

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №47 «Радуга» г. Светлоград

Рассмотрено  
На педагогическом  
совете МБДОУ ДС  
№47 «Радуга»  
г.Светлоград.  
Протокол №1 от 24.08.2022

Утверждено:  
Заведующий  
МБДОУ ДС №47  
«Радуга» г. Светлоград  
\_\_\_\_\_ Н.В.Писаренко  
приказ №91 от 24.08.2022

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Подготовительной группы «Жемчужинка»  
(от 6 до 7 лет)**

**составлена с учетом Инновационной программы дошкольного образования  
«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.  
М. Дорофеевой — издание пятое (инновационное), испр. и доп.(2019)**

**Срок реализации программы 2022-2023учебный год**

Составитель:  
Воспитатель  
МБДОУ ДС №47 «Радуга» г. Светлоград  
Е.А. Кривец

## ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Наименование разделов	стр
	<b>Введение</b>	<b>4</b>
<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>7</b>
<b>1.1.</b>	Пояснительная записка	7
-	Цели и задачи Программы	7
-	Принципы и подходы к формированию Программы	8
<b>1.2.</b>	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей подготовительной группы «Жемчужинка».	9
-	Возрастные особенности детей 6-7 лет.	9
-	Характеристика контингента воспитанников	11
-	Комплектование подготовительной группы «Жемчужинка»	12
-	Социальный паспорт группы	12
-	Листок здоровья	13
<b>1.3.</b>	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	15
<b>1.4.</b>	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	17
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>18</b>
<b>2.</b>	Образовательная деятельность в ДОУ.	18
<b>2.1.</b>	Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми подготовительной группы (6-7 лет) образовательных областей	18
<b>2.2.</b>	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть) (формируемая часть)	18 22
<b>2.3.</b>	Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть) (формируемая часть)	24 30
<b>2.4.</b>	Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть) (формируемая часть)	31 33
<b>2.5.</b>	Содержание образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (обязательная часть) (формируемая часть)	35 41
<b>2.6.</b>	Содержание образовательной области «Физическое развитие» (обязательная часть) (формируемая часть)	42 44
<b>2.7.</b>	Региональный компонент способствует включению воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Ставропольского края.	47
<b>2.8.</b>	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	51
<b>2.9.</b>	Информационно - коммуникативные технологии	53
<b>2.10</b>	Преемственность ДОУ и школы.	53
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>56</b>
<b>3.1.</b>	Материально-технические условия реализации программы	56

<b>3.2.</b>	Режим дня	56
<b>3.3.</b>	Учебный план реализации ООП ДО в подготовительной группе	58
<b>3.4.</b>	Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками	59
<b>3.5.</b>	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	61
<b>3.6.</b>	Организация развивающей предметно – пространственной среды	65
<b>3.6.</b>	Программно – методическое обеспечение образовательного процесса	73
	Приложения	

## ВВЕДЕНИЕ

Настоящая Рабочая программа подготовительной к школе группы для детей от 6 до 7 лет (далее – Программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №47 «Радуга» г. Светлоград (далее – ДОУ) спроектирована с учётом ФГОС ДО<sup>1</sup>, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОУ ООП ДОУ, составлена с учетом Инновационной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой — издание пятое (инновационное), испр. и доп.(2019)

Программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в подготовительной группе ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в данном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
  - «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- а так же действующие санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

### Локальные акты:

- Устав МБДОУ ДС №47 «Радуга» г.Светлоград (утвержден постановлением администрации Петровского городского округа Ставропольского края №576 от 23.04.2018г.);
- Положение о рабочей программе педагогов МБДОУ ДС №47 «Радуга» г.Светлоград (приказ №103 от 14.07.2017г.);
- Основная образовательная программа общеразвивающей направленности МБДОУ ДС №47 «Радуга» г.Светлоград (приказ №91 от 24.08.2022)

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта<sup>3</sup> включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный

<sup>1</sup> Здесь и далее: Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

<sup>2</sup> Инновационной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой — издание пятое (инновационное), испр. и доп.(2019)

*Целевой раздел* Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

*Содержательный раздел* Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного, социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
  - восприятие художественной литературы и фольклора,
  - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
  - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
  - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
  - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

*Организационный раздел* Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем вариативной части Программы - описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей - составляет не более 40% от ее общего объема.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации Программы ДОУ. Система оценивания качества реализации Программы ДОУ направлена в первую очередь на оценивание созданных ДОУ условий внутри образовательного процесса.

### **Общие сведения о ДОУ**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №47 «Радуга» г. Светлоград (далее – ДОУ), создано в соответствии с постановлением администрации Петровского муниципального района Ставропольского края № 1215 от 05 декабря 2014 г. «О создании муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №47 «Радуга» г.Светлоград». Здание ДОУ введено в

эксплуатацию 13 марта 2015г. Лицензия на осуществление образовательной деятельности получена 24 апреля 2015г<sup>4</sup>.

№	Основные показатели	Полная информация
1	Полное название образовательного учреждения  Сокращённое	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №47 «Радуга» г.Светлоград  МБДОУ – ДС № 47 «Радуга» г. Светлоград.
2	Юридический адрес  Фактический адрес	356530, Ставропольский край, Петровский район, г.Светлоград, ул.Кузнечная, 287  356530, Ставропольский край. Петровский район, г. Светлоград, ул. Кузнечная, 287
3	Адрес электронной почты	<a href="mailto:radyga4714@mail.ru">radyga4714@mail.ru</a>
4	Сайт	raduga47.ucoz.net
5	Учредитель	Администрация Петровского муниципального района Ставропольского края
6	Режим работы ДОУ	10,5-часовой, с 7.30 до 18.00 Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.
7	Педагогический состав	Кривец Елена Алексеевна -воспитатель 1 категории

<sup>4</sup>Лицензия №3960 от 24 апреля 2015 г. на осуществление образовательной деятельности

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

#### 1.1.1. Цели и задачи Программы

**Цель программы:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, учебной, художественной, двигательной, элементарно-трудовой, экспериментально – исследовательской.

#### **Задачи:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Таким образом, **решение программных задач** осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Ставропольского края.**

**Основной целью** работы в данном направлении является формирование целостных представлений о родном крае, городе через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города - Светлограда; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Ставропольский край.
- формирование представлений о достопримечательностях родного города Светлограда, Ставропольского края; государственных символах.
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе.

- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Ставропольского края.
- ознакомление с картой Ставропольского края, города Светлограда;

Познавательный материал равномерно распределен по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе, поэтому воспитателями подготовительной к школе группы используется комплексно-тематическое планирование. Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе бесед, праздников. При проведении этой работы используется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы**

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики выстроено по принципу развивающего образования и направлено на разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Основные принципы построения и реализации Программы:

- научной обоснованности и практической применимости;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;

**Отличительные особенности программы** - направленность на развитие личности ребенка

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

#### **Патриотическая направленность Программы**

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

#### **Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей**

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь, к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

#### **Нацеленность на дальнейшее образование**

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе,

институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.



### **Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей**

Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

### **Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка**

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей. Как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т.д.)

## **1.2 Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей подготовительного возраста.**

### **Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.**

Основными участниками реализации программы являются: дети старшего возраста (6-7 лет), родители (законные представители), педагоги.

*Подготовительная группа от 6 до 7 лет – количество детей-28*

*Формы реализации программы:* игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность, проектная деятельность.

*Реализация Программы* осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных **видах деятельности**.

Для детей дошкольного возраста это:

- *игровая деятельность* (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице);
- *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- *изобразительная* (рисования, лепки, аппликации);
- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- *двигательная* (овладение основными движениями) активность ребенка.

*Характер взаимодействия взрослых и детей:* личностно-развивающий и гуманистический

### **Возрастные особенности детей 6-7 лет.**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например: свадьбу, день рождения ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель - мама или покупатель - шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната,...

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно - творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

#### **Характеристика контингента воспитанников**

№ гр	возраст детей	Кол-во детей	Мальчики	девочки	наполняемость по нормам	фактическая наполняемость
11	6– 7 лет	28	10	18	20	28

**Комплектование подготовительной группы «Жемчужинка» муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад №47 «Радуга».**

<b>№п/п</b>	<b>ФИО ребёнка</b>	<b>Дата рождения</b>
1	Андросова Анастасия	07.03.2016
2	Бариев Александр	15.04.2016
3	Беда Денис	01.03.2016
4	Водопьянова Стефания	22.11.2016
5	Гузик Иван	25.10.2016
6	Дотдаева Милана	24.10.2016
7	Заплаткин Данил	25.01.2016
8	Зуев Матвей	16.03.2016
9	Инина Екатерина	26.01.2016
10	Каракай Анна	25.04.2016
11	Киреева Милана	13.09.2016
12	Коваленко Ксения	21.09.2016
13	Куликов Александр	16.09.2016
14	Ладовский Марк	23.03.2016
15	Луговая Ирина	20.08.2016
16	Никифорова Екатерина	18.06.2016
17	Омельянович Ксения	15.09.2016
18	Парахина Ульяна	07.10.2016
19	Пашкова Мария	12.09.2016
20	Первова Надежда	22.12.2015
21	Порублев Арсений	21.03.2016
22	Радина Дарина	08.11.2016
23	Терещенко Андрей	19.03.2016
24	Толстокорая Мария	25.03.2016
25	Удовитченко Александра	27.06.2016
26	Халдеева Александра	26.04.2016
27	Шелудько Полина	22.08.2016
28	Шлапак Арсений	03.12.2015

**Социальный паспорт группы.**

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя ребенка</b>	<b>Полная/ неполная семья</b>	<b>Количество детей в семье</b>	<b>Образование мамы</b>	<b>Образование папы</b>
1	Андросова Анастасия	полная	3	высшее	среднее спец.
2	Бариев Александр	полная	2	высшее	высшее
3	Беда Денис	полная	2	высшее	высшее
4	Водопьянова Стеша	полная	2	среднее спец.	среднее спец.
5	Гузик Иван	полная	2	высшее	высшее

6	Дотдаева Милана	полная	2	высшее	высшее
7	Заплаткин Данил	полная	2	высшее	среднее спец.
8	Зуев Матвей	полная	3	высшее	высшее
9	Инина Катя	полная	4	среднее спец	среднее спец
10	Каракай Анна	неполная	3	среднее спец	
11	Киреева Милана	полная	2	высшее	среднее спец
12	Коваленко Ксения	полная	2	высшее	высшее
13	Куликов Саша	полная	1	высшее	высшее
14	Ладовский Марк	полная	2	высшее	высшее
15	Луговая Ирина	полная	2	высшее	среднее спец
16	Никифорова Катя	полная	2	средне- спец.	среднее спец
17	Омельянович Ксения	полная	3	высшее	высшее
18	Парахина Ульяна	полная	1	среднее спец	среднее спец
19	Пашкова Маша	полная	2	среднее спец	среднее спец.
20	Первова Надя	неполная	3	среднее спец.	
21	Порублев Арсений	полная	3	высшее	высшее
22	Радина Дарина	полная	1	среднее спец.	среднее спец.
23	Терещенко Андрей	полная	2	среднее спец.	высшее
24	Толстокорая Маша	полная	1	среднее спец.	среднее спец.
25	Удовитченко Саша	полная	2	высшее	высшее
26	Халдеева Саша	полная	2	высшее	высшее
27	Шелудько Полина	неполная	1	среднее спец.	
28	Шлапак Арсений	неполная	1	высшее	
Всего 25		Полная- 24		Высшее – 17	Высшее – 13
		Неполная-4		Средне\спец -11	Средне\спец -11
		Многодет. -7		Среднее – 0	Среднее – 0

### Листок здоровья

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Группа здоровья	Основной диагноз	Физ. группа (основная или подг.)
1	2	3	4	5
1.	Андросова Настя	II	Хрон.аденоид, хрон.тонзилит	Основн.
2.	Бариев Саша	II	Хрон.аденоид, аденоиды III ст.	Основн.
3.	Беда Денис	II	Плоковальгус стопы + имоз	Основн.
4.	Водопьянова Стеша	I	здоров	Основн.
5.	Гузик Иван	II	Анатопический дерматит СДСГС	Основн.

6.	Дотдаева Милана	I	Здоров	Основн.
7.	Заплаткин Данил	I	Здоров	Основн.
8.	Зуев Матвей	II	Нарушение звукопроизн	Основн.
9.	Инина Катя	II	Уплащенная стопа	Основн.
10.	Каракай Анна	I	Здоров	Основн.
11.	Киреева Милана	I	здоров	Основн.
12.	Коваленко Ксюша	I	здоров	Основн.
13.	Куликов Саша	I	здоров	Основн.
14.	Ладовский Марк	III	ВПС, ал.дерматит	Подг.
15.	Луговая Ира	I	Здоров	Основн.
16.	Никифорова Катя	II	СДСТС	Основн.
17.	Омельянович Ксения	I	здоров	Основн.
18.	Парахина Ульяна	II	кариез	Основн.
19.	Пашкова Маша	III	Гипотрафия I-ая	Основн.
20.	Первова Надя	I	Здорова	Основн.
21.	Порублев Арсений	I	Здорова	Основн.
22.	Радина Дарина	II	Ал.дерматит	Основн.
23.	Терещенко Андрей	I	здоров	Основн.
24.	Толстокорая Маша	II	Гемотомия височн.области	Основн.
25.	Удовитченко Саша	I	Нарушение звукопроизн	Основн.
26.	Халдеева Саша	I	здоров	Основн.
27.	Шелудько Поля	II	ЧБД	Основн.
28.	Шлапак Арсений	II	ЗНПР	Основн.

- разделение по группам здоровья:  
первая -14 человек,  
вторая -12 человек,  
третья -2человек.
- наличие хронических заболеваний: 2 человека

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- с) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);



–оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

#### **1.4. Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:**

–ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

–ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

–ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

–ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

–у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

–ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

–ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **II. Содержательный раздел**

**2. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОО программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.**

**2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми подготовительной к школе группы (6-7 лет) образовательных областей**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОО обеспечивается реализацией Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**2.2. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

**Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть) направлено на:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

**Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

**Содержание психолого-педагогической работы: 6-7 лет**

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

- Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

- Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде.

### **Сюжетно-ролевые игры**

- Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.
- Побуждать детей до-своему обустроить собственную игру самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).
- Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.
- Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.
- Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

### **Подвижные игры**

- Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.
- Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.

### **Театрализованные игры**

- Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр.
- Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.
- Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
- Воспитывать любовь к театру.
- Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).
- Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.
- Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

### **Дидактические игры**

- Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лого, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
- Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
- Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).
- Развивать и закреплять сенсорные способности.

### **Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;**

- Воспитывать потребность трудиться.

### **Самообслуживание.**

- Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).
- Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.
  - Закреплять умение замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.
- Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

#### **Хозяйственно бытовой труд.**

- Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).
- Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
- Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.
  - Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью

сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

#### **Труд в природе.**

- Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.
- Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву. мыть кормушки, готовить корм рыбам, птицам, морским свинкам и т. п.
- Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.
- Зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам.
- Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.
- Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

#### **Ручной труд**

*Работа с бумагой и картоном.*

- Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).
- Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

*Работа с тканью.*

- Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

- Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

#### *Работа с природным материалом.*

- Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
- В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.
- Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радовать результатам коллективного труда.
- Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труду взрослых для общества. Воспитывать уважение к людям труда.
- Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.
- Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

#### **Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;**

- Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.
- Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.
- Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать.
- Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.
- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.
- Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
  - Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
  - Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

#### **Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; Образ Я.**

- Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

#### **Семья.**

- Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать

детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

#### **Детский сад.**

- Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).
- Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

#### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

- Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.
- Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.
- Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).
- Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.
- Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.
- Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре.
- Закреплять знания детей о специальном транспорте.
- Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.
- Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.
- Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными.
- Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственным для животного; вредные для человека насекомые могут быть полезны для земноводных и т.д.).
- Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя.
- Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.

#### **Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (формируемая часть)**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

(Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.)<sup>5</sup>

Формирование экологической воспитанности у дошкольников, предполагающей развитие у детей представлений. Знаний о ценности природы и правилах поведения в ней, формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами, накопление детьми

---

<sup>5</sup>Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности для детей старшего дошкольного возраста. – М.: АСТ, 1998г

эмоционального позитивного опыта общения с природой. («Юный эколог» С.Н.Николаева.)<sup>6</sup>

Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры и т.д.).

(Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.)

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах.

В разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к своей стране, к родному городу:<sup>7</sup>

- представления о родном крае как части России; об истории зарождения и развития своего Ставропольского края, города Светлограда, о людях, прославивших свой край в истории его становления; об улицах, районах своего города Светлограда; о достопримечательностях родного города: культурных учреждениях, промышленных центрах, памятниках зодчества, архитектуре, истории; о символике своего города (герб, гимн); о тружениках родного г.Светлограда; о знаменитых людях своего края; о городах своего края; о людях разных национальностей, живущих в родном крае, городе; о традициях своего города;

- представления о специфических видах деятельности (труд, спорт, профессии, искусство), отдыха, увлечениях, интересах взрослых людей;

- интерес к народному творчеству, к изделиям народного промысла Ставропольского края (сарматская керамика, Курортные города – Кисловодск, Ессентуки, Пятигорск, Железноводск - центры, где развивались различные ремесла: резьба по рогу, кости, и дереву, художественная ковка, чеканка, вязание, ковроткачество, роспись по ткани.

- общие представления о промыслах, связанных с сельским хозяйством: маслобойщики, огородники, пасечники, садовники и т. д.; строительного производства: каменщики, колодезники, кровельщики, маляры, кирпичники, пильщики, печники, кроме того, о бондарях, ведерниках, гармонщиках, колесниках, лапотниках, о башмачниках, овчинниках, сапожниках, сыромятниках, портных, шерстобитах, шапочниках и т. д.

- представления о растительном и животном мире Ставропольского края, имеющиеся на территории заповедники, особо охраняемые природные зоны края.

- умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям, чувствовать отношение к себе окружающих;

- умение налаживать отношения со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе: решать возникающие конфликты путем переговоров, искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций;

- умение практического применения информации об истории человека, исторических событиях в разных видах деятельности (речевой, изобразительной, конструктивной, игровой и др.);

- представления о принадлежности каждого человека к определенной культуре, определяющей его национальность; об этносе и расе; об атрибутах культуры (язык, одежда, жилище, народные промыслы, народное искусство, обряды, традиции, праздники, игры, игрушки, национальная кухня); о специфике взаимоотношений, норм и правил этикета в различных культурах.

## **Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных**

<sup>6</sup> Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. – М., Просвещение, 1999

Николаева С.Н. Юный эколог. - М.: Мозаика – Синтез, 2002

<sup>7</sup> Литвинова Р.М. – Ставрополь СКИПКРО, 2004, «Дошкольник в пространстве Ставрополя и Ставропольского края».

**и индивидуальных особенностей воспитанников  
ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<b>Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей</b>			
Наблюдение, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры. Беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, мини-занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ.	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми.	Игры-эксперименты, сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), внеигровые формы: изобразительная деятельность, конструирование, бытовая деятельность, наблюдения. Беседы, чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, решение задач. Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры). Рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры.	Наблюдение, чтение худ. литературы, праздники, конструирование, бытовая деятельность, развлечения чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, игры; личный пример, напоминание, объяснение, запреты, ситуативное обучение.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Календарно- тематическое планирование по ОО «Социально-коммуникативное развитие», «ОБЖ», «ПДД»**

**2.3.Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть)предполагает:

- развитие любознательности и познавательной мотивации;
- развитие умения детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать;
- побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить части предмета, гладить их и др. формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.



### **Содержание психолого-педагогической работы:**

#### **Формирование познавательных действий, становление сознания;**

- Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.
- Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
- Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.
- Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

#### **Развитие воображения и творческой активности;**

- Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
- Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
- Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

#### **Конструирование из строительного материала.**

- Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
- Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.
- Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

#### **Конструирование из деталей конструкторов.**

- Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
- Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
- Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
- Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
- Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### **Проектная деятельность.**

- Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).
- В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.
- Способствовать творческой проектной деятельности индивидуально и группового характера. В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм.
- Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.

**Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)**

#### **Количество**

- Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
- Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.
- Познакомить со счетом в пределах 20.
- Познакомить с числами второго десятка.
- Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- Познакомить с составом чисел от 0 до 10.
- Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет).
- Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

#### **Величина**

- Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
- Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая),

две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

- Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

- Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

- Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

- Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

### **Форма**

- Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

- Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. \*\*2

- Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

- Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу

- Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

### **Ориентировка в пространстве**

- Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

- Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

- Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

### **Ориентировка во времени**

- Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.

- Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.*

- Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отде-

ьных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

**Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.**

#### **Предметное и социальное окружение**

- Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.
- Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
- Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
- Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
- Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
- Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.
- Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).
- Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).
- Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
- Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире,
- происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

#### **Ознакомление с природой**

- Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
- Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.
- Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).
- Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
- Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде,

- Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.)
- Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).
- Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).
- Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года.
- Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.
- Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
- Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.
- Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
- Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
- Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).
- Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

#### **Родная страна.**

- Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
- Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
- Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
- Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.
- Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, мы воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

#### **Наша армия.**

- Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

#### **Наша планета.**

- Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их
- культуру, обычаи и традиции.
- Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав

ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (формируемая часть)** предполагает развитие у детей интереса к народному календарю, приметы которого доступны пониманию дошкольников (прилет и отлет птиц, появление и опадание листьев, посевные и уборочные работы и пр.), национальному быту русского народа, традиционным и обрядовым праздникам, русским народным играм.

(Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.)<sup>8</sup> (Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников)<sup>9</sup>

Формирование у детей представления и первичных знаний о настоящем и прошлом родного города, о памятных местах, об исторических событиях, связанных с родным городом, о природе своей малой родины, земляках-героях, традициях, обычаях и ремеслах родной Липецкой земли.

(Лаврова Л.Н. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению)<sup>10</sup>

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы  
с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников  
ОО «Познание»**

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<b>Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей</b>			
-сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра -экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная	-сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра- экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная	Во всех видах самостоятельной детской деятельности.	Во всех видах совместной деятельности детей с семьей.

<sup>8</sup> Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕС» 2000.

<sup>9</sup> Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Авт.- сост. Л.С.Куприна, Т.А.Бударина, О.А.Маркеева и др. – 3 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕС» 2001г.

<sup>10</sup> Лаврова Л.Н. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению: учебно-методическое пособие Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарева – Липецк: ЛИРО, 2013.

деятельность. Проблемная ситуация.	деятельность Проблемная ситуация		
---------------------------------------	-------------------------------------	--	--

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2.** Календарно- тематическое планирование «Формирование элементарных математических представлений»

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3.** Календарно- тематическое планирование «Ознакомление с предметным и социальным окружении», «Ознакомление с природой в детском саду».

#### 2.4. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть), включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### Содержание психолого-педагогической работы:

##### Владение речью как средством общения и культуры;

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средства общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться; играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками. Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

**По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи**

##### Формирование словаря

- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.
- Побуждать детей интересоваться смыслом слов.
- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

##### *Звуковая культура речи*

- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
- Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### **Грамматический строй речи**

- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, , потому что, если, если бы и т.д.).

#### **Связная речь**

- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

- Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.

- Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

#### **Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**

- Дать представления о предложении (без грамматического определения).

- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

- Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

- Учить составлять слова из слогов (устно).

- Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

#### **Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;**

- Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.

- Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

- Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

- Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

- Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях

(эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию)



- литературной фразы).
- Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников;

Чтение художественной литературы направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении восприятии книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса".

#### Формирование интереса и потребности в чтении

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

#### **Перечень художественной литературы для чтения детям по региональному компоненту (вариативная часть)**

Фольклор народов Ставропольского края (поэтический, литературный) для детей- сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок, сказов, литературных произведений о Ставропольском крае.

Ставропольский край в древних легендах, мифах и сказках. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Ставропольского края.

Ребенок, взрослый, поэт, писатель, сказитель в жизни и в художественно-литературном творчестве. Е.Екимцев, Г.Н.Пухальская - писатели, поэты, отражающие отношения: гуманные, созидательные, личностные.

Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях Л.Ф.Шубной, В.Н.Милославской, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.

Стихотворения, сюжетные рассказы, сказки, мифы, легенды передающие характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Общее и различное в изображении образов детей и взрослых, женщин и мужчин, способах и средствах их общения: жест, слово, мимика, эмоции, интонации, движения, знаки и др. Общность и специфика отражения художественного смысла природы в различных видах литературного творчества. Натюрморт, малая скульптура, народные промыслы, созданные человеком.

#### **Содержание образовательной области «Речевое развитие» (формируемая часть)**

предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления

с народном календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

(«Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова)<sup>11</sup>

Для формирования навыков звукового и слогового анализа и синтеза, профилактики дисграфий и дислексий, обучения письму печатными буквами и чтению используется пособие уникальной методики Галины Андреевны Глинки по обучению детей грамоте. Положенный в основу обучения метод позволяет заранее предотвратить появление специфических ошибок при обучении русскому языку. Более того, предлагаемая система обучения "закладывает программу" грамотного чтения и письма.

Г.Глинка Буду говорить, читать и писать правильно. СПб.: Питер, 2010.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы  
с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников  
ОО «Речевое развитие»**

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей (СДД)</b>	<b>Взаимодействие с семьей (ВС)</b>
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<b>Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей</b>			
Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседа с опорой на зрительное	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек), Совместная предметная и	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Игры парами.

<sup>11</sup> Ушакова О.С., Арушанова А.Г. и др. Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты, Книга для воспитателей детского сада. / Под ред. Ушаковой О.С. – М.: Совершенство, 1998

Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников / О.С.Ушакова, А.Г. Арушанова, Е.М. Струнина и др. – М.: Просвещение, 1996

Диагностика речевого развития дошкольников: Научно-методическое пособие. /Под ред. О.С. Ушаковой. - М.: Изд. РАО, 1997

<p>игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа).</p>	<p>восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Поддержание социального контакта. Работа в театральном уголке. Кукольные спектакли</p>	<p>продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игры в парах и совместные игры. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Продуктивная деятельность. Настольно-печатные игры.</p>	<p>Беседы. Пример взрослого. Чтение справочной литературы, рассматривание иллюстраций. Досуги, праздники. Посещение театра, прослушивание аудиозаписей.</p>
--	--	--	---

**ПРИЛОЖЕНИЕ №4.** Календарно- тематическое планирование «Развитие речи»

**ПРИЛОЖЕНИЕ №5.** Календарно- тематическое планирование «Подготовка к обучению грамоте»

**ПРИЛОЖЕНИЕ №6.** Календарно- тематическое планирование «Художественная литература»

## **2.5. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть) предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Содержание психолого-педагогической работы:**

#### **По развитию продуктивной деятельности**

##### **Рисование**

##### **Предметное рисование.**

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).

- Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

- Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.

- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохла), оживок (городец) и др.

- Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.).

- Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

- Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

#### **Сюжетное рисование.**

- Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него—задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы композиционного и цветового решения.

#### **Декоративное рисование.**

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

- Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### **Лепка**

- Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

- Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

### **Декоративная лепка.**

- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### **Аппликация**

- Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).**

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

#### **Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;**

- Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван- царевич на Сером волке») и др.
- Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).
- Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).
- Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями,
- народными игрушками.

- Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

- Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

- Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.

- Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

- Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

- Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

- Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

- Формировать положительное отношение к искусству.

- Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

- Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

#### **Становление эстетического отношения к окружающему миру**

- Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

- Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.

- Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).

- Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.

- Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

#### **По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**

##### **Слушание**

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.
- Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.).
- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции.
- Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

#### **Пение**

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учитывать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

#### **Песенное творчество**

- Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

#### **Музыкально-ритмические движения**

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).
- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

#### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).
- Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).
- Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.
- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах**

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.



- Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (формируемая часть)** Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально-выразительных приемов взаимодействия с гуашью.

(Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду;

Комарова Т. С. Детское художественное творчество.)<sup>12</sup>

Развитие интереса у детей к конструированию по рисункам, чертежам, фотографиям, образцу и замыслу из разного материала.

(Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду)<sup>13</sup> Развитие активного восприятия музыки посредством музыкально-фольклора, музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления) на основе использования обрядовых песен, танцев, закличек.

(Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста;

«Фольклор - Музыка – Театр»: Программа и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками)<sup>14</sup>

Приобщение дошкольников к художественной литературе через ежедневное чтение художественных произведений новых и уже знакомых.

(Гербова В.В. Приобщению детей к художественной литературе.)<sup>15</sup>

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы  
с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников  
ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
непосредственно образовательная	Наблюдение. Рассматривание	Игры (дидактические, строительные,	Создание соответствующей

<sup>12</sup>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.  
Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, К-2010.

<sup>13</sup>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.:ТЦ СФЕРА, 2008.

<sup>14</sup>Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста -М., «Владос» 2001г.  
«Фольклор - Музыка – Театр»: Программа и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программно-методическое пособие /под.ред. СИ. Мерзляковой. - М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 1999.

<sup>15</sup>Гербова В.В. Приобщению детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. -М.; Мозаика- Синтез, 2005. - 72с.

<p>деятельность (рисование, конструирование, лепка). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Выставки работ репродукций произведений живописи. Проектная деятельность. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.</p>	<p>эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игра. Игровое упражнение. Конструирование из песка, природного материала. Лепка, рисование. Использование пения: -на музыкальных занятиях; -во время прогулки в теплую погоду; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности.</p>	<p>сюжетно-ролевые). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>предметно-музыкальной, развивающей среды. Проектная деятельность. Прогулки. Совместное творчество (рисование, конструирование и др.) Совместные праздники, развлечения в ДОУ. Театрализованная деятельность.</p>
--	---	--	---

### Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (формируемая часть)

Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально-выразительных приемов взаимодействия с гуашью. (Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством; Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду)

**ПРИЛОЖЕНИЕ 7.** Календарно- тематическое планирование изобразительная деятельность: «Рисование».

**ПРИЛОЖЕНИЕ 8.** Календарно- тематическое планирование изобразительная деятельность: « Лепка, аппликация».

**ПРИЛОЖЕНИЕ 9.** Календарно- тематическое планирование изобразительная деятельность «Конструирование, ручной труд».

### 2.6. Содержание образовательной области «Физическое развитие» Содержание образовательной области «Физическое развитие» включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а

также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Содержание психолого-педагогической работы с детьми**

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- Упражнять в перелезании с пролета на пролег гимнастической стенки по диагонали.

### **Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;**

- Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.
- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).
- Проводить физкультурные досуги длительностью до 40 минут, физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

**Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).**

- Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.
- Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.
- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 15 минут.
- Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты.
- Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.
- Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться. Пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.
- Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.
- Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.
- Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Учить активному отдыху.
- Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Содержание образовательной области «Физическое развитие (формируемая часть)**

Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни (Прищепа С.С. «Физическое развитие и здоровье детей в ДОУ») <sup>16</sup>

**Задачи:**

отработать систему выявления уровня здоровья воспитанников и целенаправленного отслеживания в течение периода обучения;

создать информационный банк о состоянии здоровья воспитанников и обучающихся;

---

<sup>16</sup> Прищепа С.С.– Москва ТЦ «Сфера» , 2009 г «Физическое развитие и здоровье детей в ДОУ».

организовать систему профилактической работы по формированию ЗОЖ, вести просветительскую работу с воспитанниками, родителями и педагогами;

формировать у воспитанников потребности ЗОЖ через совместную деятельность; **Ожидаемые результаты.**

В результате реализации программы будут: снижена заболеваемость или стабилизация здоровья,

увеличено число детей, соблюдающих нормы и требования здорового образа жизни;

разработаны рекомендации для родителей, воспитателей позволяющие систематизировать работу по проблеме здоровьесбережения и физического развития;

включено в план работы детского сада регулярное проведение недель здоровья (2 раз в год);

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников  
ОО «Физическое развитие»**

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<b>Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей</b>			
<p>Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно-игровые;</li> <li>Тематические;</li> <li>-классические.</li> </ul> <p>Подвижная игра большой, малой подвижности.</p> <p>Сюжетный комплекс.</p> <p>Подражательный комплекс.</p> <p>Комплекс с предметами.</p> <p>Физкультурные минутки.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Тематические физкультурные занятия.</p> <p>Игровые (подводящие упражнения)</p>	<p>Индивидуальная работа воспитателя.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-игровая</li> </ul> <p>Музыкально-ритмическая.</p> <p>Подражательные движения.</p> <p>Игровые (подводящие упражнения)</p> <p>Дидактические игры.</p> <p align="center"><i>Прогулка</i></p> <p>Подвижная игра большой, малой подвижности.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Подражательные движения.</p> <p><i>Вечер, вторая прогулка</i></p> <p>Бодрящая гимнастика после дневного сна</p>	<p>Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения</p>	<p>Беседа.</p> <p>Консультация.</p> <p>Совместные игры.</p> <p>Физкультурный досуг.</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>Интерактивное общение.</p>

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием**

## здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

### **Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:**

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),

восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание

элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

двигательная (овладение основными движениями) форма активности ребенка.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **Сан ПиН:**

В Учебном Плане предложено распределение количества занятий, дающее возможность ДОУ использовать модульный подход, строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности.

Объем учебной нагрузки соответствует требованиям к организации образовательного процесса в соответствии с действующими СанПиН.

Продолжительность учебных занятий, не более:

в подготовительной группе (от 6-до 7 лет) - 30 минут.

Количество занятий (ежедневно), не более:

в подготовительной группе (от 6-до 7 лет) - 3

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки не более:

в подготовительной группе (от 6-до 7 лет) 90 мин.

В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательные и воспитательные мероприятия с детьми при благоприятных погодных условиях, соответствующих требованиям СанПиН, должны максимально проводиться на улице. Занятия должны быть хорошо организованы и проводиться в групповых ячейках. Также необходимо следить, чтобы дети гуляли строго на отведенных для их групп площадках и не контактировали с детьми из других групп.

Общая учебная нагрузка (количество ОД в неделю) составляет:

подготовительная группа- 15 ОД

## ПРИЛОЖЕНИЕ №10 Календарно- тематическое планирование по ЗОЖ.

### 2.7. Региональный компонент способствует включению воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Ставропольского края.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- элементарное представление о родном городе Светлограде, Ставропольском крае (название, символика).
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе Светлограде, Ставропольском крае
- формирование элементарных представлений о животном и растительном мире родного края.

#### Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
  - Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
  - Свобода индивидуального личностного развития.
  - Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
  - Принцип регионализации (учет специфики региона)

Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Ставропольского края, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Ставропольского края.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций родного города, края.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы края, города Светлограда.

#### Методическое обеспечение

Автор	Название
Литвинова Р.М.	Ставрополь СКИПКРО, 2004, «Дошкольник в пространстве Ставрополя и ставропольского края».

Объектом при оценивании качества образовательного процесса являются условия, созданные для реализации образовательной Программы, и степень их соответствия требованиям Стандарта.

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально– коммуникативного, познавательного, речевого, художественно–эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Выполнение требований к условиям реализации Программы обеспечивает создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды.

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Развивающая предметно–пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Предметно–развивающая среда в подготовительной к школе группе группы содержательно–насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

#### **Психолого–педагогические условия реализации программы:**

Для качественного образовательного процесса обеспечиваются следующие психолого–педагогические условия, включающие:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия<sup>18</sup>;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:



- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
  - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Модель воспитательно - образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учётом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей**

*педагогический процесс* – это сборная модель, которая включает:

- образовательную деятельность (занятия),
- совместную деятельность,
- создание условия для самостоятельной деятельности детей.

*индивидуально-дифференцированный подход* к детям;

*интеграция* образовательного содержания;

педагогический процесс основан на использовании *наглядно-практических методов* деятельности;

*обучение* проходит в *увлекательной форме*: проблемно-игровой на основе познавательно – творческой деятельности;

*назначение непосредственно-образовательной деятельности*:

- в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребёнка,
- в освоении новых способов действий,
- в осознании связей и зависимостей;

составлен *учебный план*;

предусмотрена *гибкая, вариативная сетка образовательной деятельности*, соответственно учебному плану в соответствии с требованиями программы «От рождения до школы»»;

определена *учебная нагрузка*, соответствующая требованиям *Сан Пин*; *педагогическая технология* педагогического процесса имеет творческий характер,

воспитатели имеют право определять конкретное содержание воспитательно-образовательной работы и способ организации детской деятельности;

организована *предметно-развивающая среда* с учётом возрастных особенностей и интересов детей, где предусмотрены *центры детской занятости*:

- центр науки (уголок природы и детского экспериментирования),
- центр строительно-конструктивных игр,
- центр искусства (материалы для изодетельности и конструирования, театральный уголок, уголок ряженья)
- математический центр (занимательные игры, математические, дидактические игры, уголок сенсорики),
- центр грамотности (игры и оборудование для развития речи и подготовки к освоению грамоты, литературный уголок)
- центр сюжетно-ролевой игры;
- спортивный уголок.

*основные характеристики развивающей среды:*

- комфортность,
- безопасность,
- обеспечение сенсорными впечатлениями,
- обеспечение самостоятельной, индивидуальной деятельности,
- игровые зоны для мальчиков и девочек;

*взаимодействие ДОО с родителями;*

*установление социального партнёрства*

## **2.8. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Установления взаимосвязи ДОО и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДОО и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОО педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОО, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
- **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОО;
- **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОО в интересах развития ребенка
- **Потребностно-стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

**Задачи:**

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

<b>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	- Анкетирование - Социологический опрос - «Родительская почта – дерево пожеланий»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
<b>В создании условий</b>	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год  Постоянно  ежегодно
<b>В управлении ДОУ</b>	- участие в работе Управляющего совета; педагогических советах.	По плану
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем» - памятки; - создание странички на сайте ДОУ; - консультации, - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания; - консультативный пункт для родителей	1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц По годовому плану

детей, не посещающих ДОУ

<b>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</b>	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Выставки совместного творчества. - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - Семейные гостиные - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год
---	--	---

### ПРИЛОЖЕНИЕ 11. План работы с родителями.

#### 2.9. Информационно - коммуникативные технологии

В МБДОУ № 47 «Радуга» г. Светлоград применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

#### Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

#### 2.10. Преемственность ДОУ и школы Преемственность ДОУ и лица №3:

Детский сад и начальная школа - важные ступени непрерывного образования. Преемственность между ДОУ и школой - двусторонний процесс, в котором на дошкольной ступени образования сохраняется ценность школьного детства и формируются фундаментальные личностные качества ребенка, которые служат основой успешности школьного обучения. В то же время школа, как преемник дошкольной ступени образования опирается на достижения ребенка-дошкольника. Преемственность ДОУ и лица №3 представляет собой взаимосвязь содержания воспитательно-образовательной работы, целей, задач, методов ее осуществления.

Отношения преемственности между ДОУ и лица №3 закреплены в договоре, где обозначены основные аспекты деятельности: согласованность целей и задач дошкольного и начального школьного образования.

#### Цель преемственности ДОУ и лица №3:

1. Создание благоприятных условий для быстрой адаптации детей к школе, воспитания и обучения детей, охраны и укрепления их здоровья; обеспечение их интеллектуального, физического и личного развития.
2. Совместная разработка и реализация моделей взаимодействия образовательных учреждений, обеспечивающих преемственность:

- в образовательных программах, передовых педагогических технологиях;
- формах и методах работы педагогов с детьми;
- осуществлении педагогического сотрудничества с родителями.

Разработан план преемственности ДООУ и лицея №3, который включает в себя актуальные задачи и мероприятия по их реализации.

- 1) Выработка общей стратегии воспитания и обучения ребенка в ДООУ, семье и школе с учетом возрастных психологических особенностей.
- 2) Обеспечение психологического, нравственно-волевого развития ребенка, сформированности у него желания учиться и элементов учебной деятельности.
- 3) Оказание консультативной помощи родителям по подготовке дошкольников к школе.
- 4) Обеспечение сотрудничества педагогов и родителей.

Непрерывность дошкольного и начального школьного образования предполагает решение конкретных приоритетных задач на ступенях дошкольного и школьного образования.

### **Задачи непрерывного образования:**

*- на дошкольной ступени:*

- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения;
- развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;
- формирование различных знаний об окружающем мире, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;
- развитие компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе; включение детей в различные формы сотрудничества (с взрослыми и детьми разного возраста).

*- на ступени начальной школы:*

- осознанное принятие ценностей здорового образа жизни и регуляция своего поведения в соответствии с ними;
- готовность к активному взаимодействию с окружающим миром (эмоциональная, интеллектуальная, коммуникативная, деловая и др);
- желание и умение учиться, готовность к образованию в основном звене школы и самообразованию;
- инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах деятельности;
- совершенствование достижений дошкольного развития (на протяжении всего начального образования, специальная помощь по развитию сформированных в дошкольном детстве качеств, индивидуализации процесса обучения, особенно в случаях опережающего развития или отставания).

### **Алгоритм работы по преемственности ДООУ и лицей №3.**

#### **1 этап - поступление ребенка в ДООУ:**

- учет и постановка детей в детский сад,
- медицинское обследование,
- адаптационный период ребенка при поступлении в детский сад, психолого-педагогическое сопровождение ребенка.

#### **2 этап: подготовка ребенка к обучению.**

Методическая работа:

- Проведение педагогических советов, круглых столов воспитателей и учителей начальных классов по проблемным вопросам воспитания и обучения детей.
- Проведение открытых уроков и занятий в ДООУ и лицее.
- Организация работы с детьми с ярко выраженными способностями.
- Экскурсии детей подготовительных групп в лицей.

- Ведение диагностических карт на каждого ребенка с целью дальнейшего отслеживания роста и развития детей.
- Выявление наиболее острых проблемных вопросов при обучении детей в ДООУ и начальной школе (школьная незрелость, дезадаптация первоклассников в школе и т.д.)
- Совместные праздники, развлечения, природоохранные акции воспитанников ДООУ и учащихся начальных классов.

На втором этапе задействованы: воспитатели, учителя начальных классов, педагог-психолог, медицинская сестра и т. д.

### **3 этап – плавный переход из ДООУ в лицей.**

- Педагогическая и психологическая диагностика детей подготовительных групп.
- Составление характеристик на выпускников ДООУ.
- Дальнейшее отслеживание адаптации детей в первом классе, оказание психологической и педагогической помощи детям и родителям.

#### **Ожидаемые результаты:**

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

- Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
  - личностного развития ребенка;
    - укрепления психического и физического здоровья; ○ целостного восприятия картины окружающего мира;
    - формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
    - преодоления разноуровневой подготовки.
- Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
- Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДООУ и начальной школе.
- Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться
- Для педагогов организация работы по дошкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

### III. Организационный раздел.

#### 3.1. Материально-технические условия реализации программы

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

П/П	Вид помещения социально-бытового и иного назначения	Количество	Наименование оборудования, ТСО	Количество
	Прогулочная площадка	1	Теневой навес Стол Скамейки МАФы	
	Игровая комната группы	1	Шкаф для посуды Шкаф для игрушек Шкаф секционный Стол детский Стул детский Ковер Детская игровая мебель Магнитофон Интерактивная доска Уголок уединения	
	Спальная комната Группы	1	Кровати Стул взрослый Стол письменный Шкаф для пособий	
	Умывальная	1	Шкафчики для полотенчиков	
	Раздевальная комната	1	Шкаф для одежды Банкетка	

#### 3.2. Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.



**Режим дня подготовительной к школе группы (6-7 лет)**

*Холодный период года*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Возрастная группа</b>	<b>Подготовительные группы</b>
утренний прием, игры,		7-30-8.25
утренняя гимнастика		8.00-8.15
подготовка к завтраку,		8.25-8.35
завтрак		8.35-8.50
подготовка к ОД		8.50-9.00
совместная деятельность, ОД		9.00-10.00
		по расписанию
второй завтрак		10.00-10.10
подготовка к прогулке, прогулка		10.10-11.50
возвращение с прогулки, дежурство		11.50-12.05
обед		12.05-12.20
подготовка ко сну,		12.20-12.30
сон		12.30-15.00
постепенный подъем, воздушные, водные процедуры		15.00-15.25
подготовка к полднику		15.25-15.30
полдник		15.30-15.45
ОД		-
игры, досуг, кружки		15.45-16.30
прогулка, уход домой		16.30-18.00

**(тёплый период)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Возрастная группа</b>	<b>Подготовительные группы</b>
утренний прием, игры,		7-30-8.25
утренняя гимнастика		8.00-8.15
подготовка к завтраку,		8.25-8.35
завтрак		8.35-9.00

занятия художественно – эстетического цикла	по расписанию
прогулка, совместная/ самостоятельная игровая деятельность	9.00-11.45
второй завтрак	10.00-10.10
развлечения на свежем воздухе	10.30-11.10
возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.45-12.00
подготовка к обеду,	12.00-12.05
обед	12.05-12.20
подготовка ко сну,	12.20-12.30
сон	12.30-15.00
постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.30
полдник	15.30-15.45
игры, досуг, самост.деятельность на улице	15.45-16.40
прогулка, уход домой	16.40-18.00

### 3.3. Учебный план МБДОУ ДС №47 «Радуга» г. Светлоград

реализующий ООП ДОУ, основанную на Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.

(подготовительная к школе группа 6 - 7 лет)

1	<b>Обязательная часть</b>		
	<b>Познавательное развитие – 3 ОД</b>	ОзсП (Ознакомление с природой в детском саду)	0,5
		ФЭМП (Формирование элементарных математических представлений)	2
		ОсПиС (Ознакомление с предметным и социальным окружением)	0,5
	<b>Речевое развитие – 3 ОД</b>	Развитие речи	1
		Обучение грамоте	1
		Чтение художественной литературы	1
	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Социализация	с/д
		Труд	с/д
		Безопасность	с/д
	<b>Художественно-эстетическое направление – 5 ОД</b>	Музыкальное занятие	2
		Лепка	0,5
		Аппликация	0,5
		Рисование	2
		Конструирование	с/д
	<b>Физическое направление – 4 ОД</b>	Физическая культура	2
		Физическая культура на прогулке	с/д
Плавание		2	
<b>ИТОГО:</b>		<b>15 ОД</b>	
2	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
	Отражает специфику национальных, социокультурных условий Северокавказского региона, региональный компонент и органично включена во все виды детской деятельности – ОД, совместную и досуговую деятельность, режимные моменты. Составлена с основой на парциальные программы, указанные в ООП ДОУ.		
<b>ВСЕГО:</b>		<b>15 ОД</b>	

*Учебный план реализации ООП ДО в подготовительной к школе группе: Физическое развитие* – Двигательная деятельность - Формы образовательной деятельности: Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники. Продолжительность и количество ОД – в неделю 90 мин. (2 ОД, 1 – игровое занятие на свежем воздухе в свободной деятельности). ОД по плаванию – 1 – 30 минут, 1 игровое занятие на воде в свободной деятельности – 30 минут.

*Познавательное развитие*

Познавательно-исследовательская деятельность - Формы образовательной деятельности: ФЭМП, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов.- Продолжительность и количество ОД – в неделю 90 мин. (3ОД)

*Речевое развитие* – Развитие речи - Формы образовательной деятельности: Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, - Продолжительность и количество ОД – в неделю 90 мин. (3ОД), с/д – чтение художественной литературы (30 мин.).

*Социально-коммуникативное развитие*

а) Коммуникативная деятельность - Формы образовательной деятельности: ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы. - Ежедневно в режимные моменты, не более 30 мин. (согласно СанПиН 1.2.3685-21) .

б) Самообслуживание и элементарный бытовой труд - Формы образовательной деятельности: поручения, игры, беседы, ХБТ. - Продолжительность и количество ОД - Ежедневно в режимные моменты, не более 30 мин. (согласно СанПиН 1.2.3685-21) .

в) Игровая деятельность - Формы образовательной деятельности: Сюжетно-ролевые, дидактические и др. - Продолжительность и количество ОД - в режимные моменты.

*Художественно-эстетическое развитие*

а) изобразительная деятельность - Формы образовательной деятельности: Рисование, лепка. Коллаж. Проект. Ознакомление с художниками. Выставка. - Продолжительность и количество ОД – в неделю 90 мин. (3 ОД) .

б) Восприятие художественной литературы и фольклора - Формы образовательной деятельности: Беседы, слушание худ.произведений, чтение, разучивание стихов, Театрализованная игра. - Ежедневно в режимные моменты, не более 30 мин. (согласно Сан Пин, п. 12.22) . .

в) музыкальная деятельность - Формы образовательной деятельности: Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения. - Продолжительность и количество ОД – в неделю 60 мин. (2 ОД) .

г) Конструирование - Формы образовательной деятельности: Конструирование из бумаги, природного и иного материала - Продолжительность и количество с/д – 1 раз в неделю – с/д - 30 мин.

### **Структура образовательного процесса в доу**

Учебный день делится на три блока:

*утренний образовательный блок* - продолжительность с 7.30 до 9.00 часов - включает в себя:

- самостоятельную деятельность ребенка;
- совместную деятельность с воспитателем.

*развивающий блок* - продолжительность с 9.00 до 10.50 часов - включает в себя:

- организованное обучение в форме занятий;

*вечерний образовательный блок* - продолжительность с 15.20 до 17.00 часов – включает в себя:

- совместную деятельность воспитателя с ребенком;
- свободную самостоятельную деятельность детей;

Данный учебный план гарантирует подготовку детей к школьному обучению.

### **3.4. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками**

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

### **Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ**

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
– Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные	Организация развивающей среды для самостоятельной	– Диагностирование

<p>игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>– Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</li> <li>– Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>– Трудовая: совместные действия, поручение, задание,</li> <li>– Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</li> <li>– Музыкально-художественная: слушание, исполнение, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</li> <li>– Чтение художественной литературы: чтение, разучивание</li> </ul>	<p>деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– двигательной,</li> <li>– игровой,</li> <li>– продуктивной,</li> <li>– трудовой,</li> <li>– познавательно-исследовательской</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.</li> <li>– Совместное творчество детей и взрослых.</li> </ul>
---	---	--

**Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей**

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<p><b>Социально – коммуникативное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>– Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>– Формирование навыков культуры еды</li> <li>– Этика быта, трудовые поручения</li> <li>– Формирование навыков культуры общения</li> <li>– Театрализованные игры</li> <li>– Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная работа</li> <li>– Эстетика быта</li> <li>– Трудовые поручения</li> <li>– Игры с ряжением</li> <li>– Работа в книжном уголке</li> <li>– Общение младших и старших детей</li> <li>– Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры-занятия</li> <li>– Дидактические игры</li> <li>– Наблюдения</li> <li>– Беседы</li> <li>– Экскурсии по участку</li> <li>– Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры</li> <li>– Досуги</li> <li>– Индивидуальная работа</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры- занятия</li> <li>– Чтение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры</li> <li>– Чтение</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактические игры</li> <li>– Беседы</li> <li>– Ситуации общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседы</li> <li>– Инсценирование</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>– Эстетика быта</li> <li>– Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Музыкально-художественные досуги</li> <li>– Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>– Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>– Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>– Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>– Физкультминутки на занятиях</li> <li>– ОД по физкультуре</li> <li>– Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Гимнастика после сна</li> <li>– Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>– Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>– Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>– Ритмическая гимнастика</li> <li>– Хореография</li> <li>– Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>

### 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

**В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.**

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- Явлениям нравственной жизни ребенка
- Окружающей природе
- Миру искусства и литературы
- Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)
  - Сезонным явлениям
  - Народной культуре и традициям.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

## Годовой календарный график

годовой календарный учебный график МБДОУ ДС №47 «Радуга» г. Светлоград

на 2022 - 2023 уч. год

Содержание	Возрастные группы Подготовительные группы (6-7 лет)
<b>Количество возрастных групп в каждой параллели</b>	1
<b>Начало учебного года</b>	1 сентября
<b>Окончание учебного года</b>	31 мая
<b>Каникулярное время</b>	01.01.22 г. - 09.01.22 г.
<b>Продолжительность учебного года всего, в том числе</b>	36 недель
I полугодие	17 недель
II полугодие	19 недель
<b>Продолжительность учебной недели</b>	5 дней
<b>Недельная образо-</b>	15

<b>вательная нагрузка (ОД)</b>	
<b>Недельная дополнительная нагрузка (кружки)</b>	2
<b>Регламентирование образовательного процесса, половина дня</b>	В первой половине дня (для групп старшего подготовительного возраста – в первой и во второй половине дня)
<b>Сроки проведения мониторинга</b>	01.09.2022 - 15.09.2022 г.- на начало учебного года 15.05.2023 - 29.05.2023 г. - итоговый
<b>Летне - оздоровительный период</b>	01.06.2023 - 31.08.2023 г.
<b>Праздничные дни</b>	2022 год: 4 ноября; 2023 год: 1,2,3,4,5,6,7,8 января; 23,24 февраля; 8 марта; 1, 8,9 мая; 12 июня
<b>Проведение утренников организуется в сроки</b>	1 сентября 2022 г., Осенние утренники: 22.10.22 – 30.10.22 г. Новогодние утренники: 22.12.22 – 29.12.22 г. Весенние утренники: 26.02.23 – 07.03.23 г.

### Тематическое планирование в ДОУ

#### Сентябрь

· День знаний (развлечение «День знаний)	01.09.21 06 - 10.09.21
· Неделя безопасности	10.09.20 17.09.20
· День г. Светлограда и ПГО	27.09.20
· День Ставропольского края	
· День работника дошкольного образования	

#### Октябрь

«Мой город, моя страна, моя планета» «Я и моя семья»	1-2 нед.
· Всемирный день защиты животных	04.10.21
· «Осень» (Праздник «Волшебница Осень»)	3-4 нед.
· Всемирный урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче	16.10.21
<b>Мероприятия по ГО</b>	10.10.21 – 25.10.21.
День ГО	02.10.20
<b>Единый день «Урок безопасности в сети Интернет»</b>	28-30.10.21

#### Ноябрь



· «Мой дом, мой город, моя страна».	1-ая нед.
· Праздник День народного единства	03.11.21
· Неделя безопасности.	2-ая нед.
· Неделя приветствий	3-я нед.
· День слова (словаря)	20.11.21
· День матери	26.11.21

### Декабрь

Знакомство с народной культурой и новогодними традициями.	1-2 нед.
· Новый год.	3-4 нед.
<b>Единый урок прав человека.</b>	10.12.21

### Январь

Зимние народные праздники и забавы. День освобождения Петровского района от немецко – фашистских захватчиков	В течение месяца 19.01.22
---	------------------------------

### Февраль

· Народные традиции и обычаи.	1-2 нед.
· Достопримечательности города, края.	2-3 нед. 18.02.22 21.02.22
· Международный день родного языка.	
· День защитника Отечества.	

### Март

· Масленичная неделя	28.02. – 6.03.22
· Международный женский день	04.03.22
· Весна	2-4 нед
· Всероссийская неделя детской книги	24-30.03.22
· Всероссийская неделя музыки для детей	24-30.03.22

### Апрель

· Праздник смеха «1 апреля – праздник шутки и ве-	1 нед
	2 нед

селя».	12.04.22
· День космонавтики	3-4 нед
· Добро	
Всемирный день здоровья	07.04.22
День пожарной охраны	29.04.22

### Май

· Лето.	В теч.мес.
· «День Победы», праздник.	1 нед.
· Международный день семьи	15.05.22
· «До свидания, детский сад»	4 нед.

### **Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы, а также территории, прилегающей к ДООУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ;

Учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;  
учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе имеются центры детской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС: центр художественной литературы, центр двигательной активности, центр развивающих игр, центр конструирования, центр воды и песка, центр музыкально - театрализованной деятельности, центр сюжетно-ролевых игр, центр творчества, центр «Изобразительное искусство», центр трудовой деятельности.

Созданы условия для удовлетворения двигательной активности детей: сухой бассейн, физкультурный уголок, оснащённый лестницами для лазания, мячами, дугами, досками для ходьбы, дорожками с ладошками и ступнями, мячами для прыгания, кольцебросами, спортивными играми: мячами, обручами. Есть игровой материал для сюжетно-ролевых игр: кухня, кухонные уголки, мягкая мебель, парикмахерская, аптека, магазин, книжный уголок, тележки, уголок ряжения, театр с различными видами: би-ба-бо, пальчиковый, теневой, настольный, театр на фланелеграфе, театр мягкой игрушки, предусмотрены уголки ряжения для обыгрывания сказок, инсценировок, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, уголок природы с комнатными растениями, стол для игр с песком и водой, уголки для творчества, развивающие игры: блоки Дьёнеша, палочки Кюизенера, лабиринты, пазлы, настольные игры. Имеется магнитофон с аудиозаписями, которые используются при проведении деятельности, создания музыкального фона. В достаточном количестве материал для продуктивной деятельности и познавательной деятельности в соответствии с возрастом. Предусмотрены игрушки, которые используются на прогулках, спортивные игры, место для хранения их в подсобном помещении.

Для развития детей в музыкальной деятельности имеются 2 музыкальных зала с музыкальными инструментами: 4 пианино, 2 баяна, синтезатор, 3 музыкальных центра, аудиотека, детские музыкальные инструменты (клавишные, струнные, шумовые), музыкальные игрушки, игрушки –забавы, музыкально-дидактические игры, музыкальные альбомы, в группе оформлены музыкальные уголки с музыкальными игрушками, пособиями, магнитофонами.

Музыка постоянно сопровождает пребывание детей в детском саду.

В группе созданы условия для художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность по всем продуктивным видам деятельности проходят в группе. В группе оформлен уголок творчества, где имеются репродукции картин художников, детские рисунки, образцы для рисования, материалы для лепки, рисования, аппликации, фломастеры, цветные мелки. В оформлении фойе, вестибюлей использованы детские работы. Имеются две выставки детских работ «Вот такие мы художники!» в

раздевальная комната и в фойе. В методическом кабинете имеет подбор демонстрационного материала по ознакомлению с искусством, образцы работ, методическая литература с конспектами образовательной деятельности.

Для конструктивной деятельности группа оснащена различными видами конструктора: деревянными, пластмассовыми, металлическими, «Лего», пазлы, имеются различные виды мозаики, изготовлены различные образцы и схемы.

В интерьере группы использованы поделки, изготовленные детьми, совместно с взрослыми. В методическом кабинете имеет конструктор для образовательной деятельности, схемы, образцы построек, демонстрационный материал по изготовлению поделок из природного и бросового материала.

В ДОУ созданы все условия для развития экологической культуры детей. Имеется экологическая тропа на участке. В фойе висит схема прохождения экологической тропы, прилагается методический материал для неё. В методическом кабинете есть необходимый демонстрационный материал, наглядные пособия, дидактические игры, муляжи, иллюстративный материал, художественная и познавательная литература. В группе есть уголок природы, собраны коллекции, гербарии. На участках ДОУ имеются огороды, клумбы, рабатки с цветами, уголок сада, леса, луга.

Для развития естественнонаучных представлений у детей в группе имеются материалы для простейших опытов. В методкабинете имеется проектор, микроскопы, лупы, колбы, магниты, ракушки, поделки из различных материалов, художественная и подобраны различные познавательные энциклопедии, знакомящие детей с техникой, историей, культурой, бытом, техническими достижениями человека.

Для развития у детей представлений о человеке в истории и культуре в детском саду созданы мини-музеи «Русская изба», «Колесо истории», «История цивилизации», «Музей часов», «Мир камня», «Мир дерева», «Мир ракушек», «Мир стекла». Собрано огромное количество демонстрационного и наглядного материала, богатейшая подборка методической и художественной литературы. В группе имеется глобус, карты, подбор методической литературы, наглядно – демонстрационного материала.

Для ознакомления с правилами дорожного движения в детском саду сделана разметка вокруг детского сада. В группе имеется уголок по правилам дорожного движения, представленные настольными печатными играми, машинами, дорожными знаками, атрибутами для сюжетно-ролевых игр.

Для формирования элементарных математических представлений В методическом кабинете на всю группу имеются блоки Дьенеша, «Сложи узор», «Палочки Кюизенера», подобран богатый материал по развитию мышления, памяти, внимания, ориентировки в пространстве, времени, счёту.

В группе оформлен речевой уголок, уголок книги, имеется богатый подбор сюжетных картин, дидактических, словесных игр, художественной литературы, схем для развития связной речи, материал для развития грамматически правильной речи, обогащения словаря, картины с последовательно развивающимся сюжетом

**ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.**

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Спальня	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон</li> <li>• Гимнастика после сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель</li> </ul>
Приемная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно – просветительская работа с родителями</li> <li>• Самообслуживание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационный уголок</li> <li>• Выставки детского творчества</li> <li>• Наглядно – информационный</li> </ul>

		материал
Групповая комната	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сенсорное развитие</li> <li>• Развитие речи</li> <li>• Ознакомление с окружающим миром</li> <li>• Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством</li> <li>• Развитие элементарных математических представлений</li> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>• Ознакомление с природой, труд в природе</li> <li>• Игровая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения</li> <li>• Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи</li> <li>• Географический глобус</li> <li>• Муляжи овощей и фруктов</li> <li>• Календарь погоды</li> <li>• Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий</li> <li>• Магнитофон, аудиозаписи</li> <li>• Детская мебель для практической деятельности</li> <li>• Книжный уголок</li> <li>• Уголок для изобразительной детской деятельности</li> <li>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»,</li> <li>• Природный уголок</li> <li>• Конструкторы различных видов</li> <li>• Мозаики, пазлы, настольные игры, лото.</li> <li>• Развивающие игры по математике, логике</li> <li>• Различные виды театров</li> <li>• Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</li> </ul>

### Предметно-развивающая среда (формируемая часть)

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);

- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

<b>Центры развития активности детей в подготовительной к школе группе «Родничок»</b>		
<b>Вид детской деятельности</b>	<b>Центры активности</b>	<b>Содержание центра (материалы, оборудование)</b>
<b>Познавательное развитие детей</b>		
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	Центр науки и природы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стол для проведения экспериментов.</li> <li>2. Стеллаж для пособий и оборудования.</li> <li>3. Бумажные полотенца.</li> <li>4. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, коллекция семян, гербарий и т.п.).</li> <li>5. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль, сахар).</li> <li>6. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.</li> <li>7. Лупы, цветные стекла.</li> <li>8. Пищевые красители.</li> <li>9. Технические материалы (гайки, болты, гвозди).</li> <li>10. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл).</li> <li>11. Календарь природы.</li> <li>12. Комнатные растения (по программе) с указателями.</li> <li>13. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.</li> <li>14. Магниты.</li> </ol>
	Центр математического развития	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур.</li> <li>2. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры («Шнур-затейник» и др.).</li> <li>3. Набор объемных геометрических фигур.</li> </ol>
	Центр сенсорики	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки .</li> <li>2. Разрезные картинки и пазлы.</li> <li>3. Кубики с картинками по всем темам.</li> <li>4. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, крупными морскими камешками).</li> </ol>

		6. Массажные мячики разных цветов и размеров. 7. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.). 8. Флажки разных цветов (10 шт.). 9. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки. 10. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них. 11. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них. 12. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания. 13. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.
<b>Речевое развитие детей</b>		
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	Центр книги	1. Стеллаж или открытая витрина для книг. 2. Столик, два стульчика, мягкий диван. 3. Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, справочная литература, 4. Книги по интересам о достижениях в различных областях. 5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. 6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки. 7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.
<b>Развитие речи</b>	Центр речевого развития «Будем говорить правильно»	1. Полка или этажерка для пособий. 2. Сюжетные картинки 3. Настольно-печатные игры 4. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. 5. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.). 6. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам. 7. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей 8. Карта родного города 9. Глобус. 10. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»)
<b>Физическое развитие детей</b>		



<b>Двигательная деятельность</b>	Центр двигательной активности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мячи средние разных цветов.</li> <li>2. Мячи малые разных цветов.</li> <li>3. Мячики массажные разных цветов и размеров.</li> <li>4. Обручи.</li> <li>5. Круговая веревка.</li> <li>6. Флажки.</li> <li>7. Гимнастические палки.</li> <li>8. Кольцеброс.</li> <li>9. Кегли.</li> <li>10. «Дорожки движения».</li> <li>11. Мишени на ковровиновой основе с набором мячиков на «липучках».</li> <li>12. Длинная скакалка.</li> <li>13. Короткие скакалки.</li> <li>14. Летающая тарелка (для использования на прогулке).</li> <li>15. Нетрадиционное спортивное оборудование.</li> <li>16. Массажные и ребристые коврики.</li> <li>17. Гимнастическая лестница.</li> </ol>
	Центр сохранения здоровья ребенка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности</li> <li>2. Дидактические игры по валеологии.</li> </ol>
<b>Художественно-эстетическое развитие детей</b>		
<b>Изобразительная деятельность</b>	Центр изобразительной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Восковые мелки.</li> <li>2. Цветной мел.</li> <li>3. Гуашевые и акварельные краски.</li> <li>4. Фломастеры, цветные карандаши.</li> <li>5. Пластилин, глина, соленое тесто.</li> <li>6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, семена, мелкие ракушки и т.п.).</li> <li>7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).</li> <li>8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты по изучаемым темам.</li> <li>9. Клейстер.</li> <li>10. Доски для рисования мелом, фломастерами.</li> <li>11. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гель», «Хохломская роспись».</li> </ol>
	Центр конструирования	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.</li> <li>3. Игра «Логический домик».</li> <li>4. Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т.п.).</li> <li>5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.).</li> <li>6. Макет железной дороги.</li> <li>7. Транспорт (мелкий, средний, крупный).</li> <li>8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).</li> <li>9. Простейшие схемы построек и «алгоритмы»</li> </ol>

		<p>их выполнения.</p> <p>10. Мозаика крупная и схемы выкладывания узоров из нее.</p> <p>11. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.</p> <p>13. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы.</p> <p>14. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.</p> <p>15. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>	Центр музыкально-театрализованной деятельности	<p>1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).</p> <p>2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).</p> <p>3. «Поющие» игрушки.</p> <p>4. Звучащие предметы-заместители.</p> <p>5. Ложки, палочки, молоточки, кубики.</p> <p>6. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».</p> <p>7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»).</p> <p>8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).</p> <p>9. Большая ширма.</p> <p>10. Настольная ширма.</p> <p>11. Стойка-вешалка для костюмов..</p> <p>12. Куклы и игрушки для различных видов театра</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие детей</b>		
<b>Коммуникативная деятельность</b>	Центр сюжетно-ролевых игр	<p>1. Куклы разных размеров.</p> <p>2. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.</p> <p>4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»).</p> <p>6. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».</p>
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	Центр труда	<p>1. Набор инструментов «Маленький плотник».</p> <p>2. Набор инструментов «Маленький слесарь».</p> <p>3. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками.</p> <p>4. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест.</p> <p>5. Контейнер для мусора.</p> <p>6. Фартуки.</p>

### 3.7. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 336 с.
2. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Подготовительная к школе группа / авт – сост. Н.А. Атаршикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 114с.
3. Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Подготовительная к школе группа / авт – сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко – Волгоград: Учитель, 2012. – 101с.

#### ОО «Познавательное развитие»

Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада: Планы занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

#### Плакаты большого формата

Цвет. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Цифры, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

#### Формирование целостной картины мира

Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И., Акимова Ю.А., Белова И.К., Кузнецова М.В., «Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников 2-7 лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. - М.: Баласс, 2012.

Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми М.Олма. 2011г.

Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. -М., 2002.

Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999. Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.

Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009

Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009

Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез, 2005

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. Веракса Н.Е., Галимов О.П. ФГОС, 2014 г.

Г.Н.Данилина «Дошкольнику – об истории и культуре России»

М.Д.Маханева «Нравственно - патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста»

Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества –М. Линка-Пресс 2007г.

Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» М: Просвещение 1992г – 96с.

Козлова С.А. «Я – человек» - программа социального развития ребёнка, М.»Просвещение» 2007г

«Как научить детей любить родину» сост. Е.Ю. Антонов, Л.В. Левина, «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» М.2008г.

О.Л. Князева «Знакомство детей с русским народным творчеством». М.2005г.

**Серия «Мир в картинках» (предметный мир)**

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Спортивный инвентарь. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**Серия «Мир в картинках» (мир природы)**

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Рептилии и амфибии, —М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**Серия «Рассказы по картинкам»**

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Кем быть. — М.! Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

### **Плакаты большого формата**

Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Фрукты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010

### **ОО «Речевое развитие»**

«Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, 2010г.  
Мозаика-Синтез.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2010.

Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, — М.; Мозаика-Синтез, 2010

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М., Мозаика-Синтез, 2005.

М.Г.Борисенко Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-7 лет, -С-Пб «Паритет» 2006г.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 6-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.

### **Серия «Грамматика в картинках»**

Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010,

Антонимы. Прилагательные, —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Множественное число. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Многочисленные слова. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Один — много. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010.

Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

### **Плакаты большого формата**

Буквы. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Английский алфавит. —М.: Мозаика-Синтез, 2010

### **ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез 2010.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. -М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007

Краснощечкова Н.В. « Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г –

Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС, 2014 г. Белая К.Ю.

Программа «Светофор» - Т. И. Данилова, -М.Скрипторий 2010г

Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности Москва «ГЦ Сфера» 2009г 60 с.

Ребенок на улице – Л. А. Вдовиченко, –М. Книголюб 2008г.

Твоя безопасность – К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрыкинская-М.Скрипторий 2003 2009г

Безопасность – Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, С-Пб «Детство –Пресс.2007г.

Скоролупова О.А. «Транспорт: наземный, водный, воздушный» -М.Скрипторий 2003 2009г.

Т.А. Шорыгина Безопасность для малышей –М. Книголюб 2007г.

Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для детей 5-7 лет. М. Мозаика-Синтез.2005.

### **ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010.

Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез, Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005. Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005 Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Костина, Э.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» -М. «Просвещение» 2006г-2008г.-222 с.

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность.-М.: Мозаика-Синтез. 2004г.

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

С.И.Мерзлякова «Фольклор-музыка-театр» М; 2003. - 2011 с.

Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада –М.:Айрис-пресс 2006г.-205с.

Алпарова Н.Н., Николаев В.А. Сусидко И.П. Музыкально-игровой материал «Осень золотая»- М., «Владос» 2000г.-142с.

Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. Музыкальные праздники в детском саду. –М., «Просвещение» 2005г.- 70с.

Каплунова И., И. Новооскольцева Лево-правой Марши в детском саду Пособие для музыкальных руководителей ДОУ Санкт-Петербург «Композитор» 2002г.-54с. Куцакова Л.В. « Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ Сфера»2005 – 212с.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2006

И.А. Лыкова «Я создаю поделки» — М.: Мозаика-Синтез, 2010

И.А. Лыкова « Я собираю гербарий» — М.: Мозаика-Синтез, 2010

И. А. Лыкова « Я делаю аппликации» — М.: Мозаика-Синтез, 2010

И.А. Лыкова «Я леплю из пластилина» — М.: Мозаика-Синтез, 2010

А.Н. Малышева, Н.В. Ермалаева «Аппликация в детском саду» О.С. Кузнецова, Т.С.

Мудрак «Я строю бумажный город» М., Творческий центр Сфера 2006г.

Л.Г.Комарова «Строим из лего» М., Творческий центр Сфера 2007г.

Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез,2008.

#### **Серия «Мир в картинках»**

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. :i

Каргополь —народная игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

#### **Плакаты большого формата**

Гжель. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
Гжель. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
Полхов-Майдан. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
Полхов-Майдан. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
Хохлома. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
Рабочие тетради  
Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.  
Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Филимоновская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Хохломская роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,  
Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. \* Узоры Северной Двины. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Сказочная Гжель. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,  
Смешные игрушки из пластмассы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.  
Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010

#### **ОО «Физическое развитие»**

Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика – Синтез, 2009  
Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2013  
Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.  
Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008  
Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.  
Кузнецова М.Н., Саулина Т.В. «Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология 21 века», М.; Просвещение, 2009.  
В. Кудрявцев «Развивающая педагогика оздоровления»,  
Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.  
— М.; Мозаика-Синтез, 2010.  
Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Календарно- тематическое планирование по ОО «Социально-коммуникативное развитие».

месяц	Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры Дидактические игры Театрализованные игры	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу	Примечание
сентябрь	Диагностика Сюжетно-ролевая игра «Гости», «Детский сад» Дидактические игры: «Хитрые картинки», «Веселые человечки», «Школа», «Цветик-семицветик», «Чего не хватает?», «Времена года» Подвижные игры: «Смелые ребята», «Северные олени», «Один-двое» Пальчиковый театр «Котенок» С.Городецкий Театр игрушек «Слон пошел учиться» Театр на фланелеграфе «Хвостатый Хвастунишка»	Диагностика 1. «Кривляки, хвастунишки и дразнилки» 2. «Наше настроение». Игры по теме: «Наши эмоции»	1. «Такие разные и такие похожие» 2. «Что мы знаем о своей родине?» Дидактическая игра «Народы мира»	
октябрь	Сюжетно-ролевая игра «День рождения», «Семья» Дидактические игры: «Магазин одежды», «Водители», «Чье это место?» «Куда пойдём?», «Библиотека», «Из 80Аких мы сказок?» Подвижные игры: «Пожарные на ученье», «Мяч водящему», «Пчелы и медвежата», «Шалтай-Балтай», Инсценировка сказки «Репка» Теневой театр «У бабушки козел» (русская народная сказка) Кукольный театр «Колосок» (русская народная сказка) Инсценировка рассказа Н.Носова «Шляпа»	1.«Грубость и драка» 2. «Хорошо ли быть злым?» Игры по теме «Гнев»	1. Я выбираю сам 2.1. Россия на шаре земном Дидактическая игра «Великие люди России»	
ноябрь	Сюжетно-ролевые игры: «Магазин» «Почта» Дидактические игры ««Хитрые картинки», «Веселые человечки», «Школа» Подвижные игры: «Пустое место»,	1. «Цирк» 2. «Учимся справляться с гневом» . Игры по теме «Гнев»	1. Декларация прав человека и Конвенция о правах ребенка 2. «Александр Невский – осво-	



	<p>«Городки», «Ловля обезьян», «Перелет птиц»..          Кукольный театр «Кошкин дом»          С.Я.Маршак          Инсценировка рассказа Н.Носова          «Автомобиль»          Театр игрушек «Телефон»          К.И.Чуковский</p>		<p>бодитель земли          русской»</p>	
декабрь	<p>Сюжетно-ролевая игра «Волшебники», «Летчики»          Дидактические игры: «Кто делает игрушки?». «Швейная фабрика», «Догадайся, кто меня сделал?»          «Принеси карандаш», «Секреты», «Найди ведерко»          Подвижные игры: «С кочки на кочку», «Лесные тропинки», «Камень, ножницы, бумага» «Лягушки в болоте»,          Инсценировка рассказа Н.Носова «Бенгальские огни»          Пальчиковый театр «Гусенок пропал» Р.Кудашева          Теневой театр «Прятки» Н.Носов</p>	<p>1.«Жадность»          2. «Поговорим о доброте»          Игры по теме «Радость»</p>	<p>1 «Как я отношусь к другим людям»          2. «Дмитрий Донской – освободитель земли русской»          3.«Государственный флаг, герб, гимн РФ»</p>	
январь	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Ателье», «Строительство»          Дидактические игры: «Вырастим яблоки», «Как сделали томатный сок?», «На животноводческой ферме»          «Волшебные картинки», «Перевертыши», «Разные сказки»          Подвижные игры: «Ловкая пара», «Лиса и зайцы», «Хищник-добыча»          Театр на фланелеграфе «Айболит и воробей» К.И.Чуковский          Инсценировка рассказа Н.Носова «Заплата»</p>	<p>1. «Шаловливые игры»          2. «Ссора»          Игры по теме «Страх»</p>	<p>1. «Зачем нужны правила»          2. «Иван Суасин – защитник земли русской»          3.«Государственный флаг, герб, гимн РФ»</p>	
февраль	<p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин», «Поликлиника»          Дидактические игры: «Чудесные превращения», «Чудесный лес». «Кто веселее?»          «Что кому надо для работы на стройке?» «Кто делает игрушки?»          Подвижные игры: «Перебежки», «Коршун и наседка», «Охотники и звери»          Кукольный театр «Почему вода в морях стала соленая?» (норвежская сказка)          Кукольный театр «Бобик в гостях у</p>	<p>1. «Злой язычок»          2. «Чувства одинокого человека»          Игры по теме: «давайте жить дружно» .</p>	<p>1 «Насколько я ответственный?»          1. «Царь Петр /»          Дидактическая игра «Защитники Отечества»</p>	

	Барбоса» Н.Носов Театр игрушек «Лиса и козел» (р.н.с.)			
март	Сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Парикмахерская» Дидактические игры: «Времена года», «Кто важнее?». «Кем быть?» «Кто веселее?», «Угадай, что спрятано», «Домино» Подвижные игры: «Защити товарища», «Перелет птиц», «Горелки» Инсценировка сказки «Снежная королева» Театр игрушек «На блины» (русская народная игра)	1. «Машина шутка» 2. «Учимся понимать чувства других людей» Игры по теме «Мальчики и девочки»	1. «Русские богатыри» 2. «Устное народное творчество – былины» Дидактическая игра «Раньше и теперь»	
апрель	Сюжетно-ролевая игра «Школа», «Зоопарк» Дидактические игры: «Что из чего сделано?», «Азбука голубых дорог» «Вместе расскажем историю», «Волшебный коврик» Подвижные игры: «Холодно-горячо», «Светофор», «Мы – веселые ребята» Драматизация сказки «Как поссорились Солнце и Луна» Театр игрушек «Жадина» Э.Мошковская Кукольный театр «Заюшкина избушка» (русская народная сказка)	2. «Болезнь куклы» 2, «Учимся доброжелательности» Игры по теме «Давайте жить дружно» .	1. «Библия» 2. «Как одевались на Руси, как праздники встречали» Дидактическая игра «Народные костюмы»	
май	Сюжетно-ролевая игра «Почта», «Путешествие» Дидактические игры: «Чудо рядом». «Когда это бывает?», «Помоги малышам» «Что. Для кого?», «Волшебная мозаика», «Разные постройки» Подвижные игры: «Птицы и лиса», «Классы», «Солнце и планеты» Кукольный театр «У страха глаза велики» (русская народная сказка) Драматизация сказки «Снегурочка» (русская народная сказка) Инсценировка рассказа Н.Носова «Шурик у бабушки»	1. «Путешествие к Незнайке» 2. «Добрые и злые поступки» . Игры по теме: «Наши эмоции» .	1. «Как менялось жилище человека» 2. «Как строили избу. Устройство русской избы» дидактическая игра «Крестьянский труд»	

### Тематическое планирование к разделу ОБЖ

Дата	Тема	Цель
6.09	1.Беседа: «Службы «01», «02», «03» всегда на страже.	Формировать представления о службах спасения 01, 02, 03. Уточнить представления о профессиях пожарника, врача, милиционера, спасательных служб.
13.09	2. Беседа: "Всем ребятам надо знать как по улице шагать"	Уточнение представлений об устройстве дорог и улиц, безопасном поведении.
20.09	3. Ядовитые грибы и ягоды.	Пояснить детям, что жизнь и здоровье человека зависит от того, как он умеет обращаться с природой .Познакомить с правилами поведения на природе ,закрепить знания о ядовитых грибах.
27.09	4. Ситуативный разговор: “Нам на улице не страшно”	Закрепить правила дорожного движения для водителей и пешеходов. Закрепить знания сигналов светофора, их назначение. Воспитывать внимание, сосредоточенность на дороге.
4.10	5. Домашние вещи могут быть опасными: иглы, ножницы и скрепки не бросай на табуретке»	Расширять представлений об опасных для жизни предметах, которые встречаются в быту. Рассказать детям, что существует много опасных предметов, которыми надо уметь пользоваться, что они должны храниться в специально отведенных местах.
11.10	6.Беседа Регулируемый перекрёсток.	Расширение представлений о движении машин на перекрёстке, особенностях движения пешеходов. Совершенствование умение регулировать движение на перекрёстке в роли милиционера-регулирущика
18.10	7. Беседа «Кошки тоже могут быть опасны»	Расширение представлений о правилах безопасного общения с животными домашними и дикими.
25.10	8. «Два светофора», «Правила для пешеходов».	Расширять знания детей о правилах поведения на улице.
8.11	9. Беседа «Мой дом», «Открытое окно и балкон это опасно»	Дети должны знать, что нельзя открывать окна и выглядывать в них нельзя это очень опасно.
15.11	10. Беседа: «Как вести себя в транспорте».	Расширять знания о пассажирском транспорте, о правилах поведения в транспорте.
22.11	11. Беседа: «Как был наказан любопытный язычок»	дать детям знания о том, что железные предметы зимой очень опасны, к ним нельзя прикасаться языком, губами и голыми руками. Так как язык и губы могут приклеиться к металлическим предметам. Не отрывать с силой, если несчастье все- таки случилось.

		Необходимо позвать на помощь взрослого. Показать на улице, в мороз, как мокрая салфетка приклеивается к металлическому предмету и не отрывается.
29.11	12. Путешествие по городу дорожных знаков	уточнить и закрепить знания детей о правилах поведения на улице, о правилах дорожного движения, о различных видах транспорта, развивать внимание, совершенствовать, координацию движений, воспитывать культуру поведения в общественном транспорте.
6.12	13. Беседа « Если ребенок потерялся».	Уточнить знания детей о большом городе. Формировать знания о «чужих» и «своих». Объяснить детям, какие опасности могут подстерегать их при контакте с незнакомыми людьми. Уточнить знания о домашнем адресе и номере телефона. Объяснить безопасное поведение при контакте с чужими людьми. Уточнить знания о том, к кому можно обратиться за помощью
13.12	14. Рассказ-беседа о указательных знаках: «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса», «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Место стоянки» и т.д.	Закрепление знаний об информационно-указательных знаках
20.12	15. Беседа: «Огонь - друг или враг»	Уточнить знания о том, что огонь может быть не только другом, но и врагом. Закрепить правила поведения в квартире и на улице с огнём. Уточнить правила пожарной безопасности. Развивать интерес к работе пожарных. Обсуждение опасных ситуаций при украшении новогодней елки
27.12	16. Беседа о запрещающих знаках: «Въезд запрещен», «Движение автомашин запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», «Движение пешеходов запрещено».	Закрепление знаний о запрещающих дорожных знаках.
10.01	17. Рассказ-беседа о знаках: «Искусственная неровность», «Пешеходный переход», «Дети», «Дорожные работы».	познакомить детей с предупреждающими дорожными знаками
17.01	18. Ситуативный разговор : как мы можем " спасти"	Знакомить с красной книгой, с отдельными представителями животного и

	природу	растительного мира, занесенными в неё.
24.01	19. «Как стать Неболейкой»	Формирование у детей представления о здоровом образе жизни. Учить детей следить за своим здоровьем. Уметь оказать себе и другим людям элементарную помощь.
31.01	20. Беседа: «Замерзшая речка совсем не каток».	Знакомство с правилами поведения на льду . Знакомить с качествами и свойствами льда, на основе полученных представлений сформулировать правила безопасности.
7.02	21. Беседа: Улицы бывают разные.	систематизировать знания детей об устройстве улицы , о дорожном движении. Познакомить с понятиями "площадь", "бульвар", "проспект". Д/и: «Запрещается - разрешается»
14.02	22. Беседа: " Осторожно , сосульки и снег с крыши! "	дать детям знания о том, что сосульки могут быть опасны для человека. При падении с крыши, сосульки и снег могут нанести серьезную травму человеку. Учить предвидеть опасность, не ходить вблизи крыш, на которых есть сосульки.
21.02	23. Ситуативный разговор " Как я иду домой".	Закрепление представлений о безопасном пути от д / сада, общественных мест до дома
28.02	24. Беседа «Когда нельзя слушаться старших».	Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.
7.03	25. Беседа :«Опасные участки на пешеходной части улицы».	Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, о мерах предосторожности
14.03	26. Беседы: «Правила обращения с электроприборами», «Электричество полезное и опасное»	напомнить правила обращения с бытовыми электрическими приборами.
21.03	26. Беседа :« Остановка пассажирского транспорта»	Расширять знания о пассажирском транспорте, о том , что ожидать транспорт необходимо на специальных площадках, как вести себя в транспорте.
28.03	28. Ситуативный разговор : " Если на улице гроза и сильный ветер"	рассказать о правилах поведения во время грозы и шквального ветра
4.04	29. Беседа : "Катание на велосипеде».	Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при катании детей на велосипеде, научить правилам поведения в таких ситуациях.
11	30. Беседа : "Ящик с инструментами"	поговорить о безопасном обращении с инструментами, о том что они требуют внимательного и бережного отношения к ним.

18	31. Беседа “Правила для водителей детского транспорта”	Воспитывать у детей ответственность за свою безопасность, за жизнь других людей.
25.05	32. Ситуативный разговор «У меня зазвонил телефон» (друг, незнакомец, знакомый. взрослый), «Кто стучится в дверь ко мне?»).	Рассмотреть и обсудить опасные ситуации, такие как контакты с чужими людьми. Формировать более точное понимание того, кто является «своим», а кто «чужим».
	33. Беседы: «Играем во дворе», «И во дворе ездят машины».	Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности.
	34. Беседа “На воде, на солнце”	Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать правила безопасности

### Тематическое планирование к разделу ПДД

Дата	Тема	Цель
3.09	1. Улицы города.	совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве, на улицах города, в прилегающей к детскому саду местности; формировать новые, уточнять и углублять имеющиеся у детей представления о правилах движения пешеходов и транспорта по улицам, способах регулирования движения, о дорожных знаках.
10.09	2. «Устройство улицы»	Закрепить понятие «Улица», её составные части и их назначение. Продолжать развивать умение ориентироваться на плане ближайшего окружения детского сада. Дать представление о многополосном движении.
17.09	3. «Путешествие по улице»	Расширить знания детей об улице, уметь находить сходства и различия между улицей и дорогой. Воспитывать навыки правильного поведения на улице.
24.09	4. «Строим улицу»	Закрепить и расширить знания детей о профессии строителя. Закрепить знания о Правилах дорожного движения. Воспитывать любознательность и интерес к окружающему миру.
1.10	5. «Дорожные знаки» «Путешествуем по городу»	Обобщать и закреплять знания детей о правилах поведения на улице, знакомство с дорожными знаками, разметкой.
8.10	6. «Транспорт»	Закреплять понятия об общественном транспорте, правилах пользования им и поведения в нем.
15.10	7. «Безопасное поведение на улице и в транспорте»	Повторить правила поведения на улице и в транспорте.
22.10	8. «Правила дорожного движения»	Продолжать закреплять правила дорожного движения
29.10	9. «Светофор»	Учить анализировать форму и строение объекта с

		тем, чтобы выбрать необходимые материалы и способ конструирования.
	10. «Безопасность детей на улицах города»	Выработка единого подхода, единых требований к ребенку по данному вопросу со стороны педагогов детского сада и родителей.
19.11	11. Рассказ Н.Носова «Автомобиль»	Учить детей понимать жанровые особенности рассказа, учить оценивать поступки героев, иметь свое мнение о прочитанном.
26.11	12. «Нам на улице не страшно»	Закреплять у детей знания правил дорожного движения, расширять знания о правилах поведения на улице, учить решать дорожные ситуации.
3.12	13. «Что мы видели на улице?»	Учить детей строить последовательный рассказ по серии сюжетных картин, развивать умение детей выстраивать сюжетную линию в рассказе.
10.12	14. «Перекресток»	Расширять знания детей об улице, дороге, перекрестке.
17.12	15. «Мы идем в детский сад»	Выяснить готовность правильно действовать в сложившейся ситуации на дороге, улице
24.12	16. «Пешеход на улице»	Закреплять правила дорожного движения.
14.01	17. «В два ряда дома стоят...»	Развивать навыки конструирования по схеме, творческие способности детей, умение продумывать замысел до начала постройки и затем исполнять его.
21.01	18. «Быть примерным пешеходом и пассажиром разрешается»	Закреплять у детей знания правил дорожного движения, учить адекватно реагировать на дорожные ситуации и прогнозировать
28.01	19. «Автобусная остановка»	Закреплять понятия об общественном транспорте, правилах пользования им и поведения в нем.
4.02.	20. «Лучший пешеход»	Продолжать закреплять правила дорожного движения
11.02	21. «В гости к Кубарику»	Закреплять правила перехода улицы, развивать умение ориентироваться по плану.
18.02	22. «Светофор и его сигналы»	Закреплять правила дорожного движения.
25.02	23. «Наблюдение за работой сотрудника ГИБДД»	Закреплять правила дорожного движения, дать понятие о работе сотрудников ГИБДД
4.03	24. «Мы пассажиры»	Закреплять правила дорожного движения в игровой форме.
11.03	25. «Дорожные знаки»	Дать детям представление о дорожных знаках и их назначении.
18.03	26. «Что такое перекресток»	Закреплять у детей знания о перекрестках, воспитывать внимание, сосредоточенность.
25.03	27. «Какие бывают машины?»	Продолжать знакомить детей с видами машин.
1.04	28. «Поле чудес»	Закреплять знания правил дорожного движения в игровой форме
8.04	29. «На нашей улице»	Развивать умение применять полученные ранее знания и навыки.
15	30. «Где можно играть»	Закреплять у детей знания правил дорожного движения, учить адекватно реагировать на дорожные ситуации и прогнозировать свое поведение в тех

		или иных обстоятельствах.
22	31. «Наблюдение за спец-машинами»	Закреплять у детей знания о специальных машинах.
29	32. «Автошкола»-игра	Закреплять знания о том, как следует переходить улицу, о назначении светофора, регулировщика и дорожных знаков.
6.05	33. «Улица полна неожиданностей»	Расширять представления детей о поведении на улице и во дворе. Учить видеть то, что представляет опасность для жизни и здоровья.
13.05	34. «Путешествие в страну дорожных знаков»-викторина	Закреплять знания правил дорожного движения в развлекательной форме



Календарно-тематическое планирование к разделу «Формирование элементарных математических представлений»

Дата	Тема	Программное содержание
	<p><b>Занятие 1</b> «Закрепление: Порядковый счет в пределах 10. Дни недели».</p>	<p>Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</p>
	<p><b>Занятие 2</b> «Счёт прямой и обратный в пределах 5. Геометрические фигуры»</p>	<p>Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.</p>
	<p><b>Занятие 3</b> «Цифры 1 и 2».</p>	<p>Уточнять представления о цифрах 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</p>
	<p><b>Занятие 4</b> «Цифра 3»</p>	<p>Уточнять представления о цифре 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</p>
	<p><b>Занятие 5</b> «Цифра 4»</p>	<p>Уточнять представления о цифре 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.</p>
	<p><b>Занятие 6</b> «Цифра 5. Состав числа 6 из единиц».</p>	<p>Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.</p>
	<p><b>Занятие 7</b> «Цифра 6. Закрепление состава числа 6 из еди-</p>	<p>Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 6. Уточнить приемы деления круга на 2–4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна</p>

	ниц».	вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями.
	<b>Занятие 8</b> «Цифра 7. Состав чисел 7 и 8 из единиц».	Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнить представления о цифре 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.
	<b>Занятие 9</b> «Цифра 8. Закрепление состава чисел 7 и 8 из единиц».	Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Уточнить представления о цифре 8. Закреплять последовательное название дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.
	<b>Занятие 10</b> «Цифра 9. Состав числа 9 из единиц».	Познакомить с составом числа 9 из единиц. Уточнить представления о цифре 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.
	<b>Занятие 11</b> «Закрепление состава числа 9 из единиц».	Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Уточнить представления о цифрах от 1 до 9. Развивать понимание независимости результата счета от его направления. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.
	<b>Занятие 12</b> «Состав числа 10 из единиц. Цифра 0».	Познакомить с составом числа 10 из единиц. Уточнить представления о цифре 0. Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже.
	<b>Занятие 13</b> «Закрепление состава числа 10 из единиц. Образование числа 10».	Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с обозначением числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.
	<b>Занятие 14</b> «Составление числа 3 из двух меньших чисел».	Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени.
	<b>Занятие 15</b>	Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и рас-

	«Составление числа 4 из двух меньших чисел . Порядковый счет в пределах 10».	кладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.
	<b>Занятие 16</b> «Составление числа 5 из двух меньших чисел . Образование чисел второго десятка в пределах 15»	Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: сверху, внизу, слева, справа.
	<b>Занятие 17</b> «Составление числа 6 из двух меньших чисел . Образование чисел второго десятка в пределах 15. Закрепление.»	Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.
	<b>Занятие 18</b> «Составление числа 7 из двух меньших чисел. Образование чисел второго десятка в пределах 20».	Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
	<b>Занятие 19</b> «Составление числа 8 из двух меньших чисел . Счет в прямом и обратном порядке в пределах 15».	Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
	<b>Занятие 20</b> «Составление числа 9 из двух меньших чисел. Счет в пределах 20».	Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
	<b>Занятие 21</b> «Составление числа 10 из двух меньших чисел».	Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.
	<b>Занятие 22</b>	Закреплять представления о количественном и порядковом

	«Закрепление. Состав числа 10».	значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.
	<b>Занятие 23</b> «Монеты достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек».	Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.
	<b>Занятие 24</b> «Закрепление. Монеты достоинством 1, 2, 5, 10 рублей».	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Формировать представления о времени, познакомить с песочными часами.
	<b>Занятие 25</b> «Закрепление. Монеты достоинством 1, 2, 5, 10 рублей».	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.
	<b>Занятие 26</b> «Измерение объема сыпучих веществ с помощью условной меры».	Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей.
	<b>Занятие 27</b> «Измерение объема сыпучих веществ с помощью условной меры. Ознакомление с часами, учить устанавливать время на макете часов».	Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.
	<b>Занятие 28</b> «Правила измерения жидких веществ с помощью условной меры»	Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры.
	<b>Занятие 29</b> «Умение объединять части в целое множество, сравнивать целое и	Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и

	часть множества».	перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.
	<b>Занятие 30</b> «Умение ориентироваться на листе бумаги в клетку».	Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.
	<b>Занятие 31</b> «Составление арифметических задач на сложение».	Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление.
	<b>Занятие 32</b> «Составление арифметических задач на сложение и вычитание».	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.
	<b>Занятие 33</b> «Составление арифметических задач на сложение и вычитание».	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.
	<b>Занятие 34</b> «Умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Составление арифметических задач на сложение и вычитание».	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление.
	<b>Занятие 35</b> «Составление арифметических задач на сложение и вычитание».	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
	<b>Занятие 36</b> «Представления о последовательности чисел в пределах 20. Деление целого на 8 равных частей и сравнивать целое и его части»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.
	<b>Занятие 37</b> «Самостоятельное составление и ре-	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе

	шение задач на сложение и вычитание».	бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.
	<b>Занятие 38</b> «Самостоятельное составление и решение задач на сложение и вычитание».	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, воображение.
	<b>Занятие 39</b> «Самостоятельное составление и решение задач на сложение. Счет предметов по образцу»	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление.
	<b>Занятие 40</b> «Составление и решение задач на сложение и вычитание. Зимние месяцы».	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.
	<b>Занятие 41</b> «Составление и решение задач на сложение и вычитание. Умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам».	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов.
	<b>Занятие 42</b> «Составление и решение задач на сложение и вычитание. Представления о весе предметов».	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.
	<b>Занятие 43</b> «Составление и решение задач на сложение и вычитание. Измерения высоты предметов с помощью условной меры».	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление.
	<b>Занятие 44</b> «Составление и решение задач на сложение и вычи-	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовать

	тание. Счет со сменой его основания».	совывать их на листе бумаги в клетку. Развивать логическое мышление.
	<b>Занятие 45</b> «Самостоятельное составление и решение задач на сложение и вычитание. Умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями».	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.
	<b>Занятие 46</b> «Самостоятельное составление и решение задач на сложение и вычитание. Умение моделировать геометрические фигуры».	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение.
	<b>Занятие 47</b> «Самостоятельное составление и решение арифметические задачи в пределах 10».	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание.
	<b>Занятие 48</b> «Самостоятельное составление и решение задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Умение ориентироваться на листе бумаги в клетку»	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание.
	<b>Занятие 49</b> «Самостоятельное составление и решение задач на сложение и вычитание в пределах 10. Умение измерять длину предметов с помощью условной меры»	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.
	<b>Занятие 50</b>	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать

	«Самостоятельное составление и решение задач на сложение и вычитание в пределах 10. Закрепление представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей»	задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.
	<b>Занятие 51</b> «Самостоятельное составление и решение задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развитие умения объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета».	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.
	<b>Занятие 52</b> «Самостоятельное составление и решение задач на сложение и вычитание в пределах 10. Умение в последовательном назывании дней недели».	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы.
	<b>Занятие 53</b> «Самостоятельное составление и решение задач на сложение и вычитание в пределах 10. Умение конструировать объемные геометрические фигуры».	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.
	<b>Занятие 54</b> «Решение арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета; в пределах	Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.



	20»	
	<b>Занятие 55</b> «Самостоятельное составление и решение задач на сложение и вычитание в пределах 10. Умение измерять длину предметов с помощью условной меры».	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление.
	<b>Занятие 56</b> «Самостоятельное составление и решение задач на сложение в пределах 10. Умение ориентироваться на листе бумаги в клетку».	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.
	<b>Занятие 57</b> «Самостоятельное составление и решение задач на сложение в пределах 10. Упражнение в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку»	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление.
	<b>Занятие 58</b> «Самостоятельное составление и решение задач на сложение в пределах 10. Умение ориентироваться на листе бумаги в клетку».	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление.
	<b>Занятие 59</b> «Самостоятельное составление и решение задач на сложение в пределах 10. Умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10».	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление.
	<b>Занятие 60</b>	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать

	«Самостоятельное составление и решение задач на сложение в пределах 10. Умение ориентироваться на листе бумаги в клетку».	задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление.
	<b>Занятие 61</b> «Самостоятельное составление и решение задач на сложение в пределах 10. Умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20».	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.
	<b>Занятие 62</b> «Самостоятельное составление и решение задач на сложение в пределах 10. Умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица».	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление.
	<b>Занятие 63</b> Повторение. «Самостоятельное составление и решение задач на сложение и вычитание в пределах 10. Умение измерять длину предметов с помощью условной меры».	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление.
	<b>Занятие 64</b> Повторение «Самостоятельное составление и решение задач на сложение в пределах 10. Умение ориентироваться на листе бумаги в клетку».	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.
	<b>Занятие 65</b> Повторение	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять

	«Самостоятельное составление и решение задач на сложение в пределах 10. Упражнение в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку»	в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление
	<b>Занятие 66</b> Повторение «Самостоятельное составление и решение задач на сложение в пределах 10. Умение ориентироваться на листе бумаги в клетку».	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление.
	<b>Занятие 67.</b> Повторение «Самостоятельное составление и решение задач на сложение в пределах 10. Умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10».	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление.
	<b>Занятие 68</b> Повторение «Самостоятельное составление и решение задач на сложение в пределах 10. Умение ориентироваться на листе бумаги в клетку».	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление.

**Календарно – тематическое планирование к разделу «Ознакомление с предметным и социальным окружением»**

Дата	Тема	Программное содержание
	1.Предметы-помощники	Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет.
	2.Дружная семья	Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге).
	3.Удивительные предметы	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам).
	4.Как хорошо у нас в саду	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад.
	5.Путешествие в прошлое книги	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать ,как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека.
	6.Школа. Учитель.	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает).
	7.На выставке кожаных изделий.	Дать понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи.
	8.Путешествие в типографию.	Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книги.
	9.Две вазы	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга.
	10.Библиотека	Дать детям представление о библиотеке, о правилах , которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.
	11.В мире материалов (викторина)	Закреплять знания детей о различных материалах; воспитывать правильное, бережное отношение к вещам. Формировать умение выслушивать товарищей.
	12. Защитники Родины	Расширять знания детей о российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев; воспитывать стремление быть похожим на них.
	13.Знатоки	Закреплять представления о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека.
	14.Моё Отечество-	Формировать у детей интерес к получению знаний о

	Россия.	России; воспитывать чувства принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.
	15. Путешествие в прошлое счётных устройств.	Познакомить детей с историей счётных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира.
	16. Космос	Расширять представление детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и о других героях космоса.
	17. К дедушке на ферму	Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжёлый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.

#### Комплексно- тематическое планирование к разделу «Ознакомление с природой»

Дата	Тема	Программное содержание
	1. Дары осени	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к миру природы. Развивать творчество и инициативу.
	2. Почва и подземные обитатели.	Расширять представления детей о почве и подземных обитателях. Развивать познавательную активность. Учить выдвигать предположения, проверять их и делать элементарные выводы в процессе опытнической деятельности. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.
	3. 4 октября- Всемирный день защиты животных.	Расширять представления о многообразии животных на Земле. Формировать желание беречь и защищать животных. Учить самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Развивать интерес, творчество и инициативу.
	4. Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...	Расширять представления об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре, ноябре. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать желание отражать красоту осеннего пейзажа в продуктивных видах деятельности. Развивать творчество и инициативу.
	5. Птицы нашего края.	Расширять знания о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. Развивать познавательный интерес. Учить составлять паспорт для птицы.
	6. Наблюдение за живым объектом	Расширять представление о декоративных животных. Учить наблюдать за морской свинкой, не мешая ей. Подводить к

	(на примере морской свинки).	умению самостоятельно делать элементарные умозаключения о повадках животного. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за животным.
	7. Животные водоёмов, морей и океанов.	Расширять представления о многообразии обитателей водоёмов, морей и океанов. Развивать интерес к миру природы. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания.
	8. Животные зимой.	Обогащать представления о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать связи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, что человек может помочь животным пережить холодную зиму.
	9. 11 января-День заповедников и национальных парков .	Расширять представления о разнообразии природного мира, в том числе о редких растениях и животных, занесённых в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе родного края. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Развивать творчество и инициативу.
	10. Прохождение экологической тропы (в помещении детского сада).	Расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы в здании детского сада. Вызвать желание участвовать в совместных проектах. Развивать связную речь, любознательность и активность. Воспитывать бережное отношение к природе.
	11. Служебные собаки	Расширять представления о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказать человеку. Формировать знания о том, что человек должен ухаживать за животными, которых он приручил. Формировать интерес и любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога.
	12. Огород на окне.	Формировать представления о разнообразии растений и способах их посадки в огороде. Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. В процессе практической деятельности подводить к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способах ухода за ними.
	13. Полюбуйся: весна наступает...	Расширять представления о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Развивать интерес к художественно- творческой деятельности, инициативу и самостоятельность.
	14. 22 марта- Всемирный день водных ресурсов.	Расширять представления о значении воды в жизни всего живого. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать творческую инициативу. Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам.
	15. Знатоки природы.	Расширять представления о разнообразии растительного и животного мира. Учить быстро находить ответ на поставленный вопрос. Развивать познавательную активность и творческую инициативу.
	16. 22 апреля-Международный день Земли.	Расширять представления о том, что Земля- наш общий дом. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды- чистого воздуха, почвы и

		воды. Закреплять умения устанавливать причинно- следственные связи между природными явлениями. Развивать познавательную активность.
	17. Прохождение экологической тропы.	Расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы на участке детского сада. Развивать желание вести наблюдения в природе. Поддерживать самостоятельную поисково- исследовательскую деятельность. Воспитывать бережное отношение к природе.

Комплексно - тематическое планирование к разделу «Развитие речи»

Дата	Тема	Целевые ориентиры
	1. «Подготовишки»	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания. Развивать диалогическую речь, умение задавать и отвечать на вопросы. Воспитывать интерес к учению и новым знаниям.
	2. «Звуковая культура речи (проверочное)»	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе. поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи).
	3. «Лексико – грамматические упражнения»	Активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно охарактеризовать предмет, правильно построить предложение. Воспитывать интерес к учению и новым знаниям.
	4. «Работа с сюжетной картиной»	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.
	5 «Лексико-грамматические упражнения».	Активизировать речь детей. Закрепить с детьми правильное произнесение звуков, воспитывать желание делиться своими впечатлениями.
	6. «Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте»	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Определять количество и порядок слов в предложении.
	7. «Вот такая история!»	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта. Приобщать детей к восприятию поэтической речи.
	8. «На лесной поляне»	Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать их речь. Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта.
	9. «Осенние мотивы»	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.
	10. «Звуковая культура речи. Работа над предложением».	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова. Воспитывать интерес к учению и новым знаниям
	11. «Лексические игры и упражнения».	Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи. Развивать связную речь, обогащать словарь. Воспитывать интерес к учению и новым знаниям
	12. «Подводный мир»	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему. Воспитывать интерес к учению и новым знаниям. Развивать связную речь, обогащать словарь.
	13. «Лексические игры»	Обогащать и активизировать речь детей. Развивать связную речь, обогащать словарь. Закрепить с детьми правильное произнесение звуков, воспитывать желание



		делиться своими впечатлениями.
	14. «Звуковая культура речи»	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.
	15. «Тяпа и Топ сварили компот»	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Совершенствовать интонационную выразительность речи.
	16. «Лексические игры и упражнения».	Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. Развивать связную речь, обогащать словарь.
	17. «Новогодние встречи»	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.
	18. «Творческие рассказы детей»	Активизировать фантазию и речь детей. Учить детей составлять связные рассказы на заданную тему, закреплять умение детей отвечать на вопросы, поддерживать беседу, продолжать учить детей передавать содержание произведения без пропусков, подробно и выразительно.
	19. «Лексические игры и упражнения»	Активизировать словарный запас детей. Закрепить с детьми правильное произнесение звуков, воспитывать желание делиться своими впечатлениями
	20. «Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте»	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.
	21. «Работа по сюжетной картине»	Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей. Учить детей составлять связные рассказы на заданную тему, закреплять умение детей отвечать на вопросы, поддерживать беседу, продолжать учить детей передавать содержание произведения без пропусков, подробно и выразительно.
	22. «Лексические игры и упражнения»	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. Воспитывать интерес к учению и новым знаниям. Развивать связную речь, обогащать словарь.
	23. «Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода».	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации. Воспитывать интерес к учению и новым знаниям. Развивать связную речь, обогащать словарь.
	24. «Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте».	Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части.
	25. «Лексические игры и упражнения».	Активизировать речь детей, учить их импровизировать. Закрепить с детьми правильное произнесение звуков, воспитывать желание делиться своими впечатлениями
	26. «Лохматые и крылатые»	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах. Учить детей передавать содержание литературного текста связно, последовательно, выразительно, без наводящих вопросов педагога. Развивать умение подбирать определения; активизировать употребление в речи прилагательных.

	27. «Лексико-грамматические упражнения».	Воспитывать чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно употреблять сложно-подчиненные предложения.
	28. «Сочиняем сказку про Золушку»	Помогать детям составлять творческие рассказы.
	29. «Рассказы по картинкам»	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Воспитывать добрые чувства к окружающим.
	30. «Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте».	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.
	31. «Повторение».	Повторение пройденного материала
	32. «Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте».	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов. Закрепить с детьми правильное произнесение звуков, воспитывать желание делиться своими впечатлениями.
	33. «Лексико - грамматические упражнения».	Активизировать речь детей. Закрепить с детьми правильное произнесение звуков, воспитывать желание делиться своими впечатлениями
	34. Повторение	Повторение материала по выбору.

**ПРИЛОЖЕНИЕ №5.**

**Комплексно - тематическое планирование к разделу «Подготовка к обучению грамоте»**

Дата	№ П/п	Тема	Программное содержание
	1	День знаний. Азбука – к мудрости ступенька. Звук и буква «А»	-Формирование первичных представлений и положительного отношения к процессу обучения в школе. -Начать знакомство с буквами русского алфавита. - Расширять кругозор детей путем «погружения» в историю возникновения письменности. -Познакомить с буквой «А». Развивать фонематический слух. Воспитывать у детей внимательное отношение к словам. -Предлагать проблемные вопросы, учить искать и самостоятельно находить ответы на вопросы.
	2	Азбука – к мудрости ступенька. Звук и буква «О»	-Расширять кругозор детей путем «погружения» в историю возникновения письменности. -Познакомить с буквой «О». - Развивать фонематический слух. -Воспитывать у детей внимательное отношение к словам. - Предлагать проблемные вопросы, учить искать и самостоятельно находить ответы на вопросы
	3	Ученье – путь к умению. Звук и буква «У».	-Познакомить детей с буквой «У». -Формировать у детей умение рассуждать, четко выражать свои мысли. -Развивать артикуляцию и фонематический слух. Активизировать словарь детей. -Упражнять в проведении звукового анализа слов.
	4	Ученье – путь к умению. Звук и буква «И».	-Познакомить детей с буквой «И». -Формировать у детей умение рассуждать, четко выражать свои мысли. -Развивать артикуляцию и фонематический слух. - Активизировать словарь детей. -Упражнять в проведении звукового анализа слов.
	5	Звук и буква «Э».	-Познакомить с буквой «Э». -Активизировать словарь детей. -Развивать артикуляцию и фонематический слух. - Совершенствовать умение рассуждать, четко выражая свои мысли. -Упражнять в проведении звукового анализа слов.
	6	Звук и буква «Ы».	-Познакомить с буквой «Ы». -Активизировать словарь детей. -Развивать артикуляцию и фонематический слух. - Совершенствовать умение рассуждать, четко выражая свои мысли. -Упражнять в проведении звукового анализа слов.

7	Слог. Слоγοобразующая роль гласных.	-Знакомить детей с переносным значением слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют значение. -Совершенствовать умение детей рассуждать, четко выражая свои мысли. -Раскрыть перед детьми слоγοобразующую роль гласных, закрепит представление о слоге.
8	Согласный звук [М], [М'], буква «М».	-Знакомить детей с переносным значением слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют значение. -Совершенствовать умение детей рассуждать, четко выражая свои мысли. -Раскрыть перед детьми слоγοобразующую роль гласных, закрепит представление о слоге. Познакомить с буквой «М». -Упражнять в проведении звукового анализа слов «Малыш», «Камыш»
9	Согласный звук [Н], [Н'], буква «Н».	Закреплять умение понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют значение. Познакомить с буквой «Н». Развивать фонематическое восприятие через нахождение слов со звуками. Упражнять в проведении звукового анализа слов. Упражнять в делении слова на слоги, выделения ударного слога.
10	Согласный звук [Р], [Р'], буквы «Р». Введение понятия «Ударение»	Закреплять умение понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют значение. Познакомить с буквой «Р». Развивать фонематическое восприятие через нахождение слов со звуками. Упражнять в проведении звукового анализа слов. Знакомить детей с ударением. Упражнять в делении слова на слоги, выделения ударного слога
11	Согласный звук [С, С'] ,буква «С». Ударение.	Познакомить детей с буквой «С» . Продолжать знакомить с ударение; совершенствовать способность разбивать слова на слоги, выделяя ударный слог. Продолжать знакомить с предложением, учить графически «записывать» предложения в тетради.
12	Согласные звуки [Л, Л'], буква «Л». Ударение.	Познакомить детей с буквой «Л». Продолжать знакомить с ударение; совершенствовать способность разбивать слова на слоги, выделяя ударный слог. Продолжать знакомить с предложением, учить графически «записывать» предложения в тетради.
13	Согласный звук [Х, Х'] , буква «Х», .Предложение.	Познакомить детей с буквой «Х». Продолжать знакомить с ударением. Закреплять умение разбивать слова на слоги, выделять ударный слог, подбирать слова, сходные по звучанию. Уметь обозначать знак ударения на схеме. Продолжать знакомить с предложением, учить графически «записывать»

14	Согласный звук [Ш], буква «Ш». Предложение.	Познакомить детей с буквой «Ш». Продолжать знакомить с ударением. Закреплять умение разбивать слова на слоги, выделять ударный слог, подбирать слова, сходные по звучанию. Уметь обозначать знак ударения на схеме. Продолжать знакомить с предложением, учить графически «записывать»
15	Согласный звук [К, К'], буква «К». Глухой согласный звук. Многозначные слова .	Дать представление о разных значениях многозначного слова. Продолжать упражнять детей в определении количества слогов в словах. Упражнять в составлении предложения с заданными словами. Познакомить с буквой «К». Познакомить с понятием «глухой» согласный звук. Развивать фонематический слух.
16	Согласный звук [П, П'], буква «П». Глухой согласный звук.	Дать представление о разных значениях многозначного слова. Продолжать упражнять детей в определении количества слогов в словах. Упражнять в составлении предложения с заданными словами. Познакомить с буквой «П». Познакомить с понятием «глухой» согласный звук. Развивать фонематический слух.
17	Согласный звук [Т, Т'], буква «Т».	Продолжать упражнять в определении количества слогов и выделении ударного слога. Познакомить с понятием «Звонкий» согласный звук. Познакомить с буквой «Т». Уточнить артикуляцию звуков, упражнять детей в их дифференциации.
18	Согласный звук [З, З'], буква «З». Звонкий согласный звук.	Продолжать упражнять в определении количества слогов и выделении ударного слога. Познакомить с понятием «Звонкий» согласный звук. Познакомить с буквой «З». Уточнить артикуляцию звуков, упражнять детей в их дифференциации.
19	Согласный звук [В, В'], буква «В».	Познакомить с буквой «В». Уточнить артикуляцию звуков . Упражнять в определении количества слогов в словах, сходных по звучанию. Развивать фонематический слух. Продолжать совершенствовать умение определять количество слов в предложении, составлять схему предложения. Продолжать делать звуковой анализ слова.
20	Согласный звук [Ж], буква, «Ж». Схемы предложений.	Познакомить с буквой «Ж». Уточнить артикуляцию звуков . Упражнять в определении количества слогов в словах, сходных по звучанию. Развивать фонематический слух. Продолжать совершенствовать умение определять количество слов в предложении, составлять схему предложения. Продолжать делать звуковой анализ слова.
21	Согласный звук [Б, Б"], буква «Б».	Продолжать работу по звуковому анализу слов. Отрабатывать умение выделять ударный слог и обозначать его на модели. Познакомить с буквой «Б».
22	Согласный звук [Г, Г"], буква «Г».	Продолжать работу по звуковому анализу слов. Отрабатывать умение выделять ударный слог и обозначать его на модели. Познакомить с буквой «Г».

23	Согласный звук [Д, Д'], буква «Д». Многозначные слова. Смысловая законченность предложения.	Продолжать работу по составлению схем коротких предложений. Упражнять в выделении ударного слога и обозначении его на модели. Познакомить детей с буквой «Д». Продолжать работу по звуковому анализу слов. Обратит внимание на смысловую законченность предложения.
24	Согласный звук [Ц], буква «Ц».	Продолжать работу по составлению схем коротких предложений. Упражнять в выделении ударного слога и обозначении его на модели. Познакомить детей с буквой «Ц». Продолжать работу по звуковому анализу слов. Обратит внимание на смысловую законченность предложения.
25	Согласный звук [Ч], буква «Ч». Работа с текстом.	Продолжать работу по звуковому анализу слова. Упражнять в выделении ударного слога и обозначении его на модели. Отрабатывать умение находить в отдельных словах и предложениях заданную букву. Обратит внимание на смысловую законченность предложения. Познакомить с буквой «Ч». Звуковой анализ слов.
26	Согласный звук [Щ], буква «Щ». Работа с текстом.	Продолжать работу по звуковому анализу слова. Упражнять в выделении ударного слога и обозначении его на модели. Отрабатывать умение находить в отдельных словах и предложениях заданную букву. Обратит внимание на смысловую законченность предложения. Познакомить с буквой «Щ». Звуковой анализ слов.
27	Согласный звук [Ф, Ф'], буква «Ф».	Способствовать развитию внимания и фонематического слуха детей. Продолжать работу по звуковому анализу слова. Упражнять в выделении ударного слога и обозначении его на модели. Развивать фонематический слух. Познакомить с буквой «Ф».
28	Согласный звук [Й'], буква «Й».	Способствовать развитию внимания и фонематического слуха детей. Продолжать работу по звуковому анализу слова. Упражнять в выделении ударного слога и обозначении его на модели. Развивать фонематический слух. Познакомить с буквами «Й».
29	Сочетание звуков [йэ], буква «Е». Звуковой анализ слово «Лента».	Закрепить знания о гласных и согласных звуках и об ударении. Развивать фонематический слух. Совершенствовать способность детей слышать при произнесении сочетание звуков [йэ], упражнять в выделении ударного слога и обозначения его на модели. Познакомить с буквой «Е».
30	Сочетание звуков [йа], буква «Я». Звуковой анализ слово «Няня»	Закрепить знания о гласных и согласных звуках и об ударении. Развивать фонематический слух. Совершенствовать способность детей слышать при произнесении сочетание звуков [йа], упражнять в выделении ударного слога и обозначения его на модели. Познакомить с буквой «Я».

31	Сочетание звуков [йу] буквы «Ю». Звуковой анализ слов «Ключка».	Формировать способность слышать при произнесении сочетание звуков [йу], продолжать работу по звуковому анализу слов . Отрабатывать умение выделять ударный слог и обозначать его на модели. Развивать фонематический слух. Познакомить с буквой «Ю».
32	Сочетание звуков [йо], буквы «Е». Звуковой анализ слов «Звезды».	Формировать способность слышать при произнесении сочетание звуков [йо], продолжать работу по звуковому анализу слов. Отрабатывать умение выделять ударный слог и обозначать его на модели. Развивать фонематический слух. Познакомить с буквой « Е».
33	Буква «Ь» мягкий знак. Звуковой анализ слова «День». Буква «Ъ», твердый знак.	Познакомить детей с последними буквами алфавита, которые не обозначают звуков. Упражнять в нахождении этих букв в словах и тексте. Развивать фонематический слух.
34	Алфавит. Закрепление пройденного.	Закрепить представление о слове как единице языка. Упражнять в самостоятельном составлении предложения. Познакомить с понятием «Алфавит». Развивать фонематический слух.

Календарно-тематическое планирование к разделу «Художественная литература»

Дата	Тема	Целевые ориентиры
	1. Летние истории	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным.
	2 Для чего нужны стихи?	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят.
	3 Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал»	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.
	4 Рассказ о А. Пушкине	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта.
	5. Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...»	Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали...».
	6. Русские народные сказки	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.
	7. Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я – вам, вы – мне»	Познакомить детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.
	8. Небылицы-перевертыши	Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы.
	9. Сегодня так светло кругом!	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.
	10. Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.
	11. Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб»	Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб».
	12. Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...».
	13. Работа с иллюстрированными изданиями сказок	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.
	14. Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок»	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л. Толстого и познакомиться с рассказом «Прыжок».
	15. Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь»	Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь».



	16. Повторение стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой»	Повторить с детьми любимые стихотворения.
	17. Произведения Н. Носова	Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей».
	18. Здравствуй, гостья-зима!	Познакомить детей со стихотворениями о зиме.
	19. Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»	Познакомить детей со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев».
	20. Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.
	21. Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Познакомить детей с былинной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.
	22. Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.
	23. Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода»	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.
	24. Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.
	25. Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик»	Совершенствовать диалогическую речь детей.
	26. Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день»	Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.
	27. Весна идет, весне дорогу!	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.
	28. Чтение былины «Садко»	Познакомить детей с былинной «Садко»
	29. Чтение сказки «Снегурочка»	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.
	30. Пересказ сказки «Лиса и козел»	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».
	31. Сказки Г. Х. Андерсена	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. Андерсена.
	32. Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина»	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.
	33. Весенние стихи	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.
	34. Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май»	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны.

Календарно – тематическое планирование к разделу «Изодеятельность»

Рисование

Дата	Тема	Программное содержание
	1.«Лето»	Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.
	2.«Декоративное рисование на квадрате»	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.
	3. "Кукла в национальном костюме"	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.
	4. "Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)"	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.
	5. "Золотая осень"	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.
	6. "Придумай, чем может стать красивый осенний листок"	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.
	7. «Чудесная мозаика». Лыкова.	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции.
	8. «Весёлые качели»	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.
	9. "На чем люди ездят". ("На чем бы ты хо-	Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение

	тел поехать")	посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.
	10. «Мы едем, едем, едем в далёкие края...». Лыкова	Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.
	11. "Нарисуй свою любимую игрушку"	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.
	12. Рисование по замыслу	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.
	13. «Такие разные зонтики» Лыкова	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте)
	14. "Ветка рябины" Или вариант "Комнатное растение"	Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.
	15. «С чего начинается Родина?». Лыкова	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны - России
	16. "Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице"	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.
	17. «Деревья смотрят в озеро» Лыкова	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).
	18. "Город (село) вечером"	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.
	19. "Завиток"	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные

		знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.
	20. "Поздняя осень"	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.
	21. "Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце"	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.
	22. "Мы идем на праздник с флагами и цветами"	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).
	23. "Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка "Серая Шейка""	Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.
	24. «Кони-птицы» Лыкова	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.
	25. Баба-Яга и леший (лесная небылица). Лыкова	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.
	26. "Как мы играем в детском саду". ("Во что я люблю играть в	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.

	детском саду")	
	27. «Морозные узоры» Лыкова	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.)
	28. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.
	29. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.
	30. «Дремлет лес под сказку сна» Лыкова	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных кронок деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).
	31. Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки) Лыкова	Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы изделия.
	32. "Наша любимая подвижная игра"	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.
	33. Декоративное рисование	Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.
	34. "Волшебная птица"	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.
	35. "Как мы танцуем на музыкальном занятии"	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.
	36. "Сказка о царе Салтане"	Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.
	37. "Зимний пейзаж"	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать

		наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.
	38. Рисование героев сказки "Царевна-лягушка"	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.
	39. "Новогодний праздник в детском саду"	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.
	40. Декоративное рисование "Букет цветов"	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.
	41. Рисование декоративно-сюжетной композиции "Кони пасутся" ("Лани гуляют")	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.
	42. Декоративное рисование "Букет в холодных тонах"	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.
	43. "Иней покрыл деревья"	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.
	44. "Сказочный дворец"	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.
	45. Декоратив-	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и

	ное рисование по мотивам хохломской росписи	травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.
	46. "Сказочное царство"	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.
	47. "Наша армия родная"	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.
	48. Я с папой (парный портрет, профиль) Лыкова	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).
	49. "Зима"	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.
	50. Пир на весь мир Лыкова	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).
	51. Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас) Лыкова	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).
	52. "Конек-Горбунок"	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.
	53. Рисование с натуры "Ваза с ветками"	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие.
	54. Золотой Петушок Лыкова	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.
	55. "Уголок групповой комнаты"	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.
	56. "Нарисуй,	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать

	что ты хочешь, красивое"	красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.
	57. Весенняя Гроза Лыкова	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.
	58. Рисование по сказке "Мальчик с пальчик"	Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом). Закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).
	59. Рисование по замыслу "Кем ты хочешь быть"	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.
	60. "Мой любимый сказочный герой"	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.
	61. Декоративное рисование "Композиция с цветами и птицами" (по мотивам народной росписи)	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.
	62. "Обложка для книги сказок"	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.
	63. Декоративное рисование "Завиток" (по мотивам хохломской росписи)	Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (чувство цвета, композиции). Продолжать учить детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.
	64. Друг детства	Рисование игрушек с натуры. Знакомство с эскизом как этапом планирования работы (со-



	Лыкова	здавать контурный рисунок карандашом), передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору. Формирование умения передавать в рисунке своё отношение к игрушке.
	65. "Субботник"	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.
	66. "Разноцветная страна"	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для осветления цвета при рисовании краской гуашь).
	67. "Первомайский праздник в городе (в поселке)"	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.
	68. "Цветущий сад"	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.

Календарно – тематическое планирование к разделу «Лепка»

Дата	Тема	Программное содержание
	1. "Фрукты для игры в магазин"	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.
	2. "Корзинка с грибами"	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
	3. "Девочка играет в мяч"	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.
	4. "Петушок с семьей" (по рассказу К. Д. Ушинского)	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.
	5. "Ребенок с котенком (с другим животным)"	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.
	6. "Дымковские барышни"	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.
	7. "Девочка и мальчик пляшут"	Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.
	8. "Дед Мороз"	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.
	9. Коллективная лепка "Звери в зоопарке" (по рассказам Е. Чарушина)	Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.
	10. "Как мы играем зимой"	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.

		ции.
	11. "Петух" ("Индюк")	Учить передавать в лепке образ дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т. д. Упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.
	12. "Пограничник с собакой"	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.
	13. "Конек-Горбунок"	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.
	14. "Встреча Ивана-царевича с лягушкой"	Учить детей изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и животным. Развивать образные представления, воображение.
	15. "Персонаж любимой сказки"	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.
	16. "Няня с младенцем"	Учить детей передавать образы народной игрушки в лепке. Закреплять умение соблюдать пропорции частей, использовать ранее усвоенные приемы (отдельно лепить колоколообразную юбку и верхнюю часть туловища). Развивать эстетическое восприятие.
	17. "Доктор Айболит и его друзья"	Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение.

### Календарно – тематическое планирование к разделу «Аппликация»

Дата	Тема	Программное содержание
	1. "Осенний ковер"	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.
	2. "Ваза с фруктами, ветками и цветами" (декоративная композиция)	Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.
	3. "Праздничный хоровод"	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно соче-

		тающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.
	4. "Рыбки в аквариуме"	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.
	5. «Кудрявые деревья» Лыкова	Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны (берёза, рябина, клён, яблоня). Учить изображать характерные особенности, делающие образ выразительным; передавать форму в соответствии с характером и настроением образа. Развивать композиционные умения. Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое). Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.
	6. "Вырежи и налей любимую игрушку".	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.
	7. Аппликация на тему сказки "Царевна-лягушка"	Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелкими, фломастерами, красками, карандашами.
	8. «Новогодняя открытка»	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение. Развивать творчество.
	9. «По замыслу»	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.
	10. "Корабли на рейде"	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества своего изображения.
	11. «Избушка на курьих ножках» Лыкова	Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Развивать способности к многоплановой композиции - создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка). Направить на поиск средств художественной выразительности (избушка скособочилась, крыша покрыта мхом и др.). Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразитель-

		ном творчестве.
	12.Аппликация по замыслу	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.
	13."Поздравительная открытка для мамы"	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.
	14. "Новые дома на нашей улице"	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.
	15."Радужный хоровод"	Учить детей вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.
	16. "Полет на Луну"	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.
	17."Белка под елью"	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение, творчество.

Календарно– тематическое планирование к разделу «Конструирование, ручной труд»

Дата	Тема	Целевые ориентиры
	1.«Здания»	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки, направленное воображение; подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений.
	2. Собачка (оригами).	продолжать знакомить детей с оригами, воспитывать аккуратность, терпение, старательность.
	3. «Дом бабушки в деревне»	Закреплять навыки конструирования одноэтажных домов. Развивать самостоятельность, инициативность. Воспитывать интерес к конструированию.
	4. "Кошечка"	закреплять знание детей про технику оригами на примере выполнения кошечки; развивать художественный вкус, творческие способности; развивать моторику рук, глазомер, творческое мышление; воспитывать самостоятельность, терпение, усидчивость, интерес детей к искусству оригами
	5. «Машины»	Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность
	6. «Лисичка»	развивать мелкую моторику рук и умение использовать ранее приобретённые навыки и умения для создания образа лисы в технике оригами ; совершенствовать навык делать правильные и чёткие сгибы при складывании; формировать конструктивное мышление, внимание, память и творческие способности; воспитывать любознательность и доброжелательное отношение к окружающему миру.
	7. «Грузовые автомобили»	Вспомнить с детьми обобщенные представления о грузовом транспорте, упражнять его в конструировании, уточнять представления детей о геометрических фигурах, развивать способность к плоскостному моделированию.
	8. «Совушка-сова»	Продолжать учить детей создавать поделки в технике оригами, активизация речевой деятельности детей.
	9. «Летательные аппараты»	Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.

10. «Лягушонок»	<p>продолжить формировать интерес детей к искусству оригами; формировать умение конструировать поделку «Лягушку»; формировать умение работать по схемам; продолжить закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях; продолжить совершенствовать мелкую моторику пальцев рук; продолжить развивать конструктивное, логическое и пространственное мышление, внимание, аккуратность; продолжить прививать любовь к животному миру и бережное отношение к природе; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу; продолжить положительно влиять на эмоциональную сферу детей.</p>
11. Самолёты, вертолёты, ракеты.	<p>Расширять представления о различных летательных аппаратах, их назначении. Развивать конструкторские навыки, пространственное мышление. Воспитывать стремление исправлять свои ошибки.</p>
12. «Мышка»	<p>Формирование у детей умения конструировать элементарные поделки из бумаги. Формировать интерес детей к искусству оригами; обучать различным приёмам работы с бумагой. Формировать умение конструировать поделку – мышка, понимать словесные инструкции, работать по схемам. Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук. Развивать логическое, пространственное, конструктивное мышление, творческие способности. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги, аккуратность и точность в работе.</p>
13. «Роботы»	<p>Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.</p>
14. «Новогодние игрушки»	<p>Закреплять у детей полученные ранее навыки работы с бумагой, клеем, ножницами; развивать чувство формы, цвета и композиции; развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу</p>
15. «Роботы из конструктора»	<p>Упражнять детей в создании схем и чертежей, в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструктора.</p>
16. «Новогодняя поздравительная открытка»	<p>сформировать представления о многообразии оформительских материалов; закрепить, на практике, полученные знания в процессе изготовления открытки. Развивать умение работать по заданному алгоритму; развивать познавательные интересы, творческую активность и способности применения полученных знаний на практике. Воспитывать уважение к ближнему; умение взаимодействовать с другими членами коллектива.</p>
17. «Проекты горо-	<p>Упражнять детей в составлении планов строительства; со-</p>

	дов»	вершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.
	18 «Снеговик»	Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами; Закрепить умение следовать инструкциям педагога; Развивать мелкую моторику рук; Воспитывать аккуратность.
	19. «Микрорайон города»	Упражнять детей в рисовании планов. учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт.
	20. «Мишка из киндер- сюрприза»	Формировать умение изготавливать игрушку-мишку из бросового материала капсул киндер- сюрприза. Вызвать интерес к творческому конструированию. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес самостоятельной речевой деятельности.
	21. «Мосты»	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструировать движущиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм- рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.
	22. «Поздравительная открытка ко Дню Защитника Отечества».	Учить задумывать содержание открытки, использовать разнообразные приёмы вырезания. Учить красиво располагать изображение на листе.
	23. «Военный транспорт»	Сформировать у детей представления о различных видах военного транспорта, его функциональном назначении, строении.
	24. «Открытка маме к празднику»	учить детей создавать подарки своими руками; развивать творческие способности, мелкую моторику рук, творческое воображение; закреплять умение работать с ножницами и клеем.
	25. «Суда»	Расширять представления детей о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения); упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока ( колесо с желобком по ободу для верёвки) в механизмах, дать представление о ременной передаче.
	26. «Тюльпаны»	Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами; Закрепить умение следовать инструкциям педагога; Развивать мелкую моторику рук; Воспитывать аккуратность.
	27. «Раз, два, три, лодочка, плыви!»	Познакомить детей с изготовлением поделки в стиле оригами из прямоугольного листа бумаги. Закрепить работу с пооперационной картой на основе базовой формы «лодочка». Упражнять в свободном выборе цвета. Воспитывать трудолюбие, активность, выдержку, умение слушать взрослого и сверстника не перебивая, доводить начатое дело до конца, любовь к природе. Развивать мелкую моторику.
	28. «Космическая ракета»	Формировать умение детей создавать летательный (космический аппарат, конструктивным и комбинированным спо-



		собами из бросового материала; вызвать интерес к конструированию кораблей из бумаги; формировать нравственно-патриотические чувства; воспитывать в детях гордость за свою страну и достижения ученых и космонавтов; развивать мелкую моторику рук.
	29. «Железные дороги»	Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить детей с зубчатыми колёсами, с зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения.
	30. «Пасхальный заяц» (коробочка для яиц)	Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев под контролем сознания; развивать пространственное воображение, закреплять умение следовать устным инструкциям; развивать концентрацию внимания и творческие способности.
	31. «Железнодорожный вокзал»	Продолжать учить анализировать образец постройки. Учить сооружать постройки в соответствии с величиной игрушки.
	32. «Открытка к Дню Победы»	продолжать вызывать интерес детей к работе с аппликацией; развивать умение составлять композицию; воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, чувство патриотизма.
	33. «Творим и мастерим»	Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления» рассуждать, доказывая свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.
	34. «Бумажный лес»	Развивать умение детей мастерить поделки в технике оригами, пользуясь схемой. Развивать умение самостоятельно делать выводы о разных видах, свойствах бумаги, опираясь на проделанные опыты; развивать объяснительную речь, самостоятельность, умение работать в парах, прийти на помощь товарищу; развивать внимание, логическое мышление, усидчивость, аккуратность.

Календарно- тематическое планирование к разделу «Здоровый образ жизни»

Дата	Тема	Задачи
1.09	1.«К здоровью без лекарств»	дать понятие «здоровье, формировать представление о здоровом человеке и развивать осознанное отношение к своему здоровью.
8.09	2. «Что такое болезнь?»	формировать умение контролировать своё здоровье, укреплять его, содействовать приобщению к здоровому образу жизни, развивать навыки безопасного поведения.
15.09	3. «Нам микробы не страшны, с чистотою дружим мы»	дать детям элементарное представление о микробах, сформировать представление о том, что большинство заболеваний носит инфекционный характер, разъяснить, что человек в силах уберечь себя сам от болезней, воспитывать желание быть здоровым, сопротивляться болезням
22.09	4. «Что помогает мне быть здоровым»	раскрыть значение оздоровительных мероприятий и «помощников здоровья»
29.09	5. «Здоровая пища»	закрепить представление о том, какая еда полезна, а какая – вредна для организма, подвести детей к пониманию противоречия «мне нравится эта еда, но моему организму она не полезна», довести до сознания детей, что здоровье зависит от качества принимаемой пищи, установить взаимосвязь между правильным питанием и здоровым образом жизни.
6.10	6. «Витамины – наши друзья»	закрепить знания детей о витаминах, зачем они нужны человеку и в чём заключается их полезное свойство, воспитывать стремление вести здоровый образ жизни
13.10	7. «Приготовление витаминного салата»	формировать умение детей готовить витаминный салат, закрепить знания о пользе витаминов для организма человека.
20.10	8. Аппликация «Овощи и фрукты лежат на тарелке»	через аппликацию закрепить знания детей о витаминах растительного происхождения, их пользе для здоровья человека.
27.10	9. «Мои защитники: кожа, ногти, волосы»	Закреплять знания детей о том, что кожа, ногти, волосы являются защитниками организма человека.
10.11	10. «Кожа, её строение и значение».	познакомить со строением кожи, её значением. Формировать представление о коже, как защите организма от инфекции.
17.11	11. «Части тела человека»	продолжать знакомить детей с частями тела человека, учить любить своё тело, содержать его в чистоте.
24.11	12. «Носик, уши и глаза помогают нам всегда».	формировать знания детей об органах слуха, зрения, обоняния, воспитывать привычку к здоровому образу жизни.
1.12	13. «Зоркие глазки».	дать детям доступные для понимания знания о глазах, их назначении и роли в жизни человека.
8.12	14. «Моё сердце»	сформировать основные понятия о внешнем виде,

		функциях и роли сердца для здоровья. Помочь усвоить правила ухода за сердцем. Формировать осознанное отношение к своему здоровью.
15.12	15. «Чтоб смеялся роток, чтоб кусался зубок»	формировать знания детей о том, что пищу надо тщательно пережёвывать, после еды полоскать зубы тёплой водой после каждого приёма пищи, чистить зубы утром и перед сном, не есть очень горячую или холодную пищу, поменьше есть сладостей, никогда не грызть твёрдые предметы, вовремя обращаться за помощью к стоматологу.
22.12	16. «Берегись – не подавись»	закрепить знания детей о том, что во время еды не стоит торопиться, пищу пережёвывать медленно и долго, тогда она лучше усваивается, дать детям знания о том, что нельзя проглатывать мелкие косточки, брать в рот предметы – можно подавиться.
29.12	17. «Кровеносная система. Что сотворить, чтобы кровь «затворить?»	закреплять основные правила безопасного поведения человека в быту, совершенствовать знания детей о кровеносной системе нашего организма, довести до понимания детей, что вовремя и правильно оказанная первая помощь может спасти человеку жизнь.
12.01	18. «Зачем мы дышим: органы дыхания».	познакомить детей с дыхательной системой, показать правильное дыхание
19.01	19. «Чем полезен снег для человека – познавательное занятие с экспериментами».	познакомить с оздоровительными свойствами снега
26.01	20. «Я – часть природы»	учить детей любить себя и окружающих людей. Дать понять детям, что человек - часть природы и о взаимодействии всех природных объектов.
2.02	21. «Если плохо стало нам – на приём идём к врачам»	закрепить знания детей о профессии врача, мед/сестры, о том, что если человек заболел необходимо обратиться в поликлинику для назначения правильного лечения и быстрого выздоровления.
9.02	22. «Сам не справишься с бедой – вызывай врача домой»	формировать знания детей о том, что если человек сильно болен и не может идти в поликлинику к врачу или заболел ночью надо вызывать «Скорую помощь» по телефону «03», научиться думать о потенциальных опасностях для других людей.
16.02	23. «Бродячие кусачие»	формировать у детей знания – что можно и чего нельзя делать при контактах с животными, дать детям знания о том, что опасными могут быть укусы клещей, змей, как надо поступать, если случилась беда.
2.03	24. «Порошки - не кашка, таблетки – не конфетки»	совершенствуем знания детей о вреде и пользе лекарств для здоровья человека, о том какой вред здоровью может принести бытовая химия при неправильном её использовании
9.03	25. «Коварные сосульки»	дать детям знания, какие опасности могут таиться в воде, затвердевшей от холода
16.03	26. «Лекарственные растения нашего края»	продолжать знакомить детей с лекарственными растениями нашего края, с их пользой для здоровья человека, воспитывать бережное отношение к природе.
23.03	27. «Лечебные деревья»	закреплять знания детей о лечебных свойствах некото-

		рых деревьев
30.03	28. «Какие бывают грибы»	вспомнить с детьми классификацию грибов и влияние их на здоровье человека.
6.04	29. «Опасные высоты»	закрепить знания детей о том, какие опасности здоровью могут принести открытые окна и балкон, закрепить правила поведения на открытом балконе.
13.04	30. «Гроза, ураган»	формировать у детей знания об опасных для здоровья атмосферных явлениях, о правилах поведения во время грозы, урагана.
20.04	31. «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	закрепить знания детей о влиянии естественных факторов природы на здоровье человека и правилах закаливания организма.
27.04	32. «Опасные предметы»	формировать знания детей о том, какой вред здоровью могут принести колющие и режущие предметы, а также предметы бытовой техники.
4.	33. «Электричество на улице и в квартире»	дать детям знания, чем опасны оборванные провода на улице и почему нельзя играть под проводами линий электропередач. Чем опасны розетки и электроприборы в квартире.
11	34. «Не бойся звать на помощь»	научить ребёнка не бояться звать на помощь, убежать от подозрительных взрослых и привлекать к себе внимание прохожих, если что – то угрожает его здоровью и жизни.

План работы с родителями

Дата	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
Сентябрь	1. Оформление родительского уголка. Папка-передвижка «Осень». 2. Организационное родительское собрание «Возрастные особенности и задачи воспитания ребенка 6-7 лет». 3. Анкетирование «Готовность детей к обучению в школе» 4. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей подготовительного дошкольного возраста».(психолог) 5. Привлечение родителей к субботнику на участке группы. 6. Консультация для родителей «Что должен уметь ребенок 6-7 лет».	- Знакомство родителей с задачами воспитания и содержанием работы с детьми подготовительной группы; - выбор родительского комитета; - психолого-педагогическое просвещение родителей.
Октябрь	1. Развлечение «Осенний поход в лес за здоровьем». 2. Выставка поделок и композиций из природного материала «Осенние фантазии». 3. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. 4. Консультация «Азбука дорожного движения». 5. Папка-передвижка «Гиперактивный ребёнок» 6. Консультация «Сказка, как средство нравственного воспитания ребенка».	- Активизация родительско-детского взаимодействия в детском саду, и дома; - расширение педагогического кругозора родителей за счет пополнения средств и методов воспитания; - решение проблемных ситуаций.
Ноябрь	1. Папка-передвижка «День матери». 2. Праздник «Мамочку свою очень сильно я люблю» 3. Выставка детских рисунков ко Дню Матери. «Мамочка – наше солнышко!» 4. Консультация «Как развивать память у детей».	- Развитие эмоционального насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ; - активизация педагогических умений родителей; - пропаганда здорового образа жизни.
Декабрь	1. Оформление родительского уголка на зимнюю тему. «Здравствуй, гостя Зима!» 2. Родительское собрание «Готовность детей к школе». 3. Выставка поделок «Зимние фантазии». 4. Консультация «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности» 5. Праздник «Новый год» 6. Папка-передвижка «Дидактическая игра в жизни вашего ребёнка» 7. Памятка «Безопасность детей в Новогодние праздники»	- Обогащение опыта родителей в игре с детьми дома; - привлечение родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду; сплочение в общем деле. - психолого-педагогическое просвещение родителей.

Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рекомендации родителям по лексической теме «Зима»</li> <li>2. Индивидуальные беседы. «Детская агрессивность»</li> <li>3. Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</li> <li>4. Папка-передвижка «Советы родителям будущих первоклассников»</li> <li>5. Анкета для родителей по вопросам трудового воспитания в семье</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащение родительских представлений о речевом развитии детей старшего дошкольного возраста, его значении во всестороннем развитии личности ребёнка;</li> <li>- психолого-педагогическое просвещение родителей;</li> <li>- демонстрация всех видов воспитательно-образовательной работы коллектива ДОУ с семьей.</li> </ul>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Спортивное развлечение « Мой папа – самый лучший».</li> <li>2. Фольклорное развлечение «Широкая Масленица».</li> <li>3. Консультация для родителей «Ребёнок и компьютер»</li> <li>4. Папка-передвижка. «23 Февраля!»</li> <li>5. Фотовыставка «Прекрасные места Светлограда. Там, где мы бывали».</li> <li>6. Папка- передвижка «Подготовка руки ребёнка к письму»</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствование уровня вовлеченности родителей в работу детского сада;</li> <li>- развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ.</li> </ul>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление родительского уголка на весеннюю тему. «Весна – Красна снова в гости к нам пришла».</li> <li>2. Родительская собрание «Ребенок и правила дорожного движения». Презентация.</li> <li>3. «Праздник 8 Марта». Папка передвижка с заметками, стихами и поздравлениями.</li> <li>4. Выставка совместных работ (рисунки, поделки) родителей и детей на тему: «Наши любимые сказки».</li> <li>5. Анкета для родителей по правилам дорожного движения</li> <li>6. Папка- передвижка «Дети и компьютер»</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие эмоционального насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ;</li> <li>- активизация педагогических знаний родителей;</li> </ul>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Папка-передвижка «День космонавтики»</li> <li>2. Тематическая выставка детских рисунков. «День космонавтики».</li> <li>3. Папка – передвижка. «Праздник – Светлая Пасха!»</li> <li>4. Привлечение родителей к субботнику на участке группы. «День Земли»</li> <li>5. Консультация для родителей «Воспитание сказкой – радость встречи с книгой».</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействие с родителями в создании благоприятных условий для пребывания детей в детском саду.</li> </ul>

<p>Май</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Итоговое родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослей».</li> <li>2. Благодарности родителям.</li> <li>3. Выпускной вечер.</li> <li>4. Консультация «Кризис 7 лет».</li> <li>5. Папка-передвижка для родителей «День Победы».</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подведение итогов воспитательно-образовательной работы за год, обсуждение вопросов интересующих родителей;</li> <li>- активизация педагогических знаний родителей;</li> <li>- развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ.</li> </ul>
------------	--	--