

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №47 «Радуга» г. Светлоград**

Рассмотрено  
На педагогическом  
Совете МБДОУ ДС  
№47 «Радуга»  
г. Светлоград.  
Протокол №1 от 24.08.2022

Утверждено:  
Заведующий  
МБДОУ ДС №47  
«Радуга» г. Светлоград  
\_\_\_\_\_ Н.В.Писаренко  
приказ №91 от 24.08.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**старшей компенсирующей группы «Василёк»  
(от 5 до 6 лет)**

**составлена с учетом Инновационной программы дошкольного образования  
«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,  
Э. М. Дорофеевой — издание пятое (инновационное), испр. и доп.(2019), примерной  
адаптированной программы коррекционно-развивающей работы в логопедической  
группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием  
речи ) с 3 до 7 лет Н.В.Нищева (2015).**

**Срок реализации программы - 2022-2023 учебный год**

Составитель:  
Воспитатель  
МБДОУ ДС №47 «Радуга» г. Светлоград  
Е.Б.Мацугина

**г. Светлоград 2022 г.**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Наименование разделов	стр
	ВВЕДЕНИЕ	3
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>5</b>
<b>1.1.</b>	Пояснительная записка	<b>5</b>
<b>1.1.1.</b>	Цели и задачи Программы	<b>5</b>
<b>1.1.2.</b>	Принципы и подходы к формированию Программы	<b>7</b>
<b>1.1.3.</b>	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшей компенсирующей группы «Василёк» Возрастные особенности детей 5-6 лет. Характеристика контингента воспитанников Комплектование старшей группы «Василёк» Социальный паспорт группы Листок здоровья	<b>8</b>
<b>1.2.</b>	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	<b>11</b>
<b>1.3.</b>	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования. (форм.ч)	<b>13</b>
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>18</b>
<b>2.</b>	Образовательная деятельность в ДОУ.	<b>18</b>
<b>2.1.</b>	Содержание коррекционно-развивающей работы по освоению детьми старшей компенсирующей группы (5-6 лет) образовательных областей	<b>18</b>
<b>2.2.</b>	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть) (формируемая часть)	<b>19</b> <b>22</b>
<b>2.3.</b>	Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обяз. часть) (формируемая часть)	<b>24</b> <b>28</b>
<b>2.4.</b>	Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть) (формируемая часть)	<b>29</b> <b>31</b>
<b>2.5.</b>	Содержание образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (обязательная часть) (формируемая часть)	<b>32</b> <b>38</b>
<b>2.6.</b>	Содержание образовательной области «Физическое развитие» (обязат. часть) (формируемая часть)	<b>40</b> <b>42</b>
<b>2.7.</b>	Региональный компонент способствует включению воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Ставропольского края.	<b>45</b>
<b>2.8.</b>	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	<b>48</b>
<b>2.9</b>	Коррекционная работа с детьми с ОНР и ФФН.	<b>50</b>
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>63</b>
<b>3.1.</b>	Материально-технические условия реализации программы	<b>63</b>
<b>3.2.</b>	Режим дня	<b>64</b>
<b>3.3.</b>	Учебный план реализации ООП ДО в старшей группе	<b>67</b>
<b>3.4.</b>	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	<b>69</b>
<b>3.5.</b>	Организация развивающей предметно – пространственной среды	<b>72</b>
<b>3.6.</b>	Программно – методическое обеспечение образовательного процесса	<b>80</b>
	Приложения	<b>85</b>

## ВВЕДЕНИЕ

Настоящая Рабочая программа старшей логопедической группы для детей от 5 до 6 лет (далее – Программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №47 «Радуга» г. Светлоград (далее – ДООУ) спроектирована с учётом ФГОС ДО<sup>1</sup>, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, АООП ДООУ, составленной на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой<sup>2</sup>.

Программа направлена на коррекционно-развивающую работу в группе компенсирующей направленности и представляет собой целостную, систематизированную, четко структурированную модель коррекционной работы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 5 до 6 лет.

Цель коррекционно – логопедической работы – возможность освоения детьми с речевыми нарушениями основной образовательной программы дошкольного образования. Взаимодействие и преемственность работы всех специалистов ДООУ и родителей способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей. Представленная в программе система работы позволяет осуществлять коррекционное воздействие на речевую функцию воспитанников, способствует совершенствованию коммуникативных умений и навыков. Целостность программы обеспечивается включением основных направлений педагогического процесса в ДООУ (диагностического, коррекционно – компенсирующего, развивающего и других).

Данная программа помогает осуществлять комплексный подход в коррекционно – развивающей работе в группе компенсирующей направленности для детей с фонетико – фонематическим и общим недоразвитием речи.

В программе предусмотрено сочетание коррекционной и основной программы с целью построения комплексной коррекционно – развивающей модели, в которой определено взаимодействие всех участников образовательного процесса в достижении целей и задач образовательной программы детского сада.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- а так же действующими санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

---

<sup>1</sup> Здесь и далее: Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

<sup>2</sup> ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

### **Локальные акты:**

- Устав МБДОУ ДС №47 «Радуга» г. Светлоград (утвержден №576 23.04.2018 г.);
- Положение о рабочей программе педагогов МБДОУ ДС №47 «Радуга» г. Светлоград (приказ №103 от 14.07.2017 г.)
- Адаптированная основная образовательная программа МБДОУ ДС №47 «Радуга» г. Светлоград.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта<sup>3</sup> включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

*Целевой раздел* Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

*Содержательный раздел* Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного, социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

*Организационный раздел* Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,

---

<sup>3</sup> Здесь и далее: Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем вариативной части Программы - описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей - составляет не более 40% от ее общего объема.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации Программы ДОУ. Система оценивания качества реализации Программы ДОУ направлена в первую очередь на оценивание созданных ДОУ условий внутри образовательного процесса.

### Общие сведения о ДОУ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №47 «Радуга» г. Светлоград (далее – ДОУ), создано в соответствии с постановлением администрации Петровского муниципального района Ставропольского края № 1215 от 05 декабря 2014 г. «О создании муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №47 «Радуга» г. Светлоград». Здание ДОУ введено в эксплуатацию 13 марта 2015 г. Лицензия на осуществление образовательной деятельности получена 24 апреля 2015 г.<sup>4</sup>.

№	Основные показатели	Полная информация
1	Полное название образовательного учреждения  Сокращённое	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №47 «Радуга» г.Светлоград  МБДОУ – ДС № 47 «Радуга» г. Светлоград.
2	Юридический адрес  Фактический адрес	356530, Ставропольский край, Петровский район, г.Светлоград, ул.Кузнечная, 287  356530, Ставропольский край. Петровский район, г. Светлоград, ул. Кузнечная, 287
3	Адрес электронной почты	<a href="mailto:radyga4714@mail.ru">radyga4714@mail.ru</a>
4	Сайт	<a href="http://raduga47.ucoz.net">raduga47.ucoz.net</a>
5	Учредитель	Администрация Петровского муниципального района Ставропольского края
6	Режим работы ДОУ	10,5-часовой, с 7.30 до 18.00 Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.
7	Педагогический состав	Мацугина Елена Борисовна – высшее образование.

<sup>4</sup> Лицензия №3960 от 24 апреля 2015 г. на осуществление образовательной деятельности

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

**Цель программы:** является построение системы коррекционно- развивающей работы в логопедической группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте от 5 до 6 лет, предусматривающей интеграцию действий специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

**Цель реализации программы** — проектирование модели коррекционно- развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ОНР, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности в соответствии с ФГОС ДО.

Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей с речевой патологией. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

**Основными задачами коррекционно-развивающего обучения** детей является работа по развитию:

- понимания речи и формированию лексико-грамматических средств языка - произносительной стороны речи;
- самостоятельной развернутой фразовой речи;
- развитие коммуникативных навыков,
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Исходя из закона «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ДО в «Программе» учитываются специальные условия для получения образования детьми с ОНР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Ставропольского края.

**Основной целью** работы в данном направлении является формирование целостных представлений о родном крае, городе через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города - Светлограда; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Ставропольский край.
- формирование представлений о достопримечательностях родного города Светлограда, Ставропольского края; государственных символов.
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе.
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Ставропольского края.
- ознакомление с картой Ставропольского края, города Светлограда;

Познавательный материал равномерно распределен по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе, поэтому воспитателями подготовительной к школе группы используется комплексно-тематическое планирование. Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе бесед, праздников. При проведении этой работы используется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы.**

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики выстроено по принципу развивающего образования и направлено на разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

#### **Принципы и подходы к формированию рабочей коррекционно-развивающей программы**

Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ОНР, то есть одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ОНР и основывается *на онтогенетическом принципе*, учитывая закономерности развития детской речи в норме. Кроме того, Программа имеет в своей основе следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принципы интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

#### **Отличительные особенности программы - направленность на развитие личности ребенка.**

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

#### **Патриотическая направленность Программы**

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

#### **Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей**

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь, к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

#### **Нацеленность на дальнейшее образование**

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

#### **Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей**

Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

#### **Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка**

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей. Как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т.д.)

### **1.1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшей компенсирующей группы «Василёк».**

Основными участниками реализации программы являются: дети старшего дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

*Формы реализации программы:* игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность, проектная деятельность.

*Реализация Программы* осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

Программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных **видах деятельности**.

Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.



*Характер взаимодействия взрослых и детей:* личностно-развивающий и гуманистический.

### **Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.**

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет/

См.: Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2019, стр. 222-224.

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.)

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико- грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

### **Характеристика контингента воспитанников**

<b>№ гр</b>	<b>возраст детей</b>	<b>Кол-во детей</b>	<b>мальчики</b>	<b>девочки</b>	<b>наполняемость по нормам</b>	<b>фактическая наполняемость</b>
10	5 – 6 лет	18	11 чел.	7 чел.	18	18

### **Комплектование старшей компенсирующей группы «Василёк».**

<b>№ п/п</b>	<b>ФИО ребёнка</b>	<b>Дата рождения</b>
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		

12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		

**Социальный паспорт старшей компенсирующей группы «Василёк».**

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя ребёнка</b>	<b>Полная/ неполная семья</b>	<b>Количество детей в семье</b>	<b>Образование мамы</b>	<b>Образование папы</b>
1		полная	2	среднее	среднее
2		полная	2	высшее	высшее
3		полная	1	высшее	высшее
4		полная	2	высшее	высшее
5		полная	2	высшее	среднее
6		полная	2	высшее	среднее
7		неполная	1	высшее	среднее
8		полная	2	Ср-спец.	Ср-спец.
9		неполная	1	высшее	Ср-спец.
10		полная	1	высшее	высшее
11		полная	2	Ср-спец.	Ср-спец.
12		полная	3	среднее	среднее
13		полная	3	Ср-спец.	Ср-спец.
14		полная	2	высшее	высшее
15		полная	4	высшее	высшее
16		полная	3	высшее	высшее
17		полная	2	высшее	Ср-спец.
18		полная	2	Ср-спец.	высшее
<b>ИТОГО:</b>		Полн. -16		Высшее - 12	Высшее 8
		Неполн. -2		Ср/спец -4	Ср/спец 5
		Мн/дет -4		Среднее -2	Среднее 5

**Листок здоровья старшей компенсирующей группы «Василёк».**

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя ребенка</b>	<b>Группа здоровья</b>	<b>Основной диагноз</b>	<b>Физ. группа (основная или подг.)</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				

**1.2.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Настоящие требования являются ориентирами для:

1. решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
2. изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
3. информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**В итоге логопедической работы дети должны научиться:**

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка; падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
- владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы. В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

### **1.3 Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования. (формируемая часть) 6 лет**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

**Планируемые результаты логопедической работы**

- правильно артикулирует все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- дифференцирует все изученные звуки;
- называет последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове;
- различает понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- овладевает интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов;
- определяет количество гласных и согласных в названных словах;
- сравнивает слова по звуковому составу. Отбирает картинки, названия которых отличаются лишь по 1 звуку;
- умеет преобразовывать слова: переставлять, заменять, добавлять звуки или слоги так, чтобы получилось новое слово; - проявляет интерес при открытии новых знаний о звуках и буквах.

**Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров) по**

## **видам деятельности (старшая группа 5 – 6 лет)**

У ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

### **Старшая группа (5 – 6 лет)**

#### **Игровая деятельность:**

- договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;
- умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;
- в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш;
- объясняет правила игры сверстникам;
- после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используя средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;
- умет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

#### **Коммуникативная деятельность:**

- может участвовать в беседе;
- умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника;
- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок, последовательно без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения;
- определяет место звука в слове;
- умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением;
- знает 2 - 3 программных стихотворения, 2 - 3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения;
- драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

#### **Познавательно-исследовательская деятельность:**

- считает (отсчитывает) в пределах 10;
- правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»;
- сравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы);
- сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения;
- размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины;
- выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон);
- называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток; называет текущий день недели;
- различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту; классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны;
- знает название родного города (поселка), страны, ее столицу; называет времена года, отмечает их особенности;

· знает о взаимодействии человека с природой в разное время года; знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений;  
бережно относится к природе.

**Трудовая деятельность:**

самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью; выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол; поддерживает порядок в группе и на участке детского сада; выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

**Конструктивная деятельность:**

умеет анализировать образец постройки; может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения; создает постройки по рисунку; умеет работать коллективно.

**Изобразительная деятельность:**

различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения; использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек; изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

**Музыкальная деятельность:**

различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты); может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента; может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении); самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям; умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

**Двигательная деятельность:**

умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп; умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа; может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку; умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м);



владеет школой мяча;  
выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;  
умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;  
ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами;  
умеет кататься на самокате;  
участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей;  
умеет плавать (произвольно).

**Безопасность:**

соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду; соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;  
различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение;  
понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;  
различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»;  
знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

## II. Содержательный раздел

**2. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.**

**2.1. Содержание коррекционно-развивающей работы по освоению детьми старшей группы (5-6 лет) образовательных областей**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка (ФГОС ДО п.2.7.).

Содержание Программы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Предложенная комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей с диагнозом ТНР и обеспечивает их всестороннее гармоничное развитие.

Программа имеет в своей основе принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп по всем направлениям работы, что позволяет ребёнку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие.

Эффективность данной системы определена четкой организацией жизни детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня и

преимуществом в работе логопеда, воспитателя и узких специалистов (музыкального руководителя и инструктора по физической культуре, плаванию, психологом)

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (ОД)
5 -6 лет	2-3 по 20- 25 мин

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей

**2.2. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть)** направлено на:

усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

**Содержание психолого-педагогической работы:**

*Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*

*Сюжетно-ролевые игры*

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

*Подвижные игры*

Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;

участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

#### *Театрализованные игры*

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще –никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

#### *Дидактические игры*

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека.

Закреплять умение выполнять правила игры.

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

#### ***Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.***

##### ***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе***

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.

Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами.

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку)

Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).

Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).

Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей,

домашний адрес и телефон.

Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.

Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.

Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.

Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.

Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бездомных животных.

Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).

Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений.

Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.

### ***По развитию трудовой деятельности:***

обучать элементарным навыкам самообслуживания (умения и порядка, одевания и раздевания), опрятности,;

воспитывать интерес к труду взрослых, поддерживать желание помогать взрослым;

учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (младший воспитатель моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т.д.);

приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игры расставлять игровой материал по местам.

### ***Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;***

#### **Образ Я.**

Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.

Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязан-

ностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

#### **Семья.**

Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

#### **Детский сад.**

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

#### ***Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;***

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, досвидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

#### **Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (формируемая часть)**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

**(Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.)<sup>5</sup>**

Формирование экологической воспитанности у дошкольников, предполагающей развитие у детей представлений. Знаний о ценности природы и правилах поведения в ней, формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами, накопление детьми эмоционального позитивного опыта общения с природой. («Юный эколог» С.Н.Николаева.)<sup>6</sup>

<sup>5</sup> Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности для детей старшего дошкольного возраста. – М.: АСТ, 1998г

<sup>6</sup> Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. – М., Просвещение, 1999

Николаева С.Н. Юный эколог. - М.: Мозаика – Синтез, 2002

Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры и т.д.).

**(Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.)**

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах. В разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к своей стране, к родному городу:<sup>7</sup>

представления о родном крае как части России; об истории зарождения и развития своего Ставропольского края, города Светлограда, о людях, прославивших свой край в истории его становления; об улицах, районах своего города Светлограда; о достопримечательностях родного города: культурных учреждениях, промышленных центрах, памятниках зодчества, архитектуре, истории; о символике своего города (герб, гимн); о тружениках родного г.Светлограда; о знаменитых людях своего края; о городах своего края; о людях разных национальностей, живущих в родном крае, городе; о традициях своего города; представления о специфических видах деятельности (труд, спорт, профессии, искусство), отдыха, увлечениях, интересах взрослых людей;

интерес к народному творчеству, к изделиям народного промысла Ставропольского края (сарматская керамика, Курортные города – Кисловодск, Ессентуки, Пятигорск, Железноводск - центры, где развивались различные ремесла: резьба по рогу, кости, и дереву, художественная ковка, чеканка, вязание, ковроткачество, роспись по ткани.

общие представления о промыслах, связанных с сельским хозяйством: маслособойщики, огородники, пасечники, садовники и т. д.; строительного производства: каменщики, колодезники, кровельщики, маляры, кирпичники, пильщики, печники, кроме того, о бондарях, ведерниках, гармонщиках, колесниках, лапотниках, о башмачниках, овчинниках, сапожниках, сыромятниках, портных, шерстобитах, шапочниках и т. д.

представления о растительном и животном мире Ставропольского края, имеющиеся на территории заповедники, особо охраняемые природные зоны края.

умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям, чувствовать отношение к себе окружающих;

умение налаживать отношения со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе: решать возникающие конфликты путем переговоров, искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций;

умение практического применения информации об истории человека, исторических событиях в разных видах деятельности (речевой, изобразительной, конструктивной, игровой и др.);

представления о принадлежности каждого человека к определенной культуре, определяющей его национальность; об этносе и расе; об атрибутах культуры (язык, одежда, жилище, народные промыслы, народное искусство, обряды, традиции, праздники, игры, игрушки, национальная кухня); о специфике взаимоотношений, норм и правил этикета в различных культурах.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников  
ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
Образовательная	ОД, осуществляемая		

<sup>7</sup> Литвинова Р.М. – Ставрополь СКИПКРО, 2004, «Дошкольник в пространстве Ставрополя и Ставропольского края».

деятельность	в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
Наблюдение, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры. Беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, мини-занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ.	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические досуги; ситуативный разговор с детьми.	Игры-эксперименты, сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), внеигровые формы: изобразительная деятельность, конструирование, бытовая деятельность, наблюдения. Беседы, чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, решение задач. Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры). Рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры.	наблюдение, чтение худ. литературы, праздники, конструирование, бытовая деятельность, развлечения чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, игры; личный пример, напоминание, объяснение, запреты, ситуативное обучение.

Календарно- тематическое планирование по ОО «Социально-коммуникативное развитие»:

**Приложение №1.** по разделу «Здоровый образ жизни».

**Приложение №2.** по разделу «Правила дорожного движения».

**Приложение №3.** по разделу «Основы безопасности жизнедеятельности».

### 2.3. Познавательное развитие.

*Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (обязательная часть)* предполагает:

развитие любознательности и познавательной мотивации:

развитие умения детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать;

побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним: обводить части предмета, гладить их и др. формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Содержание психолого-педагогической работы: 5-6 лет**

***Формирование познавательных действий, становление сознания;***

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.



Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный - ахроматические).

Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.

Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.

### ***Развитие воображения и творческой активности;***

Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций.

Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

### **Проектная деятельность.**

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа.

Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.

Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность—это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

***Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)***

### ***Количество***

Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения эле-

ментов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе). Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 ш основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?» «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.

#### *Величина*

Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте ) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже). Шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

#### *Форма*

Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки круглые и т.д.

Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

#### *Ориентировка в пространстве*

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (*вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева-справа, между, рядом с, около*); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (*вперед, назад, налево, направо* и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я тою *между* Олей и Таней, *за* Мишей, *позади (сзади)* Кати, *перед* Наташей, *около* Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «*Справа от* куклы сидит заяц, а *слева от* куклы стоит лошадка, *сзади* — мишка, а *впереди* — машина». Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

#### *Ориентировка во времени*

Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.

Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было *раньше (сначала)*, что *позже (потом)*, определять, какой день *сегодня*, какой был *вчера*, какой будет *завтра*.

**Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.**

#### *Предметное и социальное окружение*

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?») и т. д.

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

#### *Ознакомление с природой*

Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями,

Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).

Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### **Родная страна.**

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.

Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.

Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.

Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

### **Наша армия.**

Продолжать расширять представления детей о Российской армии.

Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

#### **(формируемая часть)**

Познавательное развитие предполагает развитие у детей интереса к народному календарю, приметы которого доступны пониманию дошкольников (прилет и отлет птиц, появление и опадание листвы, посевные и уборочные работы и пр.), национальному быту русского народа, традиционным и обрядовым праздникам, русским народным играм.

**(Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.)<sup>8</sup>**

**(Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников)<sup>9</sup>**

Формирование у детей представления и первичных знаний о настоящем и прошлом родного города, о памятных местах, об исторических событиях, связанных с родным городом, о природе своей малой родины, земляках-героях, традициях, обычаях и ремеслах

---

<sup>8</sup> Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. — 2 изд., перераб. и доп. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕС» 2000.

<sup>9</sup> Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Авт.- сост. Л.С.Куприна, Т.А.Бударина, О.А.Маркеева и др. — 3 изд., перераб. и доп. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕС» 2001г.

родной Ставропольской земли. Карта Ставропольского края: территории края, карта города Светлограда. Кавказские горы. География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд.

Природные богатства недр Ставропольской земли: травертин, розовый туф, уголь, нефть, руда, минеральные воды и пр. (с учетом местных условий).

Земля - наш общий дом, человек – часть природы. Заповедник. Природные заказники: Кравцово озеро, Бештаугорский заповедник, Малый и Большой Ессентучок и др. Загрязнение окружающей среды. Влияние экологических условий на жизнь человека и живой природы. Деятельность по сохранению и улучшению окружающей среды.(региональный компонент)

**(Лаврова Л.Н. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению)<sup>10</sup>  
Формы, способы, методы и средства реализации Программы  
с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников  
ОО «Познание»**

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<b>Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей</b>			
сюжетно-ролевая игра рассматривание наблюдение чтение игра экспериментирование конструирование исследовательская деятельность беседа проектная деятельность. Проблемная ситуация.	сюжетно-ролевая игра рассматривание наблюдение чтение игра-экспериментирование конструирование исследовательская деятельность беседа проектная деятельность Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной детской деятельности.	Во всех видах совместной деятельности детей с семьей.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4.** Календарно- тематическое планирование «Формирование элементарных математических представлений»

**ПРИЛОЖЕНИЕ 5.** Календарно- тематическое планирование «Ознакомление с Предметным и Социальным окружении»,

**ПРИЛОЖЕНИЕ 6.** Календарно- тематическое планирование «Ознакомление с природой в д/с».

## 2.4. Речевое развитие

**Содержание образовательной области «Речевое развитие» (обязательная часть),**включает:

<sup>10</sup> Лаврова Л.Н. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению: учебно-методическое пособие Л.Н.Лаврова, И.В.Чеботарева – Липецк: ЛИРО, 2013.

владение речью как средством общения и культуры;  
обогащение активного словаря;  
развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;  
развитие речевого творчества;  
развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;  
знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;  
формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Содержание психолого-педагогической работы:**

#### ***Владение речью как средством общения и культуры;***

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.

Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.

#### ***По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи***

##### *Формирование словаря*

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

##### *Звуковая культура речи*

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.*

##### *Грамматический строй речи*

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

##### *Связная речь*

Развивать умение поддерживать беседу  
Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.  
Развивать монологическую форму речи.  
Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.  
Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.  
Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.  
Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.  
***Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;***  
Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.  
Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).  
Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.  
Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.  
Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.  
Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.  
Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.  
Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

### **Содержание образовательной области «Речевое развитие» (формируемая часть)**

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народном календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.  
Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.  
Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.  
**(«Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова)<sup>11</sup>**

---

<sup>11</sup> Ушакова О.С., Арушанова А.Г. и др. Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты, Книга для воспитателей детского сада. / Под ред. Ушаковой О.С. – М.: Совершенство, 1998

Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников / О.С.Ушакова, А.Г. Арушанова, Е.М. Струнина и др. – М.: Просвещение, 1996

Для формирования навыков звукового и слогового анализа и синтеза, профилактики дисграфий и дислексий, обучения письму печатными буквами и чтению используется пособие уникальной методики Галины Андреевны Глилки по обучению детей грамоте. Положенный в основу обучения метод позволяет заранее предотвратить появление специфических ошибок при обучении русскому языку. Более того, предлагаемая система обучения "закладывает программу" грамотного чтения и письма.

Г.Глинка **Буду говорить, читать и писать правильно.** СПб.: Питер, 2010.

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы  
с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**ОО «Речевое развитие»**

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей (СДД)</b>	<b>Взаимодействие с семьей (ВС)</b>
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<b>Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей</b>			
Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций (беседа).	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Поддержание социального контакта. Работа в театральном уголке. Кукольные спектакли	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек), Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игры в парах и совместные игры. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Продуктивная деятельность. Настольно-печатные игры.	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Игры парами. Беседы. Пример взрослого. Чтение справочной литературы, рассматривание иллюстраций. Досуги, праздники. Посещение театра, прослушивание аудиозаписей.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 7.** Календарно- тематическое планирование «Художественная литература».

**2.5. Художественно – эстетическое развитие**

Диагностика речевого развития дошкольников: Научно-методическое пособие. /Под ред. О.С. Ушаковой. - М.: Изд. РАО, 1997



**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть)** предполагает

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;  
становление эстетического отношения к окружающему миру;  
формирование элементарных представлений о видах искусства;  
**восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;**  
стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;  
реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (**изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной** и др.).

**Содержание психолого-педагогической работы:**

*По развитию продуктивной деятельности*

*Рисование*

**Предметное рисование.**

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.**

Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений «Кого встретил Колобок?», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.).

#### **Декоративное рисование.**

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

#### **Лепка**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

#### **Декоративная лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить Расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, и пользоваться стеку. Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

#### **Аппликация**

Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветов и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### ***Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).***

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности,

Развивать чувство формы, цвета, пропорций,

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

### ***Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;***

Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.

Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и др.

Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

### **Становление эстетического отношения к окружающему миру**

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.

Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.

Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.

Подводить детей к оценке окружающей среды.

### **Конструктивная деятельность 5-6 лет**

#### **Задачи:**

**В конструировании из разнообразных геометрических форм,** тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на

опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

**Конструирование из бумаги:** создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

## **Музыкальная деятельность 5-6 лет**

### **Задачи:**

**По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**

#### **Слушание**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, - народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.

Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).

Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

#### **Пение**

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

#### **Песенное творчество**

Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

#### **Музыкально-ритмические движения**

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простые перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

#### **Развитие танцевально-игрового творчества**

Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

### **Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (формируемая часть)**

Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально-выразительных приемов взаимодействия с гуашью.

**(Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду;  
Комарова Т. С. Детское художественное творчество.)<sup>12</sup>**

Развитие интереса у детей к конструированию по рисункам, чертежам, фотографиям, образцу и замыслу из разного материала.

**(Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду)<sup>13</sup>**

Развитие активного восприятия музыки посредством музыкально фольклора, музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления) на основе использования обрядовых песен, танцев, закличек.

---

<sup>12</sup> Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.  
Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, К-2010.

<sup>13</sup> Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ СФЕРА, 2008.

(Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста;

«Фольклор - Музыка – Театр»: Программа и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками)<sup>14</sup>

Приобщение дошкольников к художественной литературе через ежедневное чтение художественных произведений новых и уже знакомых.

(Гербова В.В. Приобщению детей к художественной литературе.)<sup>15</sup>

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
непосредственно образовательная деятельность (рисование, конструирование, лепка). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Выставки работ репродукций произведений живописи. Проектная деятельность. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.	Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игра. Игровое упражнение. Конструирование из песка, природного материала. Лепка, рисование. Использование пения: -на музыкальных занятиях; -во время прогулки в теплую погоду; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках, развлечениях и театрализованной дея-	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Музыкально-дидактические игры.	Создание соответствующей предметно-музыкальной, развивающей среды. Проектная деятельность. Прогулки. Совместное творчество (рисование, конструирование и др.) Совместные праздники, развлечения в ДОУ. Театрализованная деятельность.

<sup>14</sup> Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста -М., «Владос» 2001г.

«Фольклор - Музыка – Театр»: Программа и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программно-методическое пособие /под.ред. СИ. Мерзляковой. - М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 1999.

<sup>15</sup> Гербова В.В. Приобщению детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. -М.; Мозаика- Синтез, 2005. - 72с.

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (формируемая часть)**

Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально-выразительных приемов взаимодействия с гуашью.

(Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством;

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду)

**ПРИЛОЖЕНИЕ 8.** Календарно- тематическое планирование изобразительная деятельность: «Рисование», «Лепка», «Аппликация»

**ПРИЛОЖЕНИЕ 9.** Календарно- тематическое планирование изобразительная деятельность «Конструирование, ручной труд».

## 2.6. Физическое развитие

**Содержание образовательной области «Физическое развитие»** включает:

приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Основные направления работы:**

развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;

формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

### **Содержание психолого-педагогической работы с детьми»: 5-6 лет**

#### **Двигательная деятельность**

*Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не нанося-*



***щем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)***

Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.

Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве.

Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.

***Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;***

Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.

Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.

Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год—физкультурные праздники длительностью до 1 часа.

Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

***Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).***

Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут.

Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты.

Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах; в теплый период кататься на двухколесном велосипеде, самокате, роликовых коньках.

Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода—наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания. Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие. Раскрыть возможности здорового человека.

Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.

Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале

### **Физическое развитие (формируемая часть)**

Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни

(Прищепа С.С. «Физическое развитие и здоровье детей в ДОУ»)<sup>16</sup>

### **ЗАДАЧИ:**

отработать систему выявления уровня здоровья воспитанников и целенаправленного отслеживания в течение периода обучения;

создать информационный банк о состоянии здоровья воспитанников и обучающихся;

организовать систему профилактической работы по формированию ЗОЖ, вести просветительскую работу с воспитанниками, родителями и педагогами;

формировать у воспитанников потребности ЗОЖ через совместную деятельность;

### **Ожидаемые результаты.**

В результате реализации программы будут:

снижена заболеваемость или стабилизация здоровья,

увеличено число детей, соблюдающих нормы и требования здорового образа жизни;

разработаны рекомендации для родителей, воспитателей позволяющие систематизировать работу по проблеме здоровьесбережения и физического развития;

включено в план работы детского сада регулярное проведение недель здоровья (2 раз в год);

---

<sup>16</sup> Прищепа С.С.— Москва ТЦ «Сфера» , 2009 г «Физическое развитие и здоровье детей в ДОУ».

**Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**ОО «Физическое развитие»**

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<b>Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей</b>			
Образовательная деятельность по физическому воспитанию: -сюжетно-игровые; Тематические; -классические. Подвижная игра большой, малой подвижности. Сюжетный комплекс. Подражательный комплекс. Комплекс с предметами. Физкультурные минутки. Динамические паузы. Тематические физкультурные занятия. Игровые (подводящие упражнения)	Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика: -игровая Музыкально-ритмическая. Подражательные движения. Игровые (подводящие упражнения) Дидактические игры. <i>Прогулка</i> Подвижная игра большой, малой подвижности. Индивидуальная работа. Подражательные движения. <i>Вечер, вторая прогулка</i> Бодрящая гимнастика после дневного сна	Подражательные движения Игровые упражнения	Беседа. Консультация. Совместные игры. Физкультурный досуг. Консультативные встречи. Интерактивное общение.

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (ОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
5-6 лет	3 по 25 мин.	5-5,5	2-2,5

### Формы организации образовательной деятельности:

в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
<b>игровая</b> , включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, <b>коммуникативная</b> (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), <b>познавательно-исследовательская</b> (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), <b>восприятие художественной литературы и фольклора</b> , <b>самообслуживание и элементарный бытовой труд</b> (в помещении и на улице), <b>конструирование</b> из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, <b>изобразительная</b> (рисование, лепка, аппликация), <b>музыкальная</b> (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); <b>двигательная</b> (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

В Плате предложено распределение количества занятий, дающее возможность ДОО использовать модульный подход, строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности.

Объем учебной нагрузки соответствует требованиям к организации образовательного процесса в соответствии с действующими СанПиН.

Продолжительность учебных занятий, не более:

в старшей группе (от 5-до 6 лет) - 25 минут,

Количество занятий (ежедневно), не более:

в старшей группе (от 5-до 6 лет) -2 в первой половине дня, 1 во второй

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки не более:

в старшей группе (от 5-до 6 лет) 50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна

В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательные и воспитательные мероприятия с детьми при благоприятных погодных условиях, соответствующих требованиям СанПиН, должны максимально проводиться на улице. Занятия должны быть хорошо организованы и проводиться в групповых ячейках. Также необходимо следить, чтобы дети гуляли строго на отведенных для их групп площадках и не контактировали с детьми из других групп.

Общая учебная нагрузка (количество ОД в неделю) составляет:

старшая компенсирующая группа – 14 ОД

подготовительная группа- 15 ОД

## 2.7. Региональный компонент способствует включению воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Ставропольского края.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

элементарное представление о родном городе Светлограде, Ставропольском крае (название, символика);

воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;

формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе Светлограде, Ставропольском крае;

формирование элементарных представлений о животном и растительном мире родного края.

### Принципы работы:

Системность и непрерывность.

Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.

Свобода индивидуального личностного развития.

Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

Принцип регионализации (учет специфики региона)

Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Образовательная область	Задачи
социально-коммуникативное развитие	Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Ставропольского края, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Ставропольского края.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций родного города, края.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы края, города Светлограда.

### Методическое обеспечение

Автор	Название
Литвинова Р.М.	Ставрополь СКИПКРО, 2004, «Дошкольник в пространстве Ставрополя и ставропольского края».

## Способы и направления поддержки детской инициативы

Объектом при оценивании качества образовательного процесса являются условия, созданные для реализации образовательной Программы, и степень их соответствия требованиям Стандарта.

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Выполнение требований к условиям реализации Программы обеспечивает создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды.

гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

обеспечивает эмоциональное благополучие детей;

способствует профессиональному развитию педагогических работников;

создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

обеспечивает открытость дошкольного образования;

создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Предметно-развивающая среда в группе содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

**Эффективные формы работы для поддержки детской инициативы в Учреждении следующие:**

познавательные занятия с проблемной ситуацией;

проектная деятельность;

совместная исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование;

наблюдение и элементарная трудовая деятельность в уголке природы;

совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;

самостоятельная деятельность детей в центрах развития.

**Психолого-педагогические условия реализации программы:**

Для качественного образовательного процесса обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия, включающие:

уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

защита детей от всех форм физического и психического насилия;  
поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

обеспечение эмоционального благополучия через:

непосредственное общение с каждым ребенком;

уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

развитие умения детей работать в группе сверстников;

построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

оценку индивидуального развития детей;

взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Модель воспитательно - образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учётом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей**

*педагогический процесс* – это сборная модель, которая *включает:*

образовательную деятельность (занятия),

совместную деятельность,

создание условия для самостоятельной деятельности детей.

*индивидуально-дифференцированный подход* к детям;

*интеграция* образовательного содержания;

педагогический процесс основан на использовании *наглядно-практических методов* деятельности;

*обучение* проходит в увлекательной форме: проблемно-игровой на основе познавательно – творческой деятельности;

*назначение образовательной деятельности:*

в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребёнка,

в освоении новых способов действий,

восприятии связей и зависимостей;

составлен учебный план;

предусмотрена гибкая, вариативная сетка непосредственно-образовательной деятельности, соответственно учебному плану в соответствии с требованиями программы «От рождения до школы»»;

определена учебная нагрузка, соответствующая требованиям действующих санитарно-эпидемиологических норм и требований;

педагогическая технология педагогического процесса имеет творческий характер, воспитатели имеют право определять конкретное содержание воспитательно-образовательной работы и способ организации детской деятельности;

организована предметно-развивающая среда с учётом возрастных особенностей и интересов детей, где предусмотрены центры детской занятости:

центр науки (уголок природы и детского экспериментирования),

центр строительно-конструктивных игр,

центр искусства (материалы для изобразительности и конструирования, театральные уголки, уголок ряженья)

математический центр (занимательные игры, математические, дидактические игры, уголок сенсорики),

центр грамотности (игры и оборудование для развития речи и подготовки к освоению грамоты, литературный уголок)

центр сюжетно-ролевой игры;

спортивный уголок.

*основные характеристики развивающей среды:*

комфортность,

безопасность,

обеспечение сенсорными впечатлениями,

обеспечение самостоятельной, индивидуальной деятельности,

игровые зоны для мальчиков и девочек;

взаимодействие ДОО с родителями;

установление социального партнёрства

## **2.8. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Установления взаимосвязи ДОО и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДОО и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОО педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

**Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОО, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

**Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОО;



**Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОО в интересах развития ребенка;

**Потребностно-стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

**единый подход** к процессу воспитания ребёнка;

**открытость** дошкольного учреждения для родителей;

**взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;

**уважение** и доброжелательность друг к другу;

**дифференцированный подход** к каждой семье;

**равно ответственность** родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

с семьями воспитанников;

с будущими родителями.

**Задачи:**

формирование психолого- педагогических знаний родителей;

приобщение родителей к участию в жизни ДОО;

оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;

ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

<b>Реальное участие родителей в жизни ДОО</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность сотрудничества</b>
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	Анкетирование социологический опрос «Родительская почта – дерево пожеланий»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
<b>В создании условий</b>	Участие в субботниках по благоустройству территории; помощь в создании предметно-развивающей среды;	2 раза в год  Постоянно
<b>В управлении ДОО</b>	участие в работе Управляющего совета; педагогических советах.	По плану
<b>В просветительской деятельности,</b>	наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые	1 раз в квартал

направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем» памятки; создание странички на сайте ДОУ; консультации, распространение опыта семейного воспитания; родительские собрания; консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДОУ	Обновление постоянно  1 раз в месяц По годовому плану
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Дни открытых дверей. Дни здоровья. Выставки совместного творчества. Совместные праздники, развлечения. Встречи с интересными людьми Семейные гостиные Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год

## ПРИЛОЖЕНИЕ 10. План работы с родителями.

### 2.9. Коррекционная работа с детьми с ОНР и ФФН.

**Цель:** обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников.

#### Основные задачи коррекционного обучения.

Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).

Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова)

Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса старших дошкольников с ОНР. Формирование грамматического строя речи.

Развитие связной речи старших дошкольников.

Развитие коммуникативности, успешности в общении.

#### Особенности психоречевого развития детей с общим недоразвитием речи.

Речь и мышление тесно связаны и с точки зрения психологии представляют собой единый речемыслительный комплекс. Речь является инструментом мышления, вне языковой деятельности мысли не существует. Любая мыслительная операция в той или иной мере опосредована речью.

Согласно теории П.Я.Гальперина о поэтапном формировании умственных действий, на ранних этапах детского развития речь «подытоживает» результат, достигнутый действием; затем вступает в силу сопровождающая, направляющая действие функция речи. К концу дошкольного детства речь заменяет действие как способ решения задач. Это позволяет действию «свернуться», превратиться полностью в мыслительное действие, перенестись в план внутренней речи.

Таким образом, формирование интеллектуальной сферы ребенка напрямую зависит от уровня его речевой функции. Речь, в свою очередь, дополняется и совершенствуется под влиянием постоянно развивающихся и усложняющихся психических процессов.

Неполноценная по тем или иным причинам речевая деятельность оказывает негативное влияние на формирование психической сферы ребенка и становление его личностных качеств.

В первую очередь дефекты речевой функции приводят к нарушенному или задержанному развитию высших психических функций, опосредованных речью: вербальной памяти, смыслового запоминания, слухового внимания, словесно-логического мышления. Это отражается как на продуктивности мыслительных операций, так и на темпе развития познавательной деятельности (В.К.Воробьева, Р.И.Мартынова, Т.А.Ткаченко, Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина). Кроме того, речевой дефект накладывает определенный отпечаток на формирование личности ребенка, затрудняет его общение со взрослыми и сверстниками (Ю.Ф.Гаркуша, Н.С.Жукова, Е.М.Мастюкова и др.).

Данные факторы тормозят становление игровой деятельности ребенка, имеющей, как и в норме, ведущее значение в плане общего психического развития, и затрудняют переход к более организованной учебной деятельности.

Согласно психолого-педагогической классификации Р.Е.Левинной, нарушения речи подразделяются на две группы: нарушения средств общения и нарушения в применении средств общения. Довольно часто встречающимся видом нарушений средств общения является общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом.

Трудности в обучении и воспитании, проявляющиеся у таких детей, часто усугубляются сопутствующими невротическими проявлениями. У большинства детей отмечается осложненный вариант ОНР, при котором особенности психоречевой сферы обуславливаются задержкой созревания ЦНС или негрубым повреждением отдельных мозговых структур. Среди неврологических синдромов у детей с ОНР наиболее часто выделяют следующие: гипертензионно-гидроцефальный синдром, церебрастенический синдром и синдром двигательных расстройств. Клинические проявления данных расстройств существенно затрудняют обучение и воспитание ребенка.

При осложненном характере ОНР, помимо рассеянной очаговой микросимптоматики, проявляющейся в нарушении тонуса, функции равновесия, координации движений, общего и орального праксиса, у детей выявляется ряд особенностей в психической и личностной сфере. Для них характерны снижение умственной работоспособности, повышенная психическая истощаемость, излишняя возбудимость и раздражительность, эмоциональная неустойчивость.

Недоразвитие речи, особенно лексико-грамматической ее стороны, значительным образом сказывается на процессе становления ведущей деятельности ребенка. Речь, как отмечал в своих исследованиях А.Р.Лурия, выполняет существенную функцию, являясь формой ориентировочной деятельности ребенка; с ее помощью осуществляется речевой замысел, который может сворачиваться в сложный игровой сюжет. С расширением знаково-смысловой функции речи радикально меняется весь процесс игры: игра из процессуальной становится предметной, смысловой. Именно этот процесс перехода игры на новый уровень и затруднен у детей с ОНР.

Таким образом, нарушение речевой деятельности у детей с ОНР носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач.

## **Особенности организации обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.**

Эффективность коррекционно - воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителя и воспитателя.

Определение приоритетных направлений и установление преемственных связей в коррекционной деятельности участников образовательного процесса с учетом структуры дефекта детей с ОНР.

Распределение занятий по развитию речи, проводимых в течение недели в соответствии с требованиями к максимальной образовательной нагрузке на ребёнка в ДОО, определёнными действующими санитарно-эпидемиологическими правилами.

### **Формы и средства организации образовательной деятельности.**

#### **Учитель-логопед:**

фронтальные (подгрупповые) коррекционные занятия,  
индивидуальные коррекционные занятия.

#### **Воспитатель:**

фронтальные, подгрупповые занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;  
экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;  
беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

#### **Музыкальный руководитель:**

музыкально-ритмические игры;  
упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;  
этюды на развитие выразительности мимики, жеста;  
игры-драматизации.

#### **Инструктор по ФК:**

игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;  
упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;  
подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;  
игры на развитие пространственной ориентации.

#### **Родители:**

игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;  
контроль за выполнением заданий и произношением ребенка;  
выполнение рекомендаций учителя-логопеда.

Выделяются следующие разделы.

#### **Старшая группа (дети от 5 до 6 лет).**

Работа над лексико-грамматической стороной и связной речью.

Формирование фонетической стороны речи и развитие фонематического слуха.

При отборе программного материала учитывается структура дефекта детей с ОНР.

**На подгрупповых занятиях** изучаются те звуки, которые правильно произносятся всеми детьми или уже скоррегированные на индивидуальных занятиях звуки. После уточнения, расширения и обогащения словарного запаса и отработки грамматических категорий проводится работа по развитию связной речи – на базе пройденного речевого материала.

**Индивидуальные занятия** направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-

грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.

#### **Учитывается следующее:**

для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;

звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсрочено во времени;

окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

**Материал для закрепления правильного произношения звуков** подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

**Система общедидактических и специфических принципов в работе с детьми с речевыми нарушениями.**

Успешность коррекционно-развивающей деятельности обеспечивается реализацией следующих принципов.

#### **1. Системность коррекционных, профилактических и развивающих задач.**

Соблюдение означенного принципа не позволяет ограничиваться решением лишь актуальных на сегодняшний день трудностей и требует учета ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей. Иными словами, задачи коррекционной программы должны быть сформулированы как система задач трех уровней:

коррекционного (исправление отклонений, нарушений развития, разрешение трудностей);  
профилактического;

развивающего (оптимизация, стимулирование и обогащение содержания развития).

#### **2. Единство диагностики и коррекции.**

Этот принцип отражает целостность процесса оказания коррекционной психолого-педагогической помощи ребенку. Он предполагает обязательное комплексное диагностическое обследование ребенка и на основе его результатов определение целей и задач индивидуальной коррекционно-развивающей программы. При этом осуществляется постоянный контроль за развитием лексико-грамматического строя, связного высказывания ребенка, за его деятельностью, поведением, динамикой его эмоциональных состояний, чувств и переживаний, что позволяет внести необходимые коррективы в обучающие программы.

#### **3. Приоритетность коррекции каузального типа.**

В зависимости от цели и направленности можно выделить два типа коррекции: симптоматическую и каузальную. Симптоматическая коррекция направлена на преодоление внешних проявлений трудностей развития. Каузальная – предполагает устранение причин, ле-

жащих в основе трудностей воспитания и развития. При несомненной значимости обоих типов коррекции приоритетной следует считать каузальную.

#### **Деятельностный принцип коррекции.**

Данный принцип означает, что генеральным способом коррекционно-развивающего воздействия является организация активной деятельности ребенка и создание оптимальных условий для ориентировки ребенка в конкретной ситуации.

#### **5. Учет возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ребенка.**

Согласно этому принципу следует учитывать соответствие хода развития ребенка, психического и личностного, нормативному, памятуя в то же время об уникальности, неповторимости, своеобразии каждой личности.

#### **6. Комплексность методов психологического воздействия.**

Этот принцип позволяет говорить о необходимости использования, как в обучении, так и воспитании детей с ОНР всего многообразия методов, приемов, средств. К их числу можно отнести и те, что получили в теории и практике коррекции в последние годы наибольшее распространение и признание. Это методы игровой коррекции: методы арт-, сказко-, игротерапии; методы модификации поведения (поведенческий тренинг).

#### **7. Активное привлечение ближайшего социального окружения к работе с ребенком.**

Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

Перечисленные принципы позволяют наметить стратегию и направления коррекционно-развивающей деятельности и прогнозировать степень ее успешности.

Важным **условием результативности** организации обучающей и развивающей деятельности непосредственно на занятиях будет являться насколько **последовательно реализуются дидактические принципы.**

#### **1. Развитие динамичности восприятия.**

В ходе коррекционно-развивающих занятий этот принцип успешно реализуется через задания с постепенно нарастающей трудностью; через включение упражнений, при выполнении которых внимание ребенка обращается на разные признаки, свойства и состояния изучаемого предмета; через разнообразие типов выполняемых заданий и смену видов деятельности детей.

#### **2. Продуктивность обработки информации.**

Смысл этого принципа состоит в том, чтобы обеспечить обучающемуся полноценное усвоение учебной информации на основе переноса предлагаемых педагогом способов обработки информации. Тем самым развивается механизм самостоятельного поиска, выбора и принятия решения, т.е. способность самостоятельного и адекватного реагирования на определенные условия.

#### **3. Развитие и коррекция высших психических функций.**

Реализация этого принципа возможна через выполнение заданий с опорой на несколько анализаторов и включение в занятие специальных упражнений по коррекции высших психических функций. Системе таких упражнений в условиях коррекции речевых дефектов детей придается особое значение.

#### 4. Обеспечение мотивации к учению.

Этот принцип предполагает обеспечение постоянного интереса ребенка к тому, что ему предлагают выполнить в виде учебного задания.

#### 5. Концентрический.

В коррекционно-развивающей работе целесообразно применять концентрическую систему изучения материала, где каждый последующий концентр включает в себя постепенно усложняющуюся совокупность всех подсистем языка (лексической, синтаксической, морфологической).

Необходимость учета обозначенных принципов очевидна, поскольку они дают возможность обеспечить целостность, последовательность и преемственность задач и содержания обучающей и развивающей деятельности. Кроме того, их учет позволяет обеспечить комплексный подход к устранению у ребенка общего недоразвития речи, поскольку таким образом объединяются усилия педагогов разного профиля – логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и др.

Педагогический коллектив ДОУ представлен воспитателями, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем, педагогом-психологом, методистом, заведующей и другими специалистами.

В целом логопедическая работа с детьми дошкольного возраста подчиняется общей логике развертывания коррекционно-образовательного процесса и, следовательно, может быть представлена в виде алгоритма с разбивкой на ряд этапов, которые для достижения конечного результата – устранения недостатков в речевом развитии дошкольников – реализуются в строго определенной последовательности.

#### Алгоритм логопедической работы в группе для детей с ОНР.

Этапы	Основное содержание	Результат
Организационный	Исходная психолого-педагогическая и логопедическая диагностика детей с нарушениями речи. Формирование информационной готовности педагогов ДОУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми.	Составление индивидуальных коррекционно-речевых программ помощи ребенку с нарушениями речи в ДОУ и семье. Составление программ групповой (подгрупповой) работы с детьми, имеющими сходные структуру речевого нарушения и/или уровень речевого развития. Составление программ взаимодействия специалистов ДОУ и родителей ребенка с нарушениями речи.
Основной	Решение задач, заложенных в индивидуальных и групповых (подгрупповых) коррекционных программах. Психолого-педагогический и логопедический мониторинг. Согласование, уточнение (при необходимости – корректировка) меры и характера коррекционно-педагогического влияния участников коррекционно-образовательного процесса.	Достижение определенного позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии.

Заключительный	Оценка качества и устойчивости результатов коррекционно-речевой работы ребенком (группой детей). Определение дальнейших образовательных(коррекционно-образовательных перспектив выпускников группы для детей с нарушениями речи.	Решение о прекращении логопедической работы с ребенком(группой), изменение ее характера или корректировка индивидуальных и групповых(подгрупповых) программ и продолжение логопедической работы.
----------------	---	--

### **Преимственность в планировании занятий логопеда и воспитателя.**

Важным условием в реализации основных направлений содержательной работы с детьми с ОНР является осуществление конкретного взаимодействия воспитателя и логопеда, обеспечение единства их требований при выполнении основных задач программного обучения. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса и построения «индивидуального образовательного маршрута», преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

Основными задачами совместной коррекционной работы логопеда и воспитателя являются.

Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.

Формирование правильного произношения.

Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.

Развитие навыка связной речи.

Вместе с тем функции воспитателя и логопеда должны быть достаточно четко определены и разграничены

### **Совместная коррекционная деятельность логопеда и воспитателя.**

<b>Задачи, стоящие перед учителем-логопедом</b>	<b>Задачи, стоящие перед воспитателем</b>
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка	3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы
4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей
7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам



8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
10. Развитие фонематического восприятия детей	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда
11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений	11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях
12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
13. Формирование навыков словообразования и словоизменения	13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни
14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей
16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы	16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении

#### **Сетка фронтальных занятий.**

Особенностью программы является выделение на занятиях специального времени направленного на реализацию национально-регионального компонента.

#### **Предметно-информационная составляющая образованности:**

иметь первоначальные представления о нравственной, эстетической, трудовой культуре родного края и ее взаимосвязи с культурой других регионов страны, мира;  
иметь основные представления об этнокультурных особенностях народов северного Кавказа на основе ознакомления с мифами, легендами, сказками;  
иметь представления об особенностях жизни детей и взрослых в ближайшем окружении ребенка, а также в других регионах страны, мира (особенности внешнего вида, поведения);  
иметь представление об основных нормах, регулирующих устную речь, типичных речевых ошибках;  
знать различия между письменной и устной речью;  
знать художественные произведения, в которых даются образцы речевого выражения эмоций, чувств человека;  
иметь начальные представления о причинах нарушения норм устной речи;

знать основные нормы построения предложений и правильного произношения в родном языке.

**Деятельностно-коммуникативная составляющая образованности:**

проявлять способность выразить в слове, изображении, жесте свои эмоциональные переживания и суждения в соответствии с речевыми, моральными и эстетическими нормами; уметь соотносить свои поступки с нравственными нормами, утверждаемыми средой ближайшего окружения; уметь руководствоваться основными правилами самоорганизации, обеспечивающими успешную познавательную деятельность ребенка; уметь составить небольшой рассказ на родном языке о себе, своей семье, природе, о диких и домашних животных.

**Ценностно-ориентационная составляющая образованности:**

ощущение эмоционального комфорта при общении с близкими родственниками, сверстниками, воспитателем в дошкольном учреждении; вера в достижении успехов при познании окружающего мира и формировании навыков доброжелательного общения с разными людьми; способность к проявлению чуткости, сочувствия, тактичности; уважение индивидуальных особенностей человека, традиций, обычаев его национальной культуры; отношение к окружающим людям в соответствии с уровнем проявления ими основных нравственных, эстетических норм; потребность в новых знаниях, расширение собственного опыта за счет повышения уровня самостоятельности в повседневной бытовой деятельности, самообслуживании, познании окружающего мира; ощущение готовности к обучению в школе; положительный настрой на организованную учебную деятельность в школе.

**Программы и методики коррекционной работы с детьми с ОНР и ФФН**

Линия развития и цели	Базисные программы	Парциальные программы и технологии
1. Коррекция речи	Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В.Нищева.- СПб.: Детство-Пресс,2015.	Филичёва Т.Б., Чевелёва Н.А. «Логопедическая работа в специальном детском саду», Москва «Просвещение», 1987 г. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А.- «Развитие и коррекция речи детей 5 – 6 лет», Москва Творческий центр, 2004 г. Алифанова Е.А. Егорова Н.Е. «Логопедические рифмовки и миниатюры», Москва «Гном-пресс», 1999 г. Цвынтарный В.В. «Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем», Санкт-Петербург, 1999 г. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения», Москва, 2001 г. Волкова Л.С.- «Логопедия», Москва «Владос», 1999 г. Волина В.В.- «Учимся играя», Москва

		<p>«Новая школа», 1994 г.</p> <p>Соколенко Н.И.- «Посмотри и назови» (2 книги), Санкт-Петербург «Библиополис», 1996 г.</p> <p>Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Фронтальные логопедические занятия» (3 периода), Москва, «Гном-пресс», 2001 г.</p> <p>Иншакова О.Б. - «Альбом для логопеда», Москва «Владос», 2000 г.</p> <p>Фомичёва М.Ф.- «Воспитание у детей правильного звукопроизношения», Москва «Просвещение», 1989 г.</p> <p>Пожиленко Е.А. - «Волшебный мир звуков и слов» Москва «Владос» 2003 г.</p> <p>Ткаченко Т.А.- «Учим говорить правильно» система коррекции ОНР у детей 5 лет, Москва «Гном и Д», 2003 г.</p> <p>Ткаченко Т.А. «Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи дошкольников» (1-3 выпуск), Москва «Гном и Д», 2003 г.</p>
--	--	--

**Перечень критериев и показателей реализации программы  
логопедических групп**

Метод обследования	Метод сбора информации	Способ обработки	Периодичность	Ответственный
Готовность к обучению в школе				
Ориентационный тест школьной зрелости Керна - Йирасека	тестовые задания	диагностические карты	2 раза в год	педагог-психолог
Скрининговое обследование – автор Семаго	выполнение задания	анализ	1 раза в год	педагог-психолог
Тестовая беседа – автор С.А.Банкова	экспериментальная беседа	сводная таблица	2 раза в год	педагог-психолог
Тест «Обведи контур» -автор Р.С. Немов	тестовые задания	сводная таблица	2 раза в год	педагог-психолог
Тест «Кодирование» - автор Векслер	тестовые задания	сводная таблица	2 раза в год	педагог-психолог
Наглядно-образное мышление тест «4 лишний»	выполнение заданий	анализ	2 раз в год	педагог-психолог
Словесно-логическое мышление «Последовательные	выполнение заданий	анализ	2 раз в год	педагог-психолог

картинки» - методика Г.А.Урунтаевой				
Наглядно-действенное мышление «Обведи контур» - тест Р.С.Немова	выполнение заданий	анализ	2 раз в год	педагог-психолог
Внимание тест «Корректурная проба» - Р.С.Немов тест «Сравни рисунки»	выполнение заданий	анализ	2 раз в год	педагог-психолог
Память «Запомни слова» - методика М.Н.Ильиной «Запомни картинки» - методика М.Н.Ильиной	выполнение заданий	анализ	2 раз в год	педагог-психолог
тест «Тревожность»- Р.Теммл, Д.Дорки	тестовые задания	анализ	1 раз в год	педагог-психолог
Характеристики базиса личностной культуры				
Критерии оценки базисных характеристик личности ребёнка – автор Л.А.Парамонова	наблюдение, беседа	диагностическая карта	2 раза в год	воспитатели
Игровая деятельность				
Определение уровня развития игровой деятельности – автор Н.Ф.Губанова	наблюдение	диагностическая карта	2 раза в год	воспитатель
Нравственно-трудовое воспитание				
Диагностика формирования трудовых умений и навыков – автор Л.В.Куцакова	беседа, наблюдение. специально-организованная деятельность	анализ диагностическая карта	2 раза в год	воспитатель
Развитие речи				
Диагностика речевого развития дошкольника автор О.С.Ушакова	беседы на заданную тему, наблюдение, контрольный срез	диагностические карты	Поквартально	воспитатель
«Классификация предметов» - методика В.В.Липаки, Т.Б.Анисимовой	выполнение заданий, наблюдение, беседа	речевая карта	2 раза в год	учитель-логопед
«Уровень понимания»	выполнение заданий	речевая карта	2 раза в год	учитель-

ния речи» - - методика В.В.Липаки, Т.Б.Анисимовой	ний, наблюдение, беседа			логопед
«Состояние словаря» - - методика В.В.Липаки, Т.Б.Анисимовой	выполнение заданий, наблюдение, беседа	речевая карта	2 раза в год	учитель-логопед
«Уровень сформированности лексико-грамматического строя речи - - методика В.В.Липаки, Т.Б.Анисимовой	выполнение заданий, наблюдение, беседа	речевая карта	2 раза в год	учитель-логопед
«Слоговая структура слова» - - методика В.В.Липаки, Т.Б.Анисимовой	выполнение заданий, наблюдение, беседа	речевая карта	2 раза в год	учитель-логопед
«Фонематический слух» - - методика В.В.Липаки, Т.Б.Анисимовой	выполнение заданий, наблюдение, беседа	речевая карта	2 раза в год	учитель-логопед
«Связная речь» - методика В.В.Липаки, Т.Б.Анисимовой	выполнение заданий, наблюдение, беседа	речевая карта	2 раза в год	учитель-логопед
Звукопроизношение» - методика В.В.Липаки, Т.Б.Анисимовой	выполнение заданий, наблюдение, беседа	речевая карта	2 раза в год	учитель-логопед
Развитие элементарных математических представлений				
Диагностика развития математических представлений – автор И.А.Помораева, В.А.Позина	выполнение заданий, беседа, наблюдение контрольный срез	диагностические таблицы и карты	Поквартально	воспитатель
Экологическое воспитание				
Диагностика экологических знаний и отношений по критериям программы С.Н.Николаевой «Юный эколог»	наблюдение, беседа, выполнение заданий, провоцирующие ситуации	диагностическая карта	Поквартально	воспитатель
Конструирование				
Определение уровня конструктивной игры – автор Л.В.Куцакова	специально организованные конструктивные игры	диагностическая карта	Поквартально	воспитатель
Ознакомление с окружающим миром				
исследования навыков, умений	диагностическая карта	поквартально	воспитатель	воспитатель
Физическое развитие				

Показатели физического развития	медицинское обследование	медицинская карта ребенка для образовательных учреждений	2 раза в год	врач-педиатр, медицинская сестра
Показатели физической подготовленности – автор Э.Я.Степаненкова	тестовые упражнения	протоколы выполнения тестовых упражнений	Поквартально	инструктор по физической культуре
<b>Валеологическое развитие</b>				
Диагностика валеологической культуры – по критериям программы «Планета детства»	наблюдение, беседа, контрольный срез	диагностическая карта	Поквартально	воспитатель
<b>Состояние здоровья</b>				
Показатели здоровья в детском коллективе детского сада	сбор и анализ статистических данных	медицинская документация	2 раза в год	старшая медсестра, врач-педиатр
<b>Художественно-эстетическое воспитание</b>				
Диагностика музыкального развития-готовность детей к музыкальным занятиям в школе - автор О.П.Радынова, Л.Н.Комиссарова	наблюдение, выполнение заданий	диагностическая карта	Поквартально	музыкальный руководитель
Определение уровня развития изобразительной деятельности – автор О.А.Соломенников а Определение уровня детского художественного творчества – автор Т.С.Комарова	исследования навыков, умений, общей осведомленности практические задания, контрольный срез	анализ, диагностическая карта	Поквартально	воспитатель
<b>Социальная компетентность</b>				
Изучение понимания детьми эмоциональных состояний – В.М.Минаева	тестовые задания	Анализ	2 раза в год	педагог-психолог
Адаптивная методика «Проективные рассказы»	тестовые задания	Анализ	1 раза в год	педагог-психолог

Социометрия – методика Г.А.Урунтаевой, Ю.А.Афонькиной	тестовые задания	Анализ	2 раза в год	педагог-психолог
Изучение социальных эмоций детей методика Г.А.Урунтаевой, Ю.А.Афонькиной	тестовые задания	Анализ	2 раза в год	педагог-психолог
Опросник нравственных представлений детей Т.А.Регина	беседа	анализ	1 раз в год	педагог-психолог
«Какой Я?» - методика Р.С.Немова	беседа	Анализ	1 раз в год	педагог-психолог
<b>Работа с родителями</b>				
Комплексная методика для изучения удовлетворенности родителей жизнедеятельностью детского сада – автор А.А.Андреев	анкетирование	обработка данных и заключение	1 раз в год	Педагог-психолог

### III. Организационный раздел.

#### 3.1. Материально-технические условия реализации программы

соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;  
соответствие правилам пожарной безопасности;  
средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;  
оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;  
учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

№П/П	Вид помещения социально-бытового и иного назначения	Количество	Наименование оборудования, ТСО	Количество
1	Прогулочная площадка	1	Теневой навес Стол Скамейки МАФы Горка Песочница	1 4 8 1 1 1
2	Игровая комната группы	1	Шкаф для посуды Шкаф для игрушек Шкаф секционный Стол детский Стул детский Ковёр	1 5 1 12 36 1

			Детская игровая мебель	3
			Магнитофон	1
			Магнитная доска	1
			Уголок уединения	1
3	Спальная комната Группы	1	Кровати	18
			Стул взрослый	2
			Стол письменный	2
			Шкаф для пособий	2
4	Умывальная	1	Шкафчики для полотенчиков	1
5	Раздевальная комната	1	Шкаф для одежды	4
			Банкетка	4

### **Режим дня**

*Ежедневная организация жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом: построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра; решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### Организация режима дня

При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих **правил**:  
 Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).  
 Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.  
 Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.  
 Формирование культурно-гигиенических навыков.  
 Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.  
 Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.  
 Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.  
 Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:  
 Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года  
 В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

### **Примерный режим дня с учетом расписания занятий старшая группа (от 5 до 6 лет) (холодный период)**



<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
утренний прием, игры,	7-30-8.25
утренняя гимнастика	8.00-8.15
подготовка к завтраку,	8.25-8.35
завтрак	8.35-8.50
подготовка к ОД	8.50-9.00
совместная деятельность, ОД	9.00-10.00
второй завтрак	по расписанию
	10.00-10.10
подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.50
возвращение с прогулки, дежурство	11.50-12.05
обед	12.05-12.20
подготовка ко сну,	12.20-12.30
сон	12.30-15.00
постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
подготовка к полднику	15.25-15.30
полдник	15.30-15.45
ОД	15.45-16.10
игры, досуг, кружки	16.10-16.35
подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.35-18.00

**(теплый период)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
утренний прием, игры,	7-30-8.25
утренняя гимнастика	8.00-8.15
подготовка к завтраку,	8.25-8.35
завтрак	8.35-9.00
занятия художественно – эстетического цикла	по расписанию
прогулка, совместная/ самостоятельная игровая деятельность	9.00-11.40
второй завтрак	10.00-10.10
развлечения на свежем воздухе	10.30-11.05
возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.40-12.00
подготовка к обеду,	12.00-12.05
обед	12.05-12.20
подготовка ко сну,	12.20-12.30
сон	12.30-15.00

постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.30
полдник	15.30-15.45
игры, досуг, самост. деятельность на улице	15.45-16.35
прогулка, уход домой	16.35-18.00

### **Особенности организации режимных моментов.**

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

*Прием пищи.* Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно.

Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

*Прогулка.* Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

*Ежедневное чтение.* В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

*Дневной сон.* Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

### **Физкультурно - оздоровительная работа**

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования. Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

### 3.3. Учебный план реализации ООП ДО в старшей группе (старшая компенсирующая группа – дошкольный возраст - 5 - 6 лет)

1	<b>Обязательная часть</b>		
	<b>Познавательное развитие – 2 ОД</b>	ОзсП (Ознакомление с природой в детском саду)	0,5
		ФЭМП (Формирование элементарных математических представлений)	1
		ОсПиС (Ознакомление с предметным и социальным окружением)	0,5
	<b>Речевое развитие – 4 ОД</b>	Развитие речи	-
		Чтение художественной литературы	с/д
		Коррекция речи	4
	<b>Социально-личностное направление</b>	Социализация	с/д
		Труд	с/д
		Безопасность	с/д
	<b>Художественно-эстетическое направление – 5 ОД</b>	Аппликация	0,5
		Лепка	0,5
		ИЗО	2
		Музыкальное занятие	2
		Конструирование	с/д
	<b>Физическое развитие – 3 ОД</b>	Физическая культура	2
		Физическая культура на прогулке	с/д
Плавание		1	
Игровая деятельность по плаванию		с/д	
<b>ИТОГО:</b>		<b>14 ОД</b>	
2	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
	Отражает специфику национальных, социокультурных условий Северокавказского региона, региональный компонент и органично включена во все виды детской деятельности – ОД,		

	совместную и досуговую деятельность, режимные моменты. Составлена с основой на парциальные программы, указанные в АОП ДОУ.
<b>ВСЕГО:</b>	<b>14 ОД</b>

### **МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ С ВОСПИТАННИКАМИ**

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:  
 совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;  
 образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;  
 самостоятельную деятельность детей;  
 взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

#### **Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ**

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность Детей	Взаимодействие с семьями
Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. Трудовая: совместные действия, поручение, задание,. Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, , экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. Музыкально-художественная: слушание, исполнение, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Чтение художественной литературы: чтение, разучивание	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской	Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.

#### **Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей**

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально –</b>	Утренний прием детей, индивид	Индивидуальная рабо-

<b>коммуникативное развитие</b>	уальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	та Эстетика быта Трудовые поручения Игры с ряжением Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей Сюжетно – ролевые игры
<b>Познавательное развитие</b>	Игры-занятия Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	Игры Досуги Индивидуальная работа
<b>Речевое развитие</b>	Игры- занятия Чтение Дидактические игры Беседы Ситуации общения	Игры Чтение Беседы Инсценирование
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	ОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу (на участке)	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
<b>Физическое развитие</b>	Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Физкультминутки на занятиях ОД по физкультуре Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Хореография Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

**В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.**

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разум-

ному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

Явлениям нравственной жизни ребенка

Окружающей природе

Миру искусства и литературы

Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)

Сезонным явлениям

Народной культуре и традициям.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

### Тематическое планирование в ДОУ

#### Сентябрь

· День знаний (развлечение «День знаний)	01.09.21
· Неделя безопасности	06 - 10.09.21
· День г. Светлограда и ПГО	10.09.20
· День Ставропольского края	17.09.20
· День работника дошкольного образования	27.09.20

#### Октябрь

«Мой город, моя страна, моя планета» «Я и моя семья»	1-2 нед.
· Всемирный день защиты животных	04.10.21
· «Осень» (Праздник «Волшебница Осень»)	3-4 нед.
· Всемирный урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче	16.10.21
<b>Мероприятия по ГО</b>	10.10.21 – 25.10.21.
День ГО	02.10.20
<b>Единый день «Урок безопасности в сети Интернет»</b>	28-30.10.21

### Ноябрь

· «Мой дом, мой город, моя страна».	1-ая нед.
· Праздник День народного единства	03.11.21
· Неделя безопасности.	2-ая нед.
· Неделя приветствий	3-я нед.
· День слова (словаря)	20.11.21
· День матери	26.11.21

### Декабрь

Знакомство с народной культурой и новогодними традициями.	1-2 нед.
· Новый год.	3-4 нед.
<b>Единый урок прав человека.</b>	10.12.21

### Январь

Зимние народные праздники и забавы. День освобождения Петровского района от немецко – фашистских захватчиков	В течение месяца 19.01.22
---	------------------------------

### Февраль

· Народные традиции и обычаи.	1-2 нед.
· Достопримечательности города, края.	2-3 нед. 18.02.22 21.02.22
· Международный день родного языка.	

· День защитника Отечества.	
-----------------------------	--

### Март

· Масленичная неделя	28.02. – 6.03.22
· Международный женский день	04.03.22
· Весна	2-4 нед
· Всероссийская неделя детской книги	24-30.03.22
· Всероссийская неделя музыки для детей	24-30.03.22

### Апрель

· Праздник смеха «1 апреля – праздник шутки и веселья».	1 нед
· День космонавтики	2 нед 12.04.22 3-4 нед
· Добро	
Всемирный день здоровья	07.04.22
День пожарной охраны	29.04.22

### Май

· Лето.	В теч.мес. 1 нед.
· «День Победы», праздник.	15.05.22
· Международный день семьи	4 нед.
· «До свидания, детский сад»	

### 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды (центры деятельности) старшей компенсирующей группы «Василёк»

#### Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ;



учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1. **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

2. **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3. **Полифункциональность** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4. **Вариативность** среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе имеются центры детской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС: центр художественной литературы, центр двигательной активности, центр развивающих игр, центр конструирования, центр воды и песка, центр музыкально-театрализованной де-

тельности, центр сюжетно-ролевых игр, центр «Изобразительное искусство», центр трудовой деятельности.

Созданы условия для удовлетворения двигательной активности детей: физкультурный уголок, оснащённый лестницами для лазания, мячами, дугами, досками для ходьбы, дорожками с ладошками и ступнями, мячами для прыгания, кольцебросами, спортивными играми: мячами, обручами. Есть игровой материал для сюжетно-ролевых игр: кухня, кухонные уголки, мягкая мебель, парикмахерская, аптека, магазин, книжный уголок, уголок ряжения, театр с различными видами: пальчиковый, теневой, настольный, театр на фланелеграфе, театр мягкой игрушки, предусмотрены уголки ряжения для обыгрывания сказок, инсценировок, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, уголок природы с комнатными растениями, стол для игр с песком и водой, уголки для творчества, развивающие игры, лабиринты, пазлы, настольные игры. Имеется магнитофон с аудиозаписями, которые используются при проведении деятельности, создания музыкального фона. В достаточном количестве материал для продуктивной деятельности и познавательной деятельности в соответствии с возрастом. Предусмотрены игрушки, которые используются на прогулках, спортивные игры, место для хранения их в шкафу летней веранды.

Для развития детей в музыкальной деятельности имеются музыкальный зал с музыкальными инструментами: пианино, синтезатор, музыкальный центр, аудиотека, детские музыкальные инструменты (клавишные, струнные, шумовые), музыкальные игрушки, игрушки –забавы, музыкально-дидактические игры, музыкальные альбомы, в группе оформлены музыкальные уголки с музыкальными игрушками, пособиями, магнитофонами.

Музыка постоянно сопровождает пребывание детей в детском саду.

В группе созданы условия для художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность по всем продуктивным видам деятельности проходят в группе. В группе оформлен уголок творчества, где имеются репродукции картин художников, детские рисунки, образцы для рисования, материалы для лепки, рисования, аппликации, фломастеры, цветные мелки. В методическом кабинете имеет подбор демонстрационного материала по ознакомлению с искусством, образцы работ, методическая литература с конспектами образовательной деятельности.

Для конструктивной деятельности группа оснащена различными видами конструктора: деревянными, пластмассовыми, металлическими, «Лего», пазлы, имеются различные виды мозаики, изготовлены различные образцы и схемы.

В интерьере группы использованы поделки, изготовленные детьми, совместно с взрослыми. В методическом кабинете имеет конструктор для образовательной деятельности, схемы, образцы построек, демонстрационный материал по изготовлению поделок из природного и бросового материала.

В ДОУ созданы все условия для развития экологической культуры детей. В методическом кабинете есть необходимый демонстрационный материал, наглядные пособия, дидактические игры, муляжи, иллюстративный материал, художественная и познавательная литература. В группе есть уголок природы, собраны коллекции, гербарии. На участках ДОУ имеются клумбы, рабатки с цветами, уголок сада, леса, луга.

Для развития естественнонаучных представлений у детей в группе имеются материалы для простейших опытов имеется проектор, лупы, колбы, магниты, ракушки, поделки из различных материалов, художественная и подобраны различные познавательные энциклопедии, знакомящие детей с техникой, историей, культурой, бытом, техническими достижениями человека.

Для развития у детей представлений о человеке в истории и культуре в группе имеется глобус, карты, подбор методической литературы, наглядно – демонстрационного материала.

Для ознакомления с правилами дорожного движения в детском саду сделана разметка во двор детского сада. В группе имеется уголок по правилам дорожного движения, представ-

ленные настольными печатными играми, машинами, дорожными знаками, атрибутами для сюжетно-ролевых игр.

Для формирования элементарных математических представлений подобран богатый материал по развитию мышления, памяти, внимания, ориентировки в пространстве, времени, счёту.

В группе оформлен речевой уголок, уголок книги, имеется богатый подбор сюжетных картин, дидактических, словесных игр, художественной литературы, схем для развития связной речи, материал для развития грамматически правильной речи, обогащения словаря, картины с последовательно развивающимся сюжетом

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе **технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.**

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	Спальная мебель
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно – информационный материал
Групповая комната	Сенсорное развитие Развитие речи Ознакомление с окружающим миром Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность	Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи Географический глобус Муляжи овощей и фруктов Календарь погоды Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий Магнитофон, аудиозаписи Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок Уголок для изобразительной детской деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», Природный уголок Конструкторы различных видов Мозаики, пазлы, настольные игры, лото. Развивающие игры по математике, логике Различные виды театров Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мя-

### Предметно-развивающая среда (формируемая часть)

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

уголок для сюжетно-ролевых игр;

уголок ряжения (для театрализованных игр);

книжный уголок;

зона для настольно-печатных игр;

выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

уголок природы (наблюдений за природой);

спортивный уголок;

уголок для игр с песком;

уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Центры развития активности детей в старшей группе		
Образовательная область	Центры активности	Содержание центра (материалы, оборудование)
		Познавательное развитие детей
Познавательно-исследовательская деятельность	Центр науки и природы «Эврика»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стол для проведения экспериментов.</li> <li>2. Стеллаж для пособий и оборудования.</li> <li>3. Бумажные полотенца.</li> <li>4. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, коллекция семян, гербарий и т.п.).</li> <li>5. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль, сахар).</li> <li>6. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.</li> <li>7. Лупы, цветные стекла.</li> <li>8. Пищевые красители.</li> <li>9. Технические материалы (гайки, болты, гвозди).</li> <li>10. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл).</li> <li>11. Календарь природы.</li> <li>12. Комнатные растения (по программе) с указателями.</li> <li>13. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.</li> <li>14. Магниты.</li> </ol>

	Центр математического развития	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур.</li> <li>2. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры ( «Шнур-затейник» и др.).</li> <li>3. Набор объемных геометрических фигур.</li> </ol>
	Центр сенсорики	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки.</li> <li>2. Разрезные картинki и пазлы.</li> <li>3. Кубики с картинками по всем темам.</li> <li>4. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, крупными морскими камешками).</li> <li>6. Массажные мячики разных цветов и размеров.</li> <li>7. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.).</li> <li>8. Флажки разных цветов (10 шт.).</li> <li>9. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.</li> <li>10. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.</li> <li>11. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них.</li> <li>12. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания.</li> <li>13. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.</li> </ol>
<b>Речевое развитие детей</b>		
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	Центр книги	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стеллаж или открытая витрина для книг.</li> <li>2. Столик, два стульчика, мягкий диван.</li> <li>3. Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, справочная литература,</li> <li>4. Книги по интересам о достижениях в различных областях.</li> <li>5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.</li> <li>6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки.</li> <li>7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.</li> </ol>
<b>Развитие речи</b>	<p>Центр речевого развития</p> <p>Центр «Будем говорить правильно»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Полка или этажерка для пособий.</li> <li>2. Сюжетные картинki</li> <li>3. Настольно-печатные игры</li> <li>4. Сюжетные картинki, серии сюжетных картинок.</li> <li>5. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.).</li> <li>6. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.</li> <li>7. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей</li> <li>8. Карта родного города</li> <li>9. Глобус.</li> <li>10. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За сто-</li> </ol>

		лом»)»
<b>Физическое развитие детей</b>		
<b>Двигательная деятельность</b>	Центр двигательной активности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мячи средние разных цветов.</li> <li>2. Мячи малые разных цветов.</li> <li>3. Мячики массажные разных цветов и размеров.</li> <li>4. Обручи.</li> <li>5. Круговая веревка.</li> <li>6. Флажки.</li> <li>7. Гимнастические палки.</li> <li>8. Кольцеброс.</li> <li>9. Кегли.</li> <li>10. «Дорожки движения».</li> <li>11. Мишени на ковровиновой основе с набором мячиков на «липучках».</li> <li>12. Длинная скакалка.</li> <li>13. Короткие скакалки.</li> <li>14. Летящая тарелка (для использования на прогулке).</li> <li>15. Нетрадиционное спортивное оборудование.</li> <li>16. Массажные и ребристые коврики.</li> <li>17. Гимнастическая лестница.</li> </ol>
	Центр сохранения здоровья	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности</li> <li>2. Дидактические игры по валеологии.</li> </ol>
<b>Художественно-эстетическое развитие детей</b>		
<b>Изобразительная деятельность</b>	Центр изобразительной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Восковые мелки.</li> <li>2. Цветной мел.</li> <li>3. Гуашевые и акварельные краски.</li> <li>4. Фломастеры, цветные карандаши.</li> <li>5. Пластилин, глина, соленое тесто.</li> <li>6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, семена, мелкие ракушки и т.п.).</li> <li>7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).</li> <li>8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты по изучаемым темам.</li> <li>9. Клейстер.</li> <li>10. Доски для рисования мелом, фломастерами.</li> <li>11. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись».</li> </ol>
	Центр конструирования	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.</li> <li>3. Игра «Логический домик».</li> <li>4. Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т.п.).</li> <li>5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек фигурки лю-</li> </ol>

		<p>дей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.).</p> <p>6. Макет железной дороги.</p> <p>7. Транспорт (мелкий, средний, крупный).</p> <p>8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).</p> <p>9. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</p> <p>10. Мозаика крупная и схемы выкладывания узоров из нее.</p> <p>11. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.</p> <p>13. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы.</p> <p>14. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.</p> <p>15. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>	Центр музыкально-театрализованной деятельности	<p>1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лещенка).</p> <p>2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).</p> <p>3. «Поющие» игрушки.</p> <p>4. Звучащие предметы-заместители.</p> <p>5. Ложки, палочки, молоточки, кубики.</p> <p>6. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».</p> <p>7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»).</p> <p>8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).</p> <p>9. Большая ширма.</p> <p>10. Настольная ширма.</p> <p>11. Стойка-вешалка для костюмов..</p> <p>12. Куклы и игрушки для различных видов театра</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие детей</b>		
<b>Коммуникативная деятельность</b>	Центр сюжетно-ролевых игр	<p>1. Куклы разных размеров.</p> <p>2. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.</p> <p>4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»).</p> <p>6. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».</p>
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	Центр труда	<p>1. Набор инструментов «Маленький плотник».</p> <p>2. Набор инструментов «Маленький слесарь».</p> <p>3. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками.</p> <p>4. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест.</p> <p>5. Контейнер для мусора.</p> <p>6. Фартуки.</p>

### 3.6. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

«От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С.Комаровой,М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 336 с.

Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Подготовительная к школе группа / авт – сост. Н.А. Атарщикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 114с.

Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Подготовительная к школе группа / авт – сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко – Волгоград: Учитель, 2012. – 101с.

Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи ) с 3 до 7 лет Н.В.Нищева.- СПб.: Детство-Пресс,2015.

#### **ОО «Познавательное развитие»**

Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада: Планы занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

#### **Плакаты большого формата**

Цвет. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Цифры, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

#### **Формирование целостной картины мира**

Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Маслова И.В., Наумова Ю.И., Акимова Ю.А., Белова И.К., Кузнецова М.В., «Здравствуй, мир!» Окружающий мир для дошкольников 2-7лет. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. - М.: Баласс, 2012.

–

Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Методическое пособие / Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми М.Олма. 2011г.

Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002.

Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.

Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.

Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009

Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез,2009

Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез,2005

Соломенникова О. А Занятия по формированию элементарных экологических представлений. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. Веракса Н.Е., Галимов О.П. ФГОС, 2014 г.

Г.Н.Данилина «Дошкольнику – об истории и культуре России»



- М.Д.Маханева «Нравственно - патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста»
- Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества –М. Линка-Пресс 2007г.
- Артемова Л.В. «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» М: Просвещение 1992г – 96с.
- Козлова С.А. «Я – человек» - программа социального развития ребёнка, М.»Просвещение» 2007г
- «Как научить детей любить родину» сост. Е.Ю. Антонов, Л.В. Левина, «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» М.2008г.
- О.Л. Князева «Знакомство детей с русским народным творчеством». М.2005г.
- Серия «Мир в картинках» (предметный мир)**
- Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
- Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Спортивный инвентарь. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Серия «Мир в картинках» (мир природы)**
- Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
- Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
- Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
- Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Рептилии и амфибии, —М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
- Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Серия «Рассказы по картинкам»**
- Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Кем быть. — М.'. Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

#### **Плакаты большого формата**

Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
Фрукты. — М.; Мозаика-Синтез, 2010

#### **ОО «Речевое развитие»**

«Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, 2010г.  
Мозаика-Синтез.  
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.  
Гербова В. В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2010.  
Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2010  
Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.,Мозаика-Синтез, 2005.  
М.Г.Борисенко Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-7 лет, -С-Пб «Паритет» 2006г.  
Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 6-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. - М., 2005.

#### **Серия «Грамматика в картинках»**

Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010,  
Антонимы. Прилагательные, —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  
Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  
Множественное число. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  
Многочисленные слова. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  
Один —много. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.  
Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010.  
Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

#### **Плакаты большого формата**

Буквы. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
Английский алфавит. —М.: Мозаика-Синтез, 2010

#### **ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез 2010.  
Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.:Мозаика-Синтез, 2008.  
Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007  
Краснощекова Н.В. « Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» (Школа развития), Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г –

Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС, 2014 г. Белая К.Ю.  
Программа «Светофор» - Т. И. Данилова, -М.Скрипторий 2010г  
Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности Москва «ТЦ Сфера» 2009г 60 с.  
Ребенок на улице – Л. А. Вдовиченко, –М. Книголюб 2008г.  
Твоя безопасность – К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрыкинская -М.Скрипторий 2003 2009г  
Безопасность – Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, С-Пб «Детство –Пресс.2007г.  
Скоролупова О.А. «Транспорт: наземный, водный, воздушный» -М.Скрипторий 2003 2009г.  
Т.А. Шорыгина Безопасность для малышей –М. Книголюб 2007г.  
Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для детей 5-7 лет. М. Мозаика-Синтез.2005.

### **ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.  
Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010.  
Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,  
Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.  
Комарова Т. С, Филиппс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005  
Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
Костина, Э.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» -М. «Просвещение» 2006г-2008г.-222 с.  
Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность.-М.: Мозаика-Синтез. 2004г.  
Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010г.  
С.И.Мерзлякова «Фольклор-музыка-театр» М; 2003. - 2011 с.  
Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада –М.:Айрис-пресс 2006г.-205с.  
Алпарова Н.Н., Николаев В.А. Сусидко И.П. Музыкально-игровой материал «Осень золотая»- М., «Владос» 2000г.-142с.  
Кутузова И.А., Кудрявцева А.А. Музыкальные праздники в детском саду. –М., «Просвещение» 2005г.- 70с.  
Каплунова И., И. Новооскольцева Лево-правой Марши в детском саду Пособие для музыкальных руководителей ДОУ Санкт-Петербург «Композитор» 2002г.-54с.  
Куцакова Л.В. « Конструирование и художественный труд в детском саду», ООО «ТЦ Сфера»2005 – 212с.  
Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2006  
И.А. Лыкова «Я создаю поделки» — М.: Мозаика-Синтез, 2010  
И.А. Лыкова « Я собираю гербарий» — М.: Мозаика-Синтез, 2010  
И. А. Лыкова « Я делаю аппликации» — М.: Мозаика-Синтез, 2010  
И.А. Лыкова «Я леплю из пластилина» — М.: Мозаика-Синтез, 2010  
А.Н. Малышева, Н.В. Ермалаева «Аппликация в детском саду» О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак «Я строю бумажный город» М., Творческий центр Сфера 2006г.  
Л.Г.Комарова «Строим из лего» М., Творческий центр Сфера 2007г.  
Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез,2008.

### **Серия «Мир в картинках»**

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. :i  
Каргополь —народная игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

### **Плакаты большого формата**

Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.  
Рабочие тетради  
Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.  
Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Филимоновская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Хохломская роспись, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,  
Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. \*  
Узоры Северной Двины. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Сказочная Гжель. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,  
Смешные игрушки из пластмассы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.  
Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010

### **ОО «Физическое развитие»**

Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика – Синтез, 2009  
Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2013  
Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.  
Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008  
Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.  
Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.  
Кузнецова М.Н., Саулина Т.В. «Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология 21 века» , М.; Просвещение, 2009.  
В. Кудрявцев «Развивающая педагогика оздоровления»,  
Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.  
Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Календарно – тематическое планирование по разделу «Здоровый образ жизни»

Дата	Тема	Цель
	1.Беседа «Что мы делаем, чтобы быть здоровыми?»	Познакомить детей с понятием «здоровье», формировать положительную мотивацию к ЗОЖ. Закрепить умения детей отвечать кратко и распространенно, точно следуя содержанию вопроса, внимательно слушать других, дополнять и поправлять ответы своих товарищей. Закреплять культурно-гигиенические навыки детей.
	2.Беседа «Почему здоров Неболейка?»	Продолжать формировать у детей понятие о том, как важны для здоровья правильное питание и правильный питьевой режим; воспитывать желание есть только полезную пищу. (см. М.М.Безруких, Т.А.Филиппова, Рабочая тетрадь «Разговор о правильном питании»)
	3.Чтение Д.Орлова «Непослушное дитя Стобед решил закаляться».	Формировать привычку к ЗОЖ, закреплять знания о здоровье, частях тела, продолжать учить слышать произведение, уметь отвечать на вопросы.
	4.Беседа «Бережем глазки». Разучивание гимнастики для глаз.	Дать детям понятие о том, что с каждым днем растет нагрузка на зрение, поэтому каждый человек должен и может бороться за хорошее зрение и его сохранность. Акцентировать внимание детей на том, как правильно заниматься чтением, рисованием и т.д., без вреда для глаз.
	5.«В гости к Лесовичку».	Познакомить с осенними грибами, о разделении их на съедобные и ядовитые; закрепить правила поведения в лесу, бережное отношение к окружающему миру природы.
	6. Беседа «Сказка о Мятном королевстве» (см.книгу «Румяные щеки») Просмотр мультфильма «Королева Зубная щетка»	Помочь детям убедиться в необходимости чистить зубы; показать какую важную роль в жизнедеятельности организма играют зубы; как они влияют на здоровье и внешний вид человека.
	7.«Я и моё тело»	Дать представления об устройстве тела человека. Стимулировать положительные эмоции, интерес к изучению своего организма. Формировать представление о связи двигательной активности и здоровья.
	8.Беседа «В бой с простудой».	Добиваться, чтобы дети осознали важность закаляющих процедур для своего здоровья, выполняли их сознательно. Дать практические навыки по выполнению обтирания, воспитывать стремление закалять свой организм.
	9.Беседа «Мои помощники». Д/игра «Кто что делает», «Умею - не умею».	Развивать исследовательские навыки, умение обобщать имеющиеся представления о функциях органов. Способствовать формированию умения различать понятия «часть тела», «орган».

	10. Викторина «Витамины и полезные продукты» Выставка-дегустация «Овощи на столе».	Систематизировать представления детей об овощах и фруктах. Рассказать о пользе витаминов и их значении для здоровья человека.
	11. Беседа «Режим дня».	Сформировать представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья. Закрепить последовательность действий утром, днём и вечером. Воспитывать желание соблюдать режим дня.
	12. Беседа «Как быть здоровым»	Уточнить представления о способах ухода за органами слуха, зрения, за полостью рта и кожей; закрепить знания о микробах и вирусах, о путях проникновения их в организм; о роли личной гигиены и профилактике заболеваний.
	13. Беседа «Как растёт человек».	Познакомить детей с назначением мышц, суставов, костей, внутренних органов их ролью в строении тела человека; возможностями движения различных частей тела. Воспитывать желание заниматься физкультурой.
	14. «Зимние забавы».	Закреплять представления о значении для здоровья зимних видов спорта, подвижных игр на воздухе.
	15. Беседа – презентация «Полезная еда»	Учить осознанно относиться к своему питанию, показать разнообразие пищи, рассказать о составе полезной пищи; формировать умение отличать полезные продукты от вредных.
	16. «Где прячутся микробы?»	Закрепить навык ухаживания за руками, формировать умение постригать ногти, ухаживать за ушами, зубами.
	17. Беседы: «Не всегда вкусное полезное»,	Учить осознанно относиться к своему питанию, показать разнообразие пищи, рассказать о составе полезной пищи; отличать полезные продукты от вредных.
	18. Беседы «Зачем детям нужно спать днём?»	Формировать представление о режиме дня, уточнить необходимость соблюдения режима дня для здоровья, научить рационально чередовать сон и период бодрствования.
	19. «Спорт - лучшее лекарство»	Формировать представления о необходимости укрепления защитных сил организма, прививок, занятий физкультурой и спортом.
	20. Д/игра «Что перепутал художник?», «Части суток» Чтение художественной литературы О. Иванченко «Спокойной ночи».	Закрепить у детей знание последовательности действий в течение дня; формировать представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья. Воспитывать желание соблюдать режим дня.
	21. «Как природа помогает нам здоровыми быть»	Закрепить представления о значении для здоровья природных факторов окружающей среды. Расширить представления детей о лекарственных растениях, о взаимосвязи растительного и животного мира. Воспитывать бережное отношение к миру природы.

	22.Художественная литература: И.Турчин «Человек заболел», «Смолоду закалишься - на весь век сгодишься»	Дать представления о влиянии отрицательных природных факторов на здоровье человека и значении закаливания для профилактики простудных заболеваний.
	23.Д/игры «Разложи правильно» (виды спорта), «Четвертый лишний», «Подбери одежду по сезону».	Формировать представления о возможности укрепления защитных сил организма посредством прививок, занятий физкультурой и спортом, закаливающих процедур.
	24.Беседы «Как вылечить простуду с помощью лекарственных растений».	Закрепить представления о значении для здоровья природных факторов окружающей среды. Расширить представления детей о лекарственных растениях, о взаимосвязи растительного и животного мира. Воспитывать бережное отношение к миру природы.
	25.Чтение: Н.Найдёнова «Наши полотенца», К.Чуковский «Мойдодыр»,	Знакомить с простыми способами борьбы с болезнетворными бактериями, необходимости бережного отношения к своему телу, соблюдению КГН.
	26.Рассматривание энциклопедии «Растения», иллюстраций «Лекарственные растения».	Закрепить представления о значении для здоровья природных факторов окружающей среды. Расширить представления детей о лекарственных растениях, об их лекарственных свойствах, мерах осторожности при контакте с незнакомыми и ядовитыми растениями и грибами. Воспитывать бережное отношение к миру природы.
	27.Беседа «Гость с планеты «Здоровье».	Формировать у детей понятие здорового образа жизни, расширять знания детей о том, как надо заботиться о своем здоровье; воспитывать желание самим заботиться о своем здоровье.
	28.Беседа «Морковкина копилка».	Рассказать о роли витамина «С» для укрепления защитных сил организма; закреплять представления детей о здоровой пище, о пользе для здоровья человека овощей и фруктов.
	29.Чтение худ. литературы А.Пономаренко «Твои друзья», «Мочалка», «Зубная щётка».	Знакомить с простыми способами борьбы с болезнетворными бактериями, необходимости бережного отношения к своему телу, соблюдению КГН с целью профилактики заболеваний.
	30.Беседа «Ласковое и неласковое солнце».	Продолжать знакомить детей с закаливающими средствами и их ролью в укреплении здоровья детей, мерами предосторожности во время пребывания на открытом солнце; воспитывать желание закаливать свой организм.
	31.Презентация «Правила поведения в природе».	Продолжать закреплять знание правил поведения в природе: с незнакомыми растениями, грибами и ягодами, насекомыми: жалящими и кровососущими,....
	32.Д/и «Во фруктовом царстве».	Дать представления о значении витаминов для здоровья.
	33.«Отдыхаем у воды».	Продолжать закреплять знание правил поведения на водоемах, мерах предосторожности во время пребывания на открытом солнце; воспитывать же-

		вание закаливать свой организм.
	34. «Опасные предметы»	формировать знания детей о том, какой вред здоровью могут принести колющие и режущие предметы, а также предметы бытовой техники.
	35. «Электричество на улице и в квартире»	дать детям знания, чем опасны оборванные провода на улице и почему нельзя играть под проводами линий электропередач. Чем опасны розетки и электроприборы в квартире.
	36. Игра «Что? Где? Когда?»	Обобщить полученные представления о здоровом образе жизни и факторах укрепления здоровья. Развивать осознанное стремление к здоровому образу жизни.



Календарно – тематическое планирование по разделу «Правила дорожного движения»

Дата	Тема	Цель
	1.Прогулка «Знакомство с улицей».	Закрепить понятия «улица», «дорога», «тротуар», «транспорт», «переход».
	2.Беседа « Светик – трёхцветик»	Рассмотреть макет светофора, закрепить знание значимости его в дорожном движении, чередования и назначения цветов, знание правил перехода улицы по сигналам светофора.
	3.Презентация «Знакомство с дорожными знаками»	Познакомить детей с дорожными знаками, их значением и значимости в регулировании дорожного движения.
	4.Рассматривание энциклопедии «Виды автомобилей».	Учить различать пассажирский транспорт, знать, кто им управляет, части машин, правила поведения в нем и на общественных остановках.
	5.Презентация «Правила поведения вблизи железной дороги».	Расширить знания детей о видах транспорта, его особенности, расширять словарный запас по дорожной лексике (кто управляет поездом, едет в нем, основных частях состава).
	6.Просмотр м/ф «Смешарики», улица.	Закрепить понятия «улица», «дорога», «тротуар», «транспорт», «переход», знание правил поведения пешеходов на улице.
	7.Чтение книги «Правила дорожного движения», В. Кожевникова «Светофор», А. Северный «Светофор».	Через художественное слово закрепить знания детей о светофоре, необходимости соблюдать его предписания.
	8.Беседа по сюжетной картинке «Правила поведения на железной дороге».	Формировать представления детей о правилах поведения на железной дороге (при переходе ж.д. полотна, вблизи ж.д., на перроне, в вагоне и на вокзале)
	9.Беседа «Торопыжка, не спешит». Правила поведения на улицах города.	Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать безопасность на дороге (при переходе улиц с односторонним движением смотреть в ту сторону, откуда едет транспорт, с двусторонним- влево, а дойдя до середины – вправо).
	10.Художественное творчество «Трёхглазый дружок»	Закрепить знание значимости светофора в дорожном движении, чередования и назначения цветов, знание правил перехода улицы по его сигналам.
	11.Игра на макете «Улица».	Закрепить знание правил безопасности пешеходов.
	12.Чтение отрывка из рассказа А.Дорохова «Зеленый, желтый, красный»	Закрепить имеющиеся представления о светофоре, его назначении и принципе действия. Развивать интерес к ПДД, Познакомить детей с работой регулировщика на улице.
	13.Рассматривание энциклопедии «Машины специального назначения».	Познакомить детей с машинами специального назначения (скорой помощью, пожарной, полицией; хлеб, мусор, продукты, мебель,...).
	14.Беседа по фотографиям	Закрепить понятия «улица», «дорога», «тротуар»,

	«Улица».	«транспорт», «переход», правила пешеходов.
	15. Просмотр м/ф «Смешарики», светофор.	Закрепить знания детей о светофоре, необходимости соблюдать его предписания.
	16. Д/и «Дорожный знак знаешь – загадку отгадаешь» (стихи про знаки).	Закрепить знание дорожных знаков, их значение и значимость в регулировании дорожного движения.
	17. Строительство гаража для автомобилей, обыгрывание постройки.	Дать представление о том, что машины после работы отдыхают в гараже; одни въезжают, другие выезжают из него, о необходимости быть особенно внимательным при переходе перед открытыми воротами.
	18. Аппликация без наклеивания: выкладывание пешеходного перехода.	Закрепить знание правил перехода перекрестков по зебре, уточнить понимание необходимости зебр на перекрестках.
	19. Чтение рассказа Житкова «Светофор».	Через художественное слово закрепить знания детей о светофоре, необходимости соблюдать его предписания.
	20. Викторина – презентация «В мире дорожных знаков»	Закрепить знания детей о дорожных знаках, их значении и значимости в регулировании дорожного движения.
	21. Чтение Л. Гальперштейн «Трамвай и его семья»	Учить различать пассажирский транспорт, знать, кто им управляет, части машин, правила поведения в нем и на общественных остановках.
	22. Игра на макете «Улица».	Закрепить знание правил безопасности пешеходов, некоторые правила движения транспорта.
	23. Целевая прогулка: наблюдение за работой светофора.	Закрепить знание значений цветов светофора, правил перехода перекрестков, оборудованных ими.
	24. Чтение худ. лит. С. Михалков «Скверная история», «Велосипедист».	Посредством художественного творчества детей закрепить правила безопасного поведения на улицах города.
	25. Чтение произведения Е. Чарушина «Как лошадка зверей катала».	Расширять знания о видах транспорта, (для чего служат, кто им управляет, регулирует движение транспортных потоков, правила движения).
	26. Викторина «Дорожные знаки»	Закрепить знание дорожных знаков, их значение и значимость в регулировании дорожного движения.
	27. Рассматривание тематического альбома «Воздушный транспорт».	Учить различать воздушный транспорт (самолеты, вертолеты), отметить их особенности, для чего служат, кто ими управляет, правила поведения в воздушном транспорте.
	28. Чтение произведения Ю. Яковлева «Надо слушаться без спора»	Через художественное слово закрепить знания детей о светофоре, необходимости соблюдать его предписания.
	29. Просмотр м/ф «Смешарики».	Закрепить знание правил безопасности пешеходов.
	30. Чтение стихотворения С. Михалкова «Шагая осторожно», «Знайкина викторина».	Через художественное слово закрепить знание правил безопасности пешеходов, формировать убежденность в необходимости соблюдения ПДД.
	31. Рассматривание группового альбом рисунков,	Закрепить знание правил безопасности пешеходов, некоторые правила движения транспорта, формиро-

	фотографий «Мы учим ПДД»	вать убежденность в необходимости соблюдения ПДД.
	32. Чтение произведения А.Дорохов «Подземный переход», В.Семернин «Запрещается - разрешается».	Закрепить знание правил безопасности пешеходов, формировать убежденность в необходимости соблюдения ПДД.
	33. Рисование на тему «Где можно играть».	Посредством художественного творчества детей закрепить правила безопасного поведения на улицах города.
	34. С/р игра «Автошкола»	Закреплять знания о том, как следует переходить улицу, о назначении светофора, регулировщика и дорожных знаков.
	35. «Наблюдение за работой сотрудника ГИБДД»	Закреплять правила дорожного движения, дать понятие о работе сотрудников ГИБДД
	36. Викторина «Смело шагайте по улицам дети, если запомните правила эти».	Закрепить знание правил безопасности пешеходов, формировать убежденность в необходимости соблюдения ПДД.

**Календарно – тематическое планирование по разделу «Основы безопасности жизнедеятельности»**

Дата	Тема	Цель
	1.Рассматривание картинок «Съедобные и несъедобные грибы».	Познакомить детей с грибами, которые несут вред для здоровья человека.
	2.Чтение произведения С.Я.Маршака «Пожар».	Объяснить детям причины пожара и обратить внимание на его последствия. Довести до сведения правила поведения при угрозе пожара.
	3.Беседа «Врачи – наши помощники».	Расширять представление детей о профессии врача, учить осознанно воспринимать врачебные предписания и неукоснительно их выполнять.
	4.Беседа «Всегда ли добрым быть приятно».	Уточнить знания детей о доброте, обратить их внимание на негативное явление в нашей жизни – попрошайничество. Убедить их в необходимости осознанного проявления отзывчивости
	5.Беседа “Внешность человека может быть обманчива”.	Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.
	6.Беседа “Как вызвать полицию”	Научить пользоваться телефоном для вызова полиции “02”. (“ОБЖ” Р.Б.Стеркина, стр.42)
	7.Чтение стихотворений Н.Беляниной «На досуге ребяташки...», «От горящей спички летом...». Д/и «Средства пожаротушения».	Формировать умение у детей соблюдать правила поведения дома, на природе и на улице, закрепление названий средств пожаротушения, познакомить детей с номером телефона “01”, по которому надо звонить в случае пожара.
	8.Беседа “Опасные ситуации. Контакты с незнакомыми людьми дома”.	Рассмотреть и обсудить опасные ситуации, как контакты с чужими людьми.
	9. “Использование и хранение опасных предметов».	Рассказать детям, что существует много опасных предметов, которыми надо уметь пользоваться, что они должны храниться в специально отведенных местах.
	10.Строительство пожарного ДЕПО.	Дать представление о работе пожарных, ее специфике, познакомить с пожарной техникой.

11. Чтение стихотворения С. Михалкова «Мой щенок».	Формировать убежденность детей в том, что нельзя уходить из дому, детского сада без ведома взрослых; что в лесу, в толпе можно потеряться и как избежать подобных неприятностей.
12. Беседа «Пожар»	Познакомить детей с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара.
13. Беседа «Опасные ситуации»	Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми.
14. «Елочка, зажгись!»	Рассказать детям о правилах поведения во время новогодних праздников.
15. Беседа «Безопасность зимой на улице».	Объяснить детям безопасные правила поведения на улице и водоемах в зимний период.
16. Беседа «Скорая помощь»	Познакомить с номером телефона «03», научить вызывать «Скорую медицинскую помощь».
17. «К кому можно обращаться за помощью, если потерялся на улице»	Обращаться можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу.
18. Чтение произведения И. Лешкевича «Гололед».	Дать представление о мерах предосторожности во время гололедицы.
19. «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности»	Расширить знания о предметах, которые могут служить источником опасности в доме.
20. Беседа «Контакты с животными»	Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны.
21. С/р игра «Поликлиника»	Убедить детей в необходимости следить за состоянием своего здоровья, в случае необходимости обращаться к взрослым за помощью.
22. Просмотр м/ф «Смешарики, Я – ребенок, я имею право».	Познакомить детей с конвенцией о правах ребенка (права и обязанности детей).
23. Беседа «Здоровье и болезнь»	Научить заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.
24. «Пришел марток – надевай семеро порток».	Дать представление об обманчивой мартовской погоде, сезонных изменениях и мерах по охране здоровья и жизни детей.
25. «Все ли насекомые без-	Приучать детей соблюдать элементарные пра-

	вредны?»).	вила поведения в природе, объяснить к каким неприятным последствиям приводят укусы насекомых (пчелы, клещи, осы, комары,...).
	26.Прогулка “К остановке пассажирского транспорта”	Расширять знания о пассажирском транспорте, ожидать транспорт должны на специальных площадках, как вести себя в транспорте.
	27.Беседа “На воде, на солнце”.	Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать правила безопасности.
	28.Беседа «Опасные растения».	Познакомить детей с самыми распространенными опасными растениями, которые нельзя трогать руками, нюхать, пробовать на вкус. Приучать к осторожности с незнакомыми растениями, следить за не нарушением этого правила другими детьми.
	29.«Всегда ли таблетки полезны».	Учить правильному обращению с лекарственными препаратами, объяснить опасность бесконтрольного приема детьми медикаментов и самолечения.
	30. “Игры во дворе”.	Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности.
	31.Лето красное - для здоровья время прекрасное.	Дать детям понятие о том, как лето влияет на здоровье, что для этого нужно делать, развивать умение находить в природе что-то для улучшения здоровья, воспитывать умения вести себя на природе, закрепить знания правил безопасности на природе.
	32.Беседа “Катание на велосипеде”.	Рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при катании детей на велосипеде, научить правилам поведения в таких ситуациях.
	33.Беседа «Витамины и полезные продукты».	Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека.
	34.Беседа – презентация «Правила поведения на воде».	Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать правила безопасности.
	35. Беседа : "Ящик с инструментами"	поговорить о безопасном обращении с инструментами, о том что они требуют внимательного и бережного отноше-

		ния к ним.
	36. Беседы: «Правила обращения с электроприборами», «Электричество полезное и опасное»	напомнить правила обращения с бытовыми электрическими приборами.

Календарно– тематическое планирование по разделу: ФЭМП

Дата	Программное содержание
	<p><b>Занятие 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.</li> <li>• Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр</i>).</li> <li>• Уточнить представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>.</li> </ul>
	<p><b>Занятие 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на осязание, на слух).</li> <li>• Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»).</li> <li>• Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i>.</li> </ul>
	<p><b>Занятие 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины).</li> <li>• Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот)</i>.</li> <li>• Уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>.</li> </ul>
	<p><b>Занятие 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.</li> <li>• Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).</li> <li>• Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу</i>.</li> </ul>
	<p><b>Занятие 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.</li> <li>• Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый ко-</i></li> </ul>



	<p><i>роткий (и наоборот).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).</li> </ul>
	<p><b>Занятие 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.</li> <li>• Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот).</i></li> <li>• Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>впереди, сзади, слева, справа.</i></li> </ul>
	<p><b>Занятие 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»</li> <li>• Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот).</i></li> <li>• Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.</li> </ul>
	<p><b>Занятие 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.</li> <li>• Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух.</li> <li>• Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево.</i></li> </ul>
	<p><b>Занятие 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.</li> <li>• Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.</li> <li>• Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между.</i></li> </ul>
	<p><b>Занятие 10</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»</li> <li>• Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот).</i></li> <li>• Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.</li> </ul>
	<p><b>Занятие 11</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?»</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о частях суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>) и их последовательности.</li> <li>• Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.</li> </ul>
	<p><b>Занятие 12</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.</li> <li>• Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот)</i>.</li> <li>• Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</li> <li>• Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо</i>.</li> </ul>
	<p><b>Занятие 13</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10).</li> <li>• Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника.</li> <li>• Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади</i>.</li> </ul>
	<p><b>Занятие 14</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.</li> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений).</li> <li>• Познакомить с названиями дней недели (<i>понедельник</i> и т. д.).</li> </ul>
	<p><b>Занятие 15</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах пяти и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «Насколько число... меньше числа...»</li> <li>2. Познакомить с цифрой 4</li> <li>3. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки-указатели направления движения.</li> <li>4. Закреплять умение последовательно называть дни недели.</li> </ol>
	<p><b>Занятие 16</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «Насколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...»</li> <li>2. Познакомить с цифрой 5</li> <li>3. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу.</li> <li>4. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры</li> <li>5. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.</li> </ol>
	<p><b>Занятие 17</b></p> <p>Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу.</li> <li>• Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.</i></li> <li>• Упражнять в последовательном назывании дней недели.</li> </ul> Познакомить с цифрой 6
	<b>Занятие 18</b> Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.</li> <li>• Учить ориентироваться на листе бумаги.</li> </ul> Познакомить с цифрой 7
	<b>Занятие 19</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.</li> <li>• Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.</li> <li>• Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</li> </ul> Познакомить с цифрой 8
	<b>Занятие 20</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц.</li> <li>• Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</li> </ul> Познакомить с цифрой 9
	<b>Занятие 21</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц.</li> <li>• Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</li> <li>• Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (<i>впереди, сзади, слева, справа</i>).</li> </ul> Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9
	<b>Занятие 22</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.</li> <li>• Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.</li> <li>• Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</li> </ul> Познакомит со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5
	<b>Занятие 23</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.</li> <li>• Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>• Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</li> </ul> <p>Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10</p>
	<p><b>Занятие 24</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (<i>справа, слева, впереди, сзади</i>) и другого лица.</li> <li>• Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</li> </ul> <p>Познакомить с цифрой 0</p>
	<p><b>Занятие 25</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>• Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели.</li> </ul> <p>Познакомить с записью числа 10</p>
	<p><b>Занятие 26</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 10.</li> <li>• Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.</li> <li>• Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (<i>вперед —назад, направо —налево</i>).</li> </ul>
	<p><b>Занятие 27</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>• Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.</li> <li>• Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</li> </ul>
	<p><b>Занятие 28</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>• Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</li> </ul> <p>Закреплять знания цифр от 0 до 9</p>
	<p><b>Занятие 29</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10.</li> <li>• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</li> <li>• Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</li> </ul>
	<p><b>Занятие 30</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10.</li> <li>• Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представ-</li> </ul>

	<p>лению.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> </ul>
	<p><b>Занятие 31</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц.</li> <li>• Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</li> </ul>
	<p><b>Занятие 32</b> Работа по закреплению пройденного материала.</p>
	<p><b>Занятие 33</b> Работа по закреплению пройденного материала.</p>
	<p><b>Занятие 34</b> Работа по закреплению пройденного материала.</p>
	<p><b>Занятие 35 Диагностика</b></p>
	<p><b>Занятие 36 Диагностика</b></p>

**Календарно – тематическое планирование по разделу: «Ознакомление с предметным и социальным окружением»**

Дата	Тема	Программное содержание
	1.«Предметы, облегчающие труд человека в быту»	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.
	2. «Моя семья»	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.
	3. «Что предмет расскажет о себе»	Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.
	4.«О дружбе и друзьях»	Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому – то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.
	5.«Коллекционер бумаги»	Расширять представления детей о разных видах бумаги и её качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.
	6.«Детский сад»	Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей «выращивают», заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду). Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.
	7. «Люблю тебя мой край родной»	Обобщить знания детей о растительном и животном мире родного края. Познакомить с водными ресурсами, охраняемыми видами растений и животных Ставропольского края. Формировать осознанное ответственное отношение к природе родного края, желание беречь и охранять её. Развивать интерес к изучению родного края, умение делать выводы. Воспитывать чувства гордости, любви, ответственности за родную природу, бережное отношение к ней.

	8.«Игры во дворе»	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»).
	9.«В мире металла»	Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научит находить металлические предметы в ближайшем окружении.
	10.«В гостях у кастелянши»	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней
	11. «Песня колокольчика»	Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах
	12. «Российская Армия»	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, лётчик и др. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым.
	13. «Путешествие в прошлое лампочки»	Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета.
	14. «В гостях у художников Ставропольского края» (РК)	Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы
	15.«Путешествие в прошлое пылесоса»	Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создаёт разные приспособления для облегчения труда.
	16.«Россия - огромная страна»	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская федерация (Россия), в ней много городов и сёл. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, её достопримечательностями.

	17. «Путешествие в прошлое телефона»	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность
	18. Диагностика	



Комплексно – тематическое планирование по разделу: «Ознакомление с природой в детском саду».

Дата	Тема	Программное содержание
	1.«Во саду ли, в огороде»	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах. Учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово - огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями.
	2.«Экологическая тропа осенью»	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.
	3. «Берегите животных!»	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.
	4. «Прогулка по лесу»	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.
	5. «Осенины»	Формировать представления о чередовании времён года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарём. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность, творчество.
	6. «Красная книга Ставропольского края»	Познакомить детей с Красной книгой Ставропольского края, формировать положительное отношение к природе, воспитывать защитников природы, дать экологические знания, научить детей быть милосердными, любить и беречь природу.
	7. «Пернатые друзья»	Формировать представления детей о зимующих и пе-

		релётных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность. Формировать у детей желание заботиться о птицах.
	8. «Как животные помогают человеку»	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.
	9. «Зимние явления в природе»	Расширять представления детей о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, иней, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество
	10. «Животный мир полярных районов»	Обогащение знаний детей о животных Антарктики. Формировать представления животных северной страны. Развивать с помощью наглядного материала интерес к окружающему экологическому мышлению. Обогащать и активизировать словарь детей словами: м Антарктида, белый медведь, Северный о пингвины, айсберг, ледокол. Воспитывать художественному слову, загадкам, умени слушать и отгадывать их.
	11. «Цветы для мамы»	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям. Формировать позитивное отношение к труду, желание трудиться.
	12. «Экскурсия в зоопарк» (виртуальная экскурсия)	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, и он должен беречь ,охранять и защищать её. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.
	13. «Мир комнатных растений»	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказывать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учётом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.

	14. «Водные ресурсы Земли»	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озёра, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.
	15. «Леса и луга нашей родины»	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность, творчество, инициативность. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Развивать чувство коллективизма.
	16. «В ягодном государстве»	Продолжать знакомить детей с ягодами леса: малина, черникой, брусникой, волчьим лыком. Учить по внешнему виду отличать съедобные ягоды от несъедобных. Воспитывать бережное отношение к растениям.
	17. «Природный материал – песок, глина, камни»	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.
	18. «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья»	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.

**Комплексно – тематическое планирование по разделу: «Художественная литература»**

Дата	Тема	Целевые ориентиры
	1.Рассказывание русской народной сказки «Заяц – хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки...».	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц – хвастун» (в обр. О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...».
	2.Пересказ сказки «Заяц – хвастун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.
	3.Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).
	4.Весёлые рассказы Н. Носова	Познакомить детей с новыми весёлыми произведениями Н. Носова.
	5.Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением – перевёртышем.
	6.Лексико – грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. Карнаухова), помочь понять её смысл.
	7.Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет».	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научит выразительно читать его.
	8.Литературный калейдоскоп.	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.
	9.Чтение русской народной сказки «Хаврошечка».	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обр. А.Н.Голстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.
	10.Завершение работы над сказкой «Айюга»	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.
	11.Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков».	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».
	12.Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.
	13.Чтение стихотворений о зиме.	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, общаться их к высокой поэзии.
	14.Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела».	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обр. В.Глоцера и Г.Снегирёва), учить пересказывать её.
	15.Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце».	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».
	16.Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Феофанова «Нарядили ёлку...».	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.

17. Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.
18. Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово».	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.
19. Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Воронёнок».	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).
20. Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова. «Детство».	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).
21. Беседа на тему «О друзьях и дружбе».	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.
22. Чтение русской народной сказки «Царевна – лягушка».	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна – лягушка» ( в обр. М. Булатова).
23. Пересказ сказки А.Н.Толстого «Ёж».	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.
24. Чтение стихотворения Ю. Владимировича «Чудаки».	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.
25. Чтение рассказов из книг Г. Снегирёва «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение».	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчинённые предложения.
26. Пересказ рассказов из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов».	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов» (по своему выбору)
27. Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.
28. Чтение сказки «Сивка – бурка».	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка – Бурка» (обр. М.Булатова).
29. Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову).	Продолжать учить детей пересказывать.
30. Чтение рассказа К. Паустовского «Кот – ворюга».	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот – ворюга».
31. Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.	Активизировать словарь детей.
32. Чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик».	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик – семицветик».
33. Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения.	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.
34. Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол».	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол».
35. Повторение программных стихотворений. Заучивание	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи

	наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».	мне, реченька лесная...».
	36.Диагностика	

Календарно– тематическое планирование по разделу изобразительность.

Рисование

Дата	Тема	Программное содержание
	1. «Картинка про лето»	Учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Развивать: образное восприятие, образные представления; творческую активность.
	2. «Знакомство с акварелью»	Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью.
	3. «Космея»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.
	4. «Украсть платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы приманивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками
	5. «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев, изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.
	6. «Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).
	7. «Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить задумывать содержание своего рисунка; вспоминать необходимые способы изображения; анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество.

	8. «Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам
	9. «Идет дождь»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом).
	10. «Веселые игрушки»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.
	11. «Дымковская слобода (деревня)»	Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы. Воспитывать интерес к дымковским игрушкам.
	12. «Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и окрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.
	13. «Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок - розан, с боков - его бутоны и листья), мазки, точки, чертяки - оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.
	14. «Городецкая роспись»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).
	15. «Как мы играли в подвижную игру „Медведь и пчелы"»	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием* игры. Упражнять в



		разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки), вызывать радость от созданных образов игры.
	16. «Создание дидактической игры „Что нам осень принесла"»	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр. Вызывать чувство радости от приобретенного умения создавать дидактическую игру
	17. «Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят.
	18. «Сказочные домики»	Учить детей создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).
	19. «Закладка для книги»	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о Городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма.
	20. «Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.
	21. «Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор — прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).
	22. «Роспись оле什ка»	Учить расписывать изделия по мотивам народных декоративных узоров; выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприя-

		<p>тие. Закреплять приемы рисования красками.</p> <p>Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.</p>
	23. «По замыслу»	<p>Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления.</p> <p>Продолжать формировать умения рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы</p>
	24. «Животные севера»	<p>Формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности. Воспитывать интерес к животным холодных стран. Формировать умение изображать животного, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции.</p> <p>Развивать у детей умение передавать в рисунке несложный сюжет с одним персонажем. Развивать творческие способности ребенка, особенности воображения.</p>
	25. «Зима»	<p>Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке; рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила(гуашь). Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.</p>
	26. «Большие и маленькие ели»	<p>Учить располагать изображения на широкой полосе; передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение. Развивать эстетические чувства, образные представления.</p>
	27. «Птицы синие и красные»	<p>Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками.</p> <p>Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.</p>
	28. «Городецкая роспись деревянной доски»	<p>Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.</p>
	29. «По замыслу»	<p>Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.</p>
	30. «Снежинка»	<p>Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.</p>
	31. «Наша нарядная ёлка»	<p>Учить детей передавать в рисунке образ новогодней ёлки. Формировать умение рисовать ёлку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисун-</p>

		ков.
	32. «Усатый-полосатый»	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.
	33. «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на диете. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.
	34. «Дети гуляют зимой на участке»	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.
	35. «Городецкая роспись»	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам Городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.
	36. «Машины нашего города»	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.
	37. «Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.
	38. «По мотивам городецкой росписи»	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по её мотивам, используя составляющие её элементы и колорит. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.
	39. «Нарисуй своих любимых животных»	Продолжать развивать: детское изобразительное творчество; представление о выразительных возможностях выбранного материала. Учить: выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию; рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. Закреплять технические навыки и умения в рисовании
	40. «Красивое развесистое дерево зимой»	Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку
	41. «По мотивам хохломской роспи-	У ч и т ь рисовать волнистыми линиями, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в

	си»	рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать: чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи
	42. «Солдат на посту»	Учить создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения.
	43. «Деревья в инее»	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании гуашью. Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.
	44. «Золотая хохлома»	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.
	45. «Пограничник с собакой»	Упражнять в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры и ее частей. Учить располагать изображение на листе.
	46. «Домики трёх поросят»	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.
	47. «Нарисуй, что интересно произошло в детском саду»	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.
	48. «Дети делают зарядку»	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение расска-

		зывать о своих рисунках и рисунках сверстников.
49. «Картинка к празднику 8 Марта»		Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе.развивать художественный вкус, творческую инициативу Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.
50. «Роспись кувшинчиков»		Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие, творчество.
51. «Панно красивые цветы»		Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.
52. «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная»		Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).
53. «По замыслу»		Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.
54. «Знакомство с искусством гжельской росписи».		Познакомить с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.
55. «Нарисуй какой хочешь узор»		Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.
56. «Это он, это он, ленинградский почтальон»		Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение

		рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.
57. «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»		Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.
58. «Роспись петуха»		Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.
59. «Космическая ракета летит к звездам».		Учить детей рисовать космический корабль, передавая пропорции и форму частей. Учить детей самостоятельно дополнить композицию необходимыми деталями, изображая планеты, звёзды, кометы. Развивать пространственное воображение, чувство композиции. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.
60. «Спасская башня Кремля»		Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине
61. «Гжельские узоры»		Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.
62. «Красивые цветы» (По мотивам народного декоративного искусства)		Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.
63. «Дети танцуют на празднике в детском саду»		изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.
64. «Салют над городом в честь		Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка рас-

	праздника Победы.»	полагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху - салют; образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали).Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие.Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.Воспитывать чувство гордости за свою Родину.
	65. «Роспись силуэтов гжельской посуды»	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям
	66. «Цветут сады»	Учить располагать изображения по всему листу. Развивать умение рисовать разными красками; эстетическое восприятие, образные представления Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности.
	67. «Бабочки летают над лугом»	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своём творчестве.
	68. «Цветные страницы»	Учить: задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; добиваться образного решения намеченной темы; разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета.Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью. Развивать воображение и творчество
	69. Моя любимая игрушка.	Формировать умение передавать в рисунке черты своей любимой игрушки. Развивать воображение, память, внимание, аккуратность. Формировать умение рисовать и закрашивать рисунок карандашами, красиво располагать его на листе бумаги. Воспитывать интерес к художественному творчеству.
	70. «Нарисуй, что интересно произошло в детском саду»	Создать условия для развития у детей умения задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений.
	71.Диагностика	
	72.Диагностика	

## Лепка

Дата	Тема	Программное содержание
	1. «Грибы»	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки
	2. «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать наиболее интересные работы (по теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, творческие способности детей.
	3. «Красивые птички»	Развивать эстетическое восприятие. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.
	4. «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	Учить: - создавать в лепке сказочный образ; лепить форму медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу; - подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение
	5. «Козлик»	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стеклой «с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.
	6. «Олешек» (по дымковской игрушке)	Учить создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое чувство. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству
	7. «Вылепи свою любимую игрушку»	Учить создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их ,.
	8. «Котёнок»	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путём прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котёнка.
	9. «Девочка в зимней одежде»	вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся к низу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций
	10. «Снегурочка»	Учить: передавать в лепке образ Снегурочки; оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображе-



		ния. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца
	11. «Зайчик»	Закреплять умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность
	12. «Щенок»	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.
	13. «Кувшинчик»	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.
	14. «Птицы на кормушке»	учить лепить птицу по частям; правильное положение головы, крыльев, хвоста; использовать знакомые приемы лепки. развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); развивать мелкую моторику пальцев рук, творческое воображение; развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображением.
	15. «Петух»	Учить передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения
	16. «Белочка грызёт орешки»	Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности, позу. Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения
	17. «Сказочные животные»	Продолжать формировать умение долепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-П мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частям деталей. Развивать, воображение и творчество.
	18. Диагностика	

## Аппликация

Дата	Тема	Программное содержание
	1. «На лесной полянке выросли грибы»	Развивать образные представления. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию; разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.
	2. «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Цель: Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение
	3. «Блюдо с фруктами и ягодами»	Цель: Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции
	4. «Наш любимый мишка и его друзья»	Цель: Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции
	5. «Троллейбус»	Цель: Учить детей передавать характерные особенности, формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полосу на одинаковые прямоугольники-окна, срезам углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).
	6. «Дома на нашей улице»	Учить передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать: навыки коллективной работы; удовольствие и радость от созданной картины
	7. «Большой и маленький бокальчики»	Формировать умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полосу. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Развивать образные представления детей. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями. Воспитывать творческую активность.
	8. «Новогодняя поздравительная открытка»	Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги,

		сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение
	9. «Петрушка на елке»	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезывать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезывать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.
	10. «Красивые рыбки в аквариуме»	Развивать: цветовое восприятие; чувство композиции; умение рассматривать и оценивать созданные изображения. Упражнять в подборе разных оттенков цвета. Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания
	11. «Матрос с сигнальными флажками»	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверх, другая внизу и т. и.), Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.
	12. «Пароход»	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.).
	13. «Сказочная птица»	Закреплять: умение вырезать части предмета; разной формы и составлять из них изображение; умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них
	14. «Наша новая кукла»	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.
	15. «Космическая ракета»	Учить вырезать космический корабль, складывая прямоугольник пополам; украшать его иллюстрациями и другими деталями, помещая среди небесных светил. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения. Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.
	16. «Открытка к Дню Победы»	изготовить поздравительную открытку к Дню Победы и подарить ее ветеранам ВОВ. Развивать: внимание, память; мелкую моторику рук; умение работать с различными ви-

		дами бумаги; закрепить навыки работы с ножницами и клеем. Воспитывать глубокое уважение к героическому прошлому своей страны, гуманистическое отношение к пожилым людям - ветеранам, искренность и отзывчивость; Способствовать воспитанию аккуратности, самостоятельности.
	17. «Поезд»	Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы
	18. Диагностика	

**Комплексно – тематическое планирование по разделу  
«Конструирование, ручной труд»**

Дата	Тема	Программное содержание
	1. Конструирование «Дома»	Уточнять представление детей о строительных деталях, деталях конструкторов, о способах соединения. Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании. Развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки. Познакомить с понятиями «карта», «план». Формировать навыки пространственной ориентации.
	2. Ручной труд «Зонтики для гномов»	Учить детей делать объемную игрушку – зонтик из неполного круга. Накручивать полоски бумаги на карандаш (ручка зонтика). Закреплять навыки вырезания круга по контуру и на глаз. Развивать интерес к оформлению зонтика – украшать зонтик. Продолжать учить делать игрушку на основе конуса.
	3. Конструирование «Машины»	Формировать представление о различных машинах, их функциональном назначении, строении. Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании. Формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления.
	4. Ручной труд «Домик для гномов»	Учить делать домики, сгибая прямоугольный лист бумаги пополам. Учить вырезать из подручного материала детали, и приклеивать их к основной форме. Воспитывать аккуратность к работе. Совершенствовать навыки работы с ножницами и бумагой.
	5. Конструирование «Самолёты, вертолёты, ракеты, космические станции»	Расширять представление детей о различных летательных аппаратах, их назначении. Формировать обобщённые представления о данных видах техники. Развивать конструкторские навыки. Упражнять в создании схем будущих построек. Развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения.
	6. Ручной труд «Альбомы для гномов»	Учить детей делать альбом: сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая углы и стороны. Учить наклеивать готовые формы. Воспитывать аккуратность в работе с клеем.
	7. Конструирование «Роботы»	Упражнять детей в создании схем и чертежей, в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструктора. Развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию. Формировать представление об объёмных телах, их форме, размере, количестве.
	8. Ручной труд «Коврик»	Учить детей переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги. Подбирать подходящие цвета. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, умение задумывать и выполнять задуманное. Развивать художественный

		вкус.
	9. Конструирование «Микрорайон города»	Упражнять детей в рисовании планов. Учить воплощать задуманное в строительстве. Совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятия формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине
	10. Ручной труд «Раз, два, три, лодочка, плыви!»	Познакомить детей с изготовлением поделки в стиле оригами из прямоугольного листа бумаги. Упражнять в свободном выборе цвета. Воспитывать трудолюбие, активность, выдержку, умение слушать взрослого и сверстника не перебивая, доводить начатое дело до конца, любовь к природе. Развивать мелкую моторику.
	11. Конструирование «Мосты»	Расширять представление детей о мостах. Упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность, умение находить ход решения задачи на основе анализа её условий, аргументировать решение. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении.
	12. Ручной труд «Изготовление новогодних масок из бумаги»	сформировать представление о технологической последовательности изготовления новогодней маски; развитие фантазии, воображения, памяти, мелкой моторики рук; воспитание аккуратности, бережливости, трудолюбия.
	13. Конструирование «Суда»	Расширять обобщённые представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения. Упражнять в построении схематических изображений судов и конструирование по ним, построение элементарных чертежей судов в трёх проекциях, в умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решение. Развивать внимание, память.
	14. Ручной труд – моделирование новогодних игрушек «Снегири и яблочки»	Учить самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки. Развивать восприятие объёмных форм в трёхмерном пространстве. Вызвать желание украсить новогоднюю ёлку своими руками.
	15. Конструирование «Архитектура и дизайн»	Расширять творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность. Упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем. Учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их. Развивать образное пространственно мышление.
	16. Ручной труд «Разные фонарики для гномов»	Продолжать учить складывать полоски бумаги, делить их на 4 части, украшать фонарики готовыми формами. Совершенствовать навыки детей в работе с бумагой. Побуждать вносить дополнения и изменения в оформление фонарика.

	17. Конструирование Нрк «Наш родной край»	Развивать интерес и любовь к Ставропольскому краю, его традициям и памятникам. Познакомить с архитектурными историко-культурными памятниками: Ангел-хранитель, памятник первой учительнице – историей их создания, архитектурными особенностями.
	18. Ручной труд «Петушок» Оригами	Закреплять навыки складывания квадратного листа по технике оригами: сложить по диагонали, загнуть левую и правую части квадрата и т.д.
	19. Конструирование «Летательный аппарат»	Продолжать учить детей работать с бумагой, разной по фактуре. Учить складывать бумагу в разных направлениях. Учить создавать поделку по чертежу.
	20. Ручной труд «Корова»	Учить детей из капсул от «киндер-сюрприза» и трубочек для коктейля конструировать корову. Дать ребёнку элементарные трудовые навыки, побуждать их к творчеству и самостоятельности. Воспитывать интерес к занятиям по конструированию.
	21. Конструирование «Военный транспорт»	Сформировать у детей представления о различных видах военного транспорта, его функциональном назначении, строении. Развивать способность к плоскостному моделированию, умению создавать сначала плоскую модель, затем объёмную. Закреплять представления о строительных деталях. Научить самостоятельно анализировать построенное. Формировать навыки проектной деятельности.
	22. Ручной труд «Масленица»	Учить детей вырезать круг из квадрата, складывать из листа бумаги прямоугольный и квадратной формы – гармошку. Учить вырезать из треугольника косынку. Совершенствовать навыки работы с ножницами.
	23. Конструирование «Цирк»	Продолжать учить сооружать постройки из крупного строительного материала. Учить объединять постройки общим замыслом. Учить находить конструктивные решения. Воспитывать навыки коллективной работы.
	24. Ручной труд «Ветка мимозы»	Учить детей обрывать салфетку, сминать в комочек, наклеивать в нужном месте на листе бумаги. Развивать восприятие, мышление. Продолжать знакомить с видами цветов, частями растений. Воспитывать аккуратность в работе с клеем.
	25. Конструирование «Поделки из спичек»	Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать творческое воображение. Научить составлять композицию из спичек используя различные приемы. Развивать усидчивость. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, желания помочь товарищу.
	26. Ручной труд «Семья осьминожек»	Продолжать учить делать из полосок бумаги объёмные игрушки. Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами, придавать поделкам выразительность путём использования

		характерных деталей, экономно расходовать бумагу.
	27. Конструирование из конструктора по замыслу	Учить детей работать с разными видами конструктора. Выполнять простые конструкции. Закреплять навыки соединения деталей. Развивать творчество в работе.
	28. Ручной труд «Мишка из киндер-сюрприза»	Формировать умение изготавливать игрушку-мишку из бросового материала капсул киндер-сюрприза. Вызвать интерес к творческому конструированию. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес самостоятельной речевой деятельности.
	29. Конструирование «Железнодорожный вокзал»	Учить строить платформы и вагончики с крышами. Продолжать учить анализировать образец постройки. Учить сооружать постройки в соответствии с величиной игрушки. Продолжать учить работать коллективно.
	30. Ручной труд «Воздушный змей»	Продолжить учить детей мастерить поделки в стиле оригами. Закреплять полученные ранее навыки работы с бумагой, клеем, ножницами. Развивать зрительное восприятие, конструктивное мышление, фантазию, воображение, мелкую моторику.
	31. Конструирование «Морской порт»	Учить детей строить баржи по образцу воспитателя. Закреплять навыки строительства, самостоятельно преобразовывать постройки в зависимости от величины игрушки. Воспитывать навыки коллективной работы. Формировать навыки проектной деятельности. Планировать этапы постройки.
	32. Ручной труд «Кошечка»	закреплять знание детей про технику оригами на примере выполнения кошечки; развивать художественный вкус, творческие способности; развивать моторику рук, глазомер, творческое мышление; воспитывать самостоятельность, терпение, усидчивость, интерес детей к искусству оригами
	33. Конструирование «Построим город будущего».	Цель: уточнить и расширить знания о строительстве домов; виды домов, этажность. Формировать навыки творческого конструирования. Образовательные задачи: продолжить знакомить детей со способами техники бумажной скульптуры; формировать умение сгибать лист бумаги по линиям сгиба шаблона, делать из него объемные предметы (домики, активизировать воображение детей). Развивающие задачи: развивать внимание, наблюдательность; развивать мелкую моторику рук; совершенствовать навыки работы с ножницами и бумагой; развивать умение экономно расходовать материал. Воспитательные задачи: воспитывать аккуратность в работе, внимательное отношение к просьбам товарищей; воспитывать самостоятельность при использовании полученных знаний; воспитывать доброжелательное отношение.
	34. Ручной труд «Лягушка»	продолжить формировать интерес детей к искусству оригами; формировать умение конструировать поделку «Лягушку»; формировать умение работать по схемам; продолжить совершенствовать мелкую моторику пальцев рук; продолжить развивать конструктивное, логическое и простран-



		ственное мышление, внимание, аккуратность; продолжить прививать любовь к животному миру и бережное отношение к природе; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу; продолжить положительно влиять на эмоциональную сферу детей.
	35. Диагностика	
	36. Диагностика	

**Перспективный план работы по взаимодействию с родителями**

Дата	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
Сентябрь	1.Родительское собрание «Особенности развития ребёнка 5 - 6 лет». 2.« Цели и задачи коррекционного обучения в старшей логопедической группе. Организационные вопросы. Рекомендации логопеда по выполнению домашних заданий». (логопед) 3. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста». (психол.) 4.Папка-передвижка «Золотая осень» 5. Анкетирование «Сказка в жизни вашего ребенка» 6.Консультация «Коронавирус. Меры профилактики. Симптомы заболевания»	- Знакомство родителей с задачами воспитания и содержанием работы с детьми старшей группы; - выбор родительского комитета; - психолого-педагогическое просвещение родителей.
Октябрь	1. Праздник «Осень золотая» 2. Выставка поделок и композиций из природного материала «Осенние фантазии». 3. Консультация «Азбука дорожного движения». 4. Консультация «Развитие внимания ребёнка. Игры, способствующие развитию внимания ребёнка». (психолог) 5. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. 6. Информация в уголок для родителей «Путь к здоровью ребёнка» (Мед сестра)	- Активизация родительско-детского взаимодействия в детском саду, и дома; - расширение педагогического кругозора родителей за счет пополнения средств и методов воспитания; -решение проблемных ситуаций.
Ноябрь	1.Папка-передвижка «День матери». 2.Посиделки «Мамочку свою очень сильно я люблю» 3. Вернисаж «Вместе с мамой». 4. Консультация «Подвижная игра как средство физического, нравственного, духовного здоровья и гармонично-развитой личности» (инстр. по ФИЗО) 5.Консультация для родителей «Формирование правильного речевого дыхания»( логопед) 6.Консультация «Мнемотехника – как средство развития связной речи у детей»	- Развитие эмоционального насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ; - активизация педагогических умений родителей; - пропаганда здорового образа жизни.

Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление родительского уголка на зимнюю тему. «Здравствуй, гостя Зима!»</li> <li>2. Родительское собрание. Семинар-практикум для родителей «Развитие речи детей в условиях семьи и детского сада»</li> <li>3. Выставка поделок «Зимние фантазии».</li> <li>4. Консультация «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»</li> <li>5. Праздник «Новый год»</li> <li>6. Папка-передвижка «Дидактическая игра в жизни вашего ребёнка»</li> <li>7. Памятка «Безопасность детей в Новогодние праздники»</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство родителей с техникой изготовления кормушек. Обогащение опыта родителей в игре с детьми дома;</li> <li>- привлечение родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду; сплочение в общем деле.</li> <li>- психолого-педагогическое просвещение родителей.</li> </ul>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рекомендации родителям по лексической теме «Зима»</li> <li>2. Консультация «Развитие внимания и памяти детей.» (логопед)</li> <li>3. Консультация для родителей на тему: «Самостоятельность ребёнка. Трудовые поручения»</li> <li>4. Консультация «Воспитание ребёнка, роль родителей в воспитании ребёнка».(психолог)</li> <li>5. Памятка для родителей. Тема: «Чаще читайте детям».</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащение родительских представлений о речевом развитии детей старшего дошкольного возраста, его значении во всестороннем развитии личности ребёнка;</li> <li>- психолого-педагогическое просвещение родителей;</li> <li>- демонстрация всех видов воспитательно-образовательной работы коллектива ДОУ с семьей.</li> </ul>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Спортивное развлечение « Мой папа – самый лучший».</li> <li>2. Консультация: «Роль пальчиковых игр в речевом развитии ребенка»</li> <li>3. Фольклорное развлечение «Широкая Масленица».</li> <li>4. Консультация для родителей «Ребёнок и компьютер»</li> <li>5. Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа».</li> <li>6. Анкетирование для родителей по правилам дорожного движения</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствование уровня вовлеченности родителей в работу детского сада;</li> <li>- развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ.</li> </ul>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление родительского уголка на весеннюю тему. «Весна – Красна снова в гости к нам пришла».</li> <li>2. Праздник «Мамочка любимая».</li> <li>3. Родительское собрание «Ребенок и правила дорожного движения». Презентация.</li> <li>4. Фото-коллаж «Мы — мамы помощники»</li> <li>5. Тематическая выставка детских работ. «Цветы для мамы».</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие эмоционального насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ;</li> <li>- активизация педагогических знаний родителей;</li> </ul>

Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рекомендации родителям по развитию мелкой моторики ребенка.</li> <li>2. Деловая игра «Особенности общения со старшими дошкольниками в семье»(психолог)</li> <li>3. Тематическая выставка детских рисунков. «День космонавтики».</li> <li>4. Субботник «День Земли»</li> <li>5. Папка – передвижка. «Праздник – Светлая Пасха!»</li> <li>6. Папка-передвижка «День космонавтики»</li> </ol>	<p>- взаимодействие с родителями в создании благоприятных условий для пребывания детей в детском саду.</p>
Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Итоговое родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослей».</li> <li>2. Фото- выставка «В детском садике своем очень весело живем».</li> <li>3. «Подведение итогов коррекционного обучения в старшей группе для детей с ОНР. Рекомендации родителям на летний период». (логопед)</li> <li>4. Папка-передвижка для родителей «День Победы».</li> <li>5. Консультация: «Дисциплина на улице – залог безопасности» (инспектор ГИБДД)</li> <li>6. Трудовой десант: участие родителей в озеленении и благоустройстве участка.</li> </ol>	<p>- Подведение итогов воспитательно-образовательной работы за год, обсуждение вопросов интересующих родителей;</p> <p>- активизация педагогических знаний родителей;</p> <p>- развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников ДОУ.</p>
Июнь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Папка-передвижка «Вот и лето пришло!»</li> <li>2. Консультация «Профилактика кишечных заболеваний в летний период».</li> <li>3. Праздник «День защиты детей»</li> </ol>	<p>- Знакомство со стихами, поговорками о лете;</p> <p>- обогащение знаний родителей о формах организации детского отдыха;</p> <p>- развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия детей и работников ДОУ.</p>
Июль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Какие опасности подстерегают нас летом».</li> <li>2. Папка-передвижка «Правила поведения на улице».</li> <li>3. Праздник «День Нептуна»</li> </ol>	<p>- Обогащение знаний родителей о питании детей в летний период;</p> <p>- активизация педагогических знаний родителей.</p>
Август	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Как правильно оказать первую помощь».</li> <li>2. Папка-передвижка «Огонь – наш друг или враг»</li> </ol>	<p>- Реализация единого воспитательного подхода по обучению безопасному поведению детей дома и в ДОУ.</p>