным потенциалом не обладали информационно-коммуникационные технологии, заменить живого общения педагога с ребенком они не могут и ни в коем случае не должны. И наша задача заключается в создании системы и методики использования ИКТ совместно с традиционными формами, которые будут способствовать развитию ребенка и не навредят его здоровью.