

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 47 «Радуга» г. Светлоград

Рассмотрено  
на педагогическом совете  
МБДОУ ДС № 47  
«Радуга» г. Светлоград  
Протокол №1 от 24.08. 2022г.

Утверждено:  
Заведующим МБДОУ ДС  
№ 47 «Радуга» г. Светлоград  
Протокол №91 от 24.08.2022 г.  
\_\_\_\_\_ Н.В.Писаренко

## **ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРУЖКА «ВОЛШЕБНАЯ КЛЯКСА»**

составлена на основе Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»

**художественно- эстетической направленности  
с использованием нетрадиционных техник рисования  
во второй младшей группе «Лунтик»  
(от 3 до 4 лет)**

**Рассчитан на возраст для детей (3-4лет)  
Срок реализации: 1 год  
Составитель: Дмитренко Е.А.**

г. Светлоград 2022г.

*"Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев.*

*От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки,*

*которые питают источник творческой мысли.*

*Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок"*

В.А. Сухомлинский

### **Пояснительная записка**

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности, задач художественно-творческого развития детей. В силу Занятия по программе «Радуга красок» направлены на реализацию базисных индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Учитывая все это, я решила создать программу «Радуга красок», по которой будут заниматься ребята с раннего возраста.

- Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г № 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Действующие санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

Программа дополнительного образования «Волшебная клякса» реализуется за рамками основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ДС № 47, имеет художественно – эстетическую направленность. Программа составлена на основе методического пособия:

Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»

#### **Актуальность программы:**

На сегодняшний день в теории и практике образования особое внимание уделяется методам развития детской художественной одарённости, в том числе и через интеграцию различных образовательных дисциплин. При этом часто акцент ставится на инициации самостоятельного творческого поиска детей (экспериментирование, применение нетрадиционных художественных техник), приобщение к мировому наследию. Одна из первостепенных актуальных задач данной программы: это наметить путь художественного развития ребёнка, приравняв его к самостоятельной изобразительной деятельности, облегчая его первые шаги в качестве художника подбором удобных и интересных образцов через освоение культурного мирового наследия.

#### **Новизна программы:**

Программа описывает курс по рисованию с использованием как традиционных, так и нетрадиционных техник изображения для детей младшего возраста и разработана на основе программы «Цветные ладошки» А.И. Лыкова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».

Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и даёт немалый толчок детскому воображению и фантазированию. Занятия полезны и увлекательны, потому, что происходят с необычными предметами, которые настраивают на творческую деятельность. Работа на занятиях позволяет систематически решать задачи развития художественно- творческих способностей.

**Цель:** учить детей осваивать коммуникативные, интеллектуальные способности в процессе рисования; развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении; воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

#### **Задачи:**

##### **1. Образовательные:**

- ознакомление с нетрадиционными изобразительными техниками рисования;
- обучение основам создания художественных образов;
- формирование умения и навыков в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.

##### **2. Развивающие:**

- развитие практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;
- развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, формы, объема в процессе работы с различными материалами.

##### **3. Воспитательные:**

- воспитание аккуратности в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе;
- воспитание у детей интереса к изобразительной деятельности.

**Возраст детей участвующих в дополнительной образовательной программе «Волшебная Клякса»:**

<b>п/п</b>	<b>Ф.И. ребёнка</b>	<b>Возраст</b>
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы «Волшебная Клякса»:**

Программа предназначена для работы с детьми 3-4 года в дошкольном образовательном учреждении.

Программа рассчитана на 1 год обучения и проводится один раз в неделю с сентября по май) во второй половине дня. Занятия проводятся по подгруппам. Наполняемость группы не более 10 человек. Продолжительность одного занятия – 15 мин, из них длительность образовательной деятельности 10 мин., игровой - 5 мин.

**Формы и методы проведения занятий:**

Форма проведения занятий – групповая, индивидуальная

**Методы проведения занятий:**

1. Словесные методы:

- объяснение
- художественное слово;
- беседа;
- показ;
- рассказывание.

2. Наглядные методы:

- показ презентаций;
- показ образца;
- рассматривание картин.

3. Практические методы:

- дидактические игры и упражнения;
- физкультминутки, пальчиковые гимнастики.

Начиная с трёхлетнего возраста, побуждаю детей к творчеству, учу видеть мир в живых красках. Потому что именно в этом возрасте закладывается фундамент личности, и можно зажечь в ребенке огонёк творчества. В этом поможет игра, как основной и любимый вид деятельности дошкольника. Любой материал, попадающий в руки ребёнка, становясь игрушкой, обретает новую жизнь, новый смысл. Этими материалами могут быть - краска, гуашь, фломастеры, бумага, зубная щётка, поролон, картофель, морковь, пробки, ватные палочки, пластмассовые трубочки, восковые мелки, свечи, цветной скотч, шерстяные нитки, ткань, открытки. Приобщая детей к искусству, я использую разные техники нетрадиционного рисования. Среди них много таких, которые дают самые неожиданные

ные, непредсказуемые варианты художественного изображения и колоссальный толчок к детскому воображению и фантазированию. Все они пришлись по душе мне и детям.

Например: Пальчиковое рисование, рисование ладошкой, оттиск поролоном, оттиск печатками из картофеля и морковки, оттиск пробкой, точечный рисунок, кляксография, набрызг, рисование восковыми мелками, печать по трафарету, рисование нитками, ниткография, градаж (чёрно - белый), рисование свечой + акварель, рисование на мокрой бумаге, оттиск с мятой бумагой, скатывание бумаги, рисование цветным скотчем, тканевые изображения, рисуем с помощью открыток, монотопия, объёмная аппликация, кляксография с ниткой, тычkovание.

Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Не ограничиваю так же желания детей дополнить рисунок своими элементами. Они самостоятельно выбирают материалы и техники для рисования в свободное время.

Неотъемлемым стимулом для ребят является организация групповых выставок детских работ с (каждого проведённого занятия) и фотоподборок с занятий.

Устраивая выставки, родители знакомятся с достижениями и умениями каждого ребёнка за прошедшее время обучения.

Дети с нетерпением ожидают занятия по нетрадиционной технике рисования с вопросом: "А чем сегодня будем рисовать?"

И после этих слов понимаешь, труды даром не прошли. Появляются новые идеи и желание пополнить мир детей чем - то интересным и увлекательным.

Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивает фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции в оформлении работ. Работы получаются красочные и веселые.

И совсем не страшно, если наш маленький художник перепачкается, главное - чтобы он получил удовольствие от общения с красками и радовался результатам своего труда.

Данная работа апробирована с детьми младшего возраста и будет полезна воспитателям ДОУ

### **Ожидаемые результаты освоения детьми дополнительной образовательной программы «Волшебная Клякса» и способы их проверки:**

К концу обучения дети должны знать:

- различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;
- основы создания художественных образов;
- экспериментировать с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.

К концу обучения дети должны уметь:

- уметь рисовать пальчиками, губкой, используя штампы, ватные палочки и другие подручные материалы для изобразительности;
- развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, объема в процессе работы с различными материалами;
- уметь применять практические навыки работы в различных видах художественной деятельности;
- развивать мелкую моторику рук;
- повысить уровень творческих способностей;
- аккуратно и бережно относиться к материалам, используемым в работе.

**Формы подведения итогов реализации программы дополнительного образования:**

- открытое занятие для родителей – 1 раза в год (декабрь);
- открытое занятие для педагогов – 1 раза в год (май);

**Учебно-тематический план**

Месяц	№ занятия	кол. час.	Название занятия
Сентябрь	1	15мин.	Вводное (ознакомительное) занятие.
	2	15мин.	«Мой любимый дождик»
	3	15мин.	«Ягоды и яблочки на тарелке»
	4	15мин.	«Вкусный компот»
Октябрь	5	15мин.	«Осеннее дерево»
	6	15мин.	«Ветка рябины»
	7	15мин.	«Украшение чайного сервиза»
	8	15мин.	«Нарядные матрёшки»
Ноябрь	9	15мин.	«Свитер для друзей»
	10	15мин.	«Рыбки в аквариуме»
	11	15мин.	«Ночь и звезды»
	12	15мин.	«»Закат»
Декабрь	13	15мин.	«Мои рукавички»
	14	15мин.	«В лесу родилась елочка»
	15	15мин.	«Морозко»
	16	15мин.	«Елочка, пушистая, нарядная»
Январь	17	15мин.	«Снежок для елочки»
	18	15мин.	«Веселый снеговик»
	19	15мин.	«Зайчишка»
	20	15мин.	«Снегопад»
Февраль	21	15мин.	«Открытка»
	22	15мин.	«Платье для Маши»
	23	15мин.	«Звездное небо»
	24	15мин.	«Цветочек для папы»
Март	25	15мин.	«Солнышко которое мне светит»
	26	15мин.	«Розы в подарок маме»
	27	15мин.	«Ветка мимозы»
	28	15мин.	«Весёлая птичка»
Апрель	29	15мин.	«Корзина для тюльпанов»
	30	15мин.	«Волшебный цветочек»
	31	15мин.	«Березки»
	32	15мин.	«Мишка косолапый»
Май	33	15мин.	«Цветы для пчелки»
	34	15мин.	«Божьи коровки»
	35	15мин.	«Одуванчики»
	36	15мин.	Итоговое занятие «Прогулка»
<b>Итого</b>	36	9 часов	

**Содержание дополнительной образовательной программы  
«Волшебная Клякса»**

**Перспективный план**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>
Сентябрь (1-ая неделя)	Вводное занятие.	Знакомство дошкольников с нетрадиционными техниками рисования. Беседа с объяснением материала и показ работ, анализ готовых работ.
Сентябрь (2-ая неделя)	«Мой любимый дождик»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий.
Сентябрь (3-ая неделя)	«Ягоды и яблочки на тарелочке»	Познакомить с техникой печатания печаткой из картофеля, яблок. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции.
Сентябрь (4-ая неделя)	«Вкусный компот»	Упражнять в технике печатания. Воспитывать аккуратность.
Октябрь (1-ая неделя)	«Осеннее дерево»	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – «рисование ладошкой». Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Учить видеть красоту осенней природы; развивать ритм и цветовосприятие навыки коллективной деятельности.
Октябрь (2-ая неделя)	«Ветка рябины»	Познакомить с новой нетрадиционной техникой. Учить изображать на ветке ягоды. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и цвета. Закрепить знания и представления о цвете (красный), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).
Октябрь (3-ая неделя)	«Украшение чайного сервиза»	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.
Октябрь (4-ая неделя)	«Нарядные матрешки»	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.
Ноябрь (1-ая неделя)	«Свитер для друзей»	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор
Ноябрь (2-ая неделя)	«Рыбки в аквариуме»	Учить превращать отпечатки ладошек в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.
Ноябрь (3-ая)	Ночь и звезды	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать

неделя)		эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.
Ноябрь (4-ая неделя)	«Закат»	Показать прием получения коротких линий. Закрепить данный прием рисования. Развивать цветовосприятие.
Декабрь (1-ая неделя)	«Мои рукавички»	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.
Декабрь (2-ая неделя)	«В лесу родилась елочка»	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони. Развивать творчество, навыки коллективной деятельности.
Декабрь (3-ая неделя)	«Морозко»	Совершенствовать умение в художественных техниках рисования ладошкой и пальчиками. Развивать воображение.
Декабрь (4-ая неделя)	«Елочка пушистая, нарядная»	Познакомить с техникой тычкования. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма.
Январь (1-ая неделя)	«Снежок для елочки»	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).
Январь (2-ая неделя)	«Веселый снеговик»	Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура
Январь (3-ая неделя)	«Зайчишка»	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.
Январь (4-ая неделя)	«Снегопад»	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).
Февраль (1-ая неделя)	«Открытка»	Закрепить данный прием рисования. Развивать чувство композиции
Февраль (2-ая неделя)	«Платье для Маши»	Продолжать учить рисовать кляксами. Развивать воображение. Учить дорисовывать кляксы. Развивать чувство композиции.
Февраль (3-ая неделя)	«Звёздное небо»	Упражнять в технике рисования набрызгом зубной щеткой. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия.
Февраль (4-ая неделя)	«Цветочек для папы»	Упражнять в печатании с помощью печаток. Развивать чувство композиции.
Март 1-ая не- деля)	«Солнышко, которое мне светит»	Учить наносить отпечатки– лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.



Март (2- ая неделя)	«Розы в подарок маме»	Упражнять в технике печатания надутым пакетом, навыки коллективной деятельности. Развивать цветовосприятие
Март (3- ая неделя)	«Ветка мимозы »	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники.
Март (4- ая неделя)	«Веселая птичка»	Учить рисовать оперение птицы пальчиками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность.
Апрель (1- ая неделя)	«Корзина для тюльпанов »	Упражнять в скатывании шариков из салфеток, упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности.
Апрель (2- ая неделя)	Волшебный цветочек	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить рисовать пальчиками. Закрепить знания цветов радуги. Развивать воображение.
Апрель (3- ая неделя)	Берёзки	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности; познакомить с техникой рисования краской и стеклом. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки рисования.
Апрель (4- ая неделя)	Мишка косолапый	Учить рисовать пластилином по бумаге. Развивать моторику пальца, воображение. Закрепить навыки рисования.
Май (1- ая неделя)	Цветы для пчелки	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности; Продолжать учить рисовать кляксами на листе бумаги; Закрепить знания красного и зеленого цветов; Развивать воображение; воспитывать аккуратность.
Май (2- ая неделя)	Божьи коровки	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия.
Май (3- ая неделя)	Одуванчики	Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя пальчики. Закрепить знания цвета (зеленого, желтого). Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Воспитывать бережное отношение к природе
Май (4- ая неделя)	Итоговое занятие Рисование с помощью трафарета «Прогулка»	Выявить уровень изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

### 1. Описание материально- технического обеспечения программы.

МСанПиН 2.4.1.3049-13

Для реализации образовательной Программы кружка в ДО в группе имеется демонстрационная доска, мольберт, необходимые материалы для рисования.

### 2. Результаты освоения детьми дополнительной образовательной программы «Волшебная Клякса» для детей младшей группы (от 3 до 4 лет)

#### **Навыки и умения, формируемые за период обучения:**

Развитие интегративных качеств: сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии; изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов; создают композиции на листах бумаги разной формы; передают настроение в творческой работе; используют разные приёмы нетрадиционного рисования; развёрнуто комментируют свою творческую работу;

#### **Способы проверки знаний, умений и навыков воспитанников:**

1. Вводная диагностика – сентябрь
2. Итоговая диагностика – май.

#### **Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы «Волшебная Клякса» для детей старшего дошкольного возраста.**

- Учебно-методические материалы (рабочий иллюстрированный учебник с подробными планами всех занятий, формат А4).
- Мольберт
- Комплекс игровых и учебных приложений.
- Раздаточные материалы для занятий.
- USB-флеш-накопитель (с мультимедийными материалами).
- Материалы для работы на занятиях.

## Список литературы

1. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.
2. «Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г.Казаковой Москва 2005;
3. «Ознакомление с окружающим миром» Г.В.Морозова Москва 2010
4. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
5. «Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004
6. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003
7. «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству» А.С. Галанов, С.Н. Корнилова, С. Л. Куликова ТЦ «Сфера», 2000