

1.

Добрый день, уважаемые коллеги! Я – А.В.Лагунова, воспитатель детского сада №47 «Радуга» г.Светлограда.

2.

Актуальность

С введением ФГОС ДО образование в ДОУ теперь рассматривается не как предварительный этап перед обучением в школе, а как самостоятельный важный период в жизни ребенка – начальная ступень основного общего образования. Таким образом, введение данного законодательного акта поставило перед дошкольным образованием задачу воспитать не только творческого, всесторонне развитого ребенка, школьнозрелого по уровню знаний и психо-физическому развитию, но и гибко ориентирующегося в постоянно меняющейся действительности, готового осваивать принципиально новые области и виды деятельности, умеющего находить и использовать различную информацию. Эти изменения сделали наиболее актуальной проблему изучения и развития познавательной активности сегодняшних дошколят.

3

Нам, сегодняшним педагогам дошкольных образовательных учреждений нужно так построить и организовать детскую деятельность, в том числе самостоятельную, чтобы воспитанники упражняли себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, выстроить логическую цепочку действий, добиваться задуманного результата. При этом показателем развития ребёнка являются не знания и навыки, а способность организовать свою деятельность САМОСТОЯТЕЛЬНО, грамотно выстроив алгоритм собственных действий.

Развитие познавательной активности дошкольников способно на достаточном уровне помочь сегодняшним дошколятам с успехом справляться с данными задачами.

4

Мне, как молодому педагогу ДОУ, сложно пока еще свободно ориентироваться в огромном разнообразии инновационных и традиционных, проверенных годами технологий, методик, форм работы с детьми по проблеме развития познавательной активности дошкольников, выбирать наиболее эффективные модели их внедрения в собственную деятельность.

Но из курса обучения в педколледже, я помню, что проблеме развития познавательной активности особое внимание уделяли такие маститые педагоги и психологи, как Я.А.Каменский, К.Д.Ушинский, Д.Локк, Ж.Ж.Руссо, определяя познавательную активность как ЕСТЕСТВЕННОЕ стремление дошкольников к познанию.

5

Передо мной встала проблема – какая технология, техника или методика будет наиболее эффективной для детей моей группы, при этом чтобы мой выбор сочетался с интересами детей, помогал в улучшении

показателей начальной диагностики по познавательному развитию и усиливал ЕСТЕСТВЕННОЕ стремление дошкольников к познанию.

6

Решение пришло само собой – увлеченность и богатые авторские наработки моего педагога – наставника Ещенко С.В. по теме «Развитие познавательных процессов детей старшего дошкольного возраста средствами информационно- коммуникационных технологий», большой методический материал, накопленный в ходе успешной реализации краевой инновационной площадки по теме «Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста с использованием полимедийного оборудования в условиях реализации ФГОС ДО» существенно облегчили мой методический поиск.

7

Задачи

Мной была определена цель моей работы: формирование познавательной активности детей старшего дошкольного возраста средствами полимедийного оборудования. Для реализации поставленной цели и обозначенной идеи, мной были конкретизированы задачи, которые представлены на экране.

Новизна моего опыта заключается во внедрении апробированных педагогом – наставником инновационных форм работы с детьми для познавательного развития детей посредством ИКТ с применением полимедийной контентовой формы «ТИК – ТАК» для итогово-рефлексивной части любого вида деятельности с применением девайсов.

8.

Обратите, пожалуйста, внимание на слайд. На нем представлены формы работы по развитию познавательной активности детей старшего дошкольного возраста с применением полимедийного оборудования, которые я использую:

- **Презентации.**

Современные программы Презентация Microsoft PowerPoint открывает неограниченные возможности для создания самых различных презентаций:

- **Использование электронных энциклопедий и он-лайн энциклопедий.**

Электронные энциклопедии и он-лайн энциклопедии способны дать исчерпывающие ответы на бесконечные вопросы детворы, более того, для удовлетворения детского любопытства предлагают большое количество иллюстративного материала, видеосюжетов и тематических ссылок на внешние контенты. Знакомство детей с электронными энциклопедиями делает их общение с компьютером содержательным и полезным, «разжигает» их познавательную активность. Навык поиска информации, полученный детьми в ДОУ, пригодится при обучении в школе.

- **Интерактивные (виртуальные) экскурсии.**

Для их организации и проведения достаточно иметь мультимедийную установку и. необходимые ресурсы сети Интернет. Сайты современных

музеев, театров, парков, галерей, панорамы городов, и многие другие культурно – исторические объекты предоставляют возможность виртуального посещения, что для нас недоступно в реальности.

- **Просмотр познавательных фильмов и телепередач**

Такая форма с максимальной познавательной эффективностью позволяет увидеть недоступные для детей процессы в динамике, дает возможность удовлетворить познавательный интерес без опасений за жизнь и здоровье детей. Мир дикой природы, профессии, любые географические объекты - сложные, а подчас опасные в реальной жизни, благодаря ИКТ становятся вполне доступными для изучения в ДОУ.

- **И, напоследок - полимедийная контентная форма работы с детьми «ТИК – ТАК».**

Что же это такое? «ТИК – ТАК» образовано из отдельных частей выражений «Тик-ток» и «Делай так». Понятно, что это Тик-токовый ролик, смонтированный самими детьми, основополагающей идеей которого является мотивация просмотрной аудитории на пополнение имеющихся знаний по теме, предлагаемой детьми.

В чем ее эффективность? На протяжении многих десятилетий просмотр мультфильмов и видеороликов остаётся любимым занятием детей. Малыши подражают любимым героям, рисуют их, организуют игры по сюжетам мультфильма, самостоятельно «скачивают» и «заливают» в интернет. Но редко кто из них задумывался, как создаются мультфильмы, видеосюжеты. Однако на предложение попробовать себя в роли режиссёра дети охотно откликаются. Опираясь на интерес ребенка к мультфильмам и короткометражным роликам, стремление к созданию собственного видео продукта, данная форма работы используется в качестве средства развития познавательной активности и интереса, творческих способностей и речи детей дошкольного возраста.

9

Что она предполагает собой? Как правило, любой вид деятельности детей заканчивается итогово-рефлексивной частью, в ходе которой у детей старшего дошкольного возраста выясняется момента, описанные на слайде.

10

Как показывает мой уже почти год работы в должности воспитатель, зачастую эти вопросы так и остаются на этапе простого обсуждения, не имеют за собой желаемых «последствий» для повышения познавательной активности и закрепления педагогической эффективности. Полимедийная контентная форма работы с детьми «ТИК – ТАК» позволяет за короткий промежуток времени добиться нескольких итогово-рефлексивных результатов, представленных на слайде:

Данную работу мы начали не так давно, наш тик-так канал еще совсем молодой и не может похвастаться большим количеством просмотров, но, с письменного согласия родителей, мы рассчитываем на большую популярность. А для меня самым важным фактором является развитие познавательной активности моих дошколят.

11.

Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста посредством полимедийного оборудования происходит во время всего пребывания детей в ДООУ – в ходе образовательной, совместной, самостоятельной деятельности детей, в режимных моментах и на занятиях кружка «Любопытка».

Использование инновационных форм работы с использованием полимедийного оборудования ДОСТУПНО и возможно для использования всеми педагогами в условиях любого ДООУ, и даже родителями в повседневной жизни, так как данный вид деятельности охватывает и увлекает всех участников образовательного процесса, являясь ЭФФЕКТИВНЫМ средством развития познавательной активности дошкольников.

Педагогам, использующим полимедийное оборудование в своей практике обязательно необходимо придерживаться той позиции, что ИКТ – это средство решения ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ задач. С их помощью можно оптимизировать образовательную деятельность, повысить познавательный интерес ребенка, но ни в коем случае не использовать в качестве идеального средства «занять ребенка на время» мультфильмами, видеороликами и бессмысленными играми. Необходимо помнить: ИКТ должно дополнять воспитателя, а не заменять его.

## ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### **Беседа**

Уважаемые коллеги, какие вы все сегодня красивые! Какие нарядные! Скажите, как называются предметы одежды, в которых вы сегодня одеты? Из каких тканей изготовлена ваша одежда?

*(на слайде – люди в РН нарядах)*

Как вы думаете, в старину тоже было такое разнообразие тканей? Из какой ткани в старину шили одежду? (Из льняной ткани)

Из чего ткали льняную ткань? Льняная ткань сделана из натурального растительного сырья. Как вы думаете, что такое «натуральное растительное сырье»? Натуральное растительное сырье – это переработанные растения, из которых спрядены нити для изготовления ткани.

Подумайте, чем льняная ткань хороша? В одежде из этой ткани зимой не холодно, а летом – не жарко, тело в ней «дышит».

А чем плоха эта ткань? Эта ткань быстро мнется и с трудом разглаживается.

### **Дидактическая игра «Одень куклу»**

Для демонстрации некоторых приемов работы с применением полимедийного оборудования предлагаю вам, уважаемые коллеги, разбиться на две команды. Команды, займите места за столиками с куклами.

Выберите в каждой команде капитана.

Капитаны, на ноутбуках такие же куклы, как и у членов вашей команды. Займите свои места за столами с ноутбуками.

Прежде чем выполнять задание, скажите, как вы думаете, в старину предметы одежды выглядели так же, как и в наши дни или иначе? В стародавние времена одежда русских людей была довольно простой и удобной, но при этом и красивой.

Какого цвета неокрашенное льняное полотно? Белого. Какие элементы орнамента использовали в старину для украшения одежды? (.....) Какие цвета чаще всего встречались в одежде? (.....)

Уважаемые участники команд, капитаны, ваша задача – по моему сигналу из предложенного разнообразия элементов одежды выбрать только старинные и одеть кукол так, как одевались русские люди в старину. Та команда, все члены которой без ошибок справятся с заданием, получает фишки, по количеству которых мы в конце определим команду - победителя. Приступайте к выполнению задания.

(звучит музыка)

Ну что ж, проверим правильность выполнения заданий.

(На слайд выводятся картинка мальчика)

Капитан, продемонстрируйте членам жюри как вы справились со своим заданием.

Уважаемые члены жюри, сравните, пожалуйста, наряд мальчика на слайде и на экране ноутбука капитанов. Нет ошибок? Отлично. Вы зарабатываете первую фишку.

Команда, продемонстрируйте членам жюри наряд, который вы выбрали. Уважаемые члены жюри, заслуживает ли команда фишку за правильность выполнения задания.

### **Работа с эл. энциклопедией**

Как вы думаете, в старину предметы одежды назывались так же, как и в наши дни или иначе?

Рассмотрите мужской наряд. Как называлась верхняя часть наряда? (рубаша – косоворотка). Проверим правильность ответа в электронной энциклопедии.

Посмотрите на слайд, похожа картинка? Ваша команда за правильный ответ получает фишку.

Старинные рубашки длинные и рукава у таких рубашек тоже длинные, их закатывали. Не закатав такие рукава, работать, было невозможно. Именно и с тех давних времен берет свое начало выражение «работать спустя рукава». Что означает это выражение, как вы думаете?

(Работать плохо, кое-как)

Чем старинная рубашка отличается от рубашек, в которые одета наши мальчики?

(Другая ткань, по-другому сшита, ворот сбоку и без воротника, мало пуговиц)

Рассмотрите наряд девушки. Как он называется? Проверим правильность ответа в электронной энциклопедии. А в наши дни есть такая одежда у девочек? Сарафаны и в наши дни являются одной из любимых предметов гардероба, дошедших к нам из старины. Выглядят они, конечно, иначе и изготовлены совсем из других тканей, но название свое сохранили.

Рассмотрите, чем украшен русский костюм? Вышивкой.

А как называется это вышивка? Вышивка «крестом».

По народному поверью, вышивка не только, украшала одежду, но и служила. Чем служила вышивка? Оберегом, защитой от злых сил.

А на какой вещи и в каком месте делалась вышивка? Рубаша – ворот и рукава, сарафан – середина и подол.

Что оберегает вышивка на рукавах? Оберегает руки, сохраняет их силу и ловкость.

А узоры на горловине и подоле, что оберегали? Оберегали легкое и сердце, не давали злой силе подобраться сверху и снизу.

Все узоры обереги вышивались разноцветными нитями.

Рассмотрите обувь наших сегодняшних героев. Как она называется? Проверим правильность ответа в электронной энциклопедии. (Лапти)

В древние времена самой распространенной обувью на Руси были лапти.

Как вы думаете, лапти относятся к зимней или летней обуви? Лапти очень легкая, мягкая обувь, ноги в ней «дышат», потому что через дырочки плетения проходит воздух. Секреты плетения лаптей передавались из поколения в поколение, от деда к внуку. Лапти плели из коры липы, липовые лапти. В таких лаптях ходили каждый день. А лапти из коры березы, берестяные, считались праздничными. Лапти можно сплести любого размера. А чтобы они не сваливались с ног, к ним приделывались завязки. Летом лапти носили на намотанную портянку, а зимой еще и на теплые шерстяные носки.

Одно плохо – лапти быстро снашивались: летом за три дня, зимой за десять дней. Как вы думаете, почему лапти летом снашивались быстрее? Летом больше ходили и много работали.

Зато материал для лаптей был доступен всем. Если сходишь в лесок, то будешь в новой обуви ходить. В народном календаре есть день, когда начинали плести лапти – это 22 февраля («На Никифора лапти плетут»).

### **Слушание частушки о лаптях.**

А пока лапти плели песни, да частушки напевали.

Исполняются частушки о лаптях. Послушайте, такую частушку.

### **Рефлексия.**

Скажите, что нового вы сегодня узнали? Что вам показалось наиболее интересным? Что было сложного? Кому бы вы хотели рассказать о том, что сегодня узнали?

Уважаемые коллеги, как правила, детям хочется поделиться своими радостями, успехами, новой информацией с большим количеством людей. Но, в